الرأي

٥٠ فلسا

١٨ صفحة

يومية عربية سياسية تصدر عن المؤسسة الصحفية الأردنية

العدد ٥٤٨٤ ـ الجمعة ـ ١١ شوال ١٤٠٥هـ ـ الموافق ٢٨ حزيران ١٩٨٥م ـ السنة الخامسة عشرة ـ عمان ـ المملكة الأردنية الهاشمية..

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY JUNE 28, 1985 No. 5484 VOL. 15 AMMAN — JORDAN

الملكة نور تراس اجتماعا للجنة العليا لمهرجان جرش



عمان ـ بترا ـ عقدت اللجنة الوطنية العليا لمهرجان جرش اجتماعا بعد ظهر امس برئاسة جلالة الملكة نور رئيسة اللجنة استعرضت فيه البرنامج الرسمي النهائي للمهرجان الرابع الذي سيقام في المدينة الاثرية اعتبارا من الحادي عشر من تموز المقبل ولمدة ستة عشر يوما بمشاركة ٢١ دولة من الاقطار الشقيقة والصديقة.

وبلغ عدد الفعاليات المشاركة في هذا العام نحو ٨٨ فعالية ستقدم ٢٥٧ عرضا على مدى ايام المهرجان وعلى خمسة مسارح رئيسية اضافة الى المرافق الاخرى.

البقية ص ١٥

الحسين يهنئ رئيس جيبوتي بالعيد الوطني

عمان ـ بترا ـ بعث جلالة الملك الحسين ببرقية الى فخامة رئيس جمهورية جيبوتي، هنأه فيها باسمه وباسم شعب وحكومة المملكة الاردنية الهاشمية بالعيد الوطني لجمهورية جيبوتي.

وتمنى جلالته لفخامته التوفيق والنجاح في قيادة شعبه نحو تحقيق اهدافه وطموحاته الوطنية.

ردا على خطاب لرئيس مجلس الأمة الكويتي

الفايز يشجب الحملة الظالمة على الأردن

سياسة بلدنا مستمدة من رسالته القومية وفلسطين نصب أعيننا

المساعدات الكويتية واجب وطني وخطابكم خروج على سياسة التعاون

عمان ـ بترا ـ بعث السيد عاكف الفايز رئيس مجلس النواب مساء امس رسالة عاجلة الى السيد احمد السعدون رئيس مجلس الامة الكويتي فند فيها ما اورده رئيس مجلس الامة الكويتي في خطابه الذي القاه امام مجلس الامة الكويتي وهاجم فيه عددا من الدول العربية ومنظمة التحرير الفلسطينية وفيما يلي نص الرسالة

الاخ السيد احمد السعدون
رئيس مجلس الامة الكويتي ـ الكويت

نقلت وكالات الانباء ونشرت الصحف الكويتية خطابكم الذي القيتموه في مجلس الامة الكويتي يوم ٨ شوال ١٤٠٥ هجرية ٢٦ حزيران ١٩٨٥ ميلادية

ان الحملة الظالمة على المملكة الاردنية الهاشمية التي تضمنها خطابكم المذكور في حملة تهجمكم على بعض الاقطار العربية ومنظمة التحرير الفلسطينية امر استنكره ـ باسم مجلس النواب الاردني اشد الاستنكار واحتج على [illegible]

ان الاردن الذي يقف شامخا على اطول خط في مواجهة العدوان الاسرائيلي قد عاش مع القضية الفلسطينية ويحمل في سبيلها كل ما يملك ويبذل ما يملك وما زال الاردن يضع نصب عينيه ان يظل يعمل على كل صعيد من اجل طرح الاماني القومية في فلسطين والحقوق المشروعة للشعب العربي الفلسطيني

البقية ص ١٥

مخربون صهاينة يقتلعون الأشجار المثمرة قرب قلقيلية

عمان ـ بترا ـ اقدمت مجموعة تخريبية من سكان المستعمرات اليهودية بالضفة الغربية المحتلة على اقتلاع مائة وخمسين شجرة مثمرة في عزبة الاشقر الى الجنوب من مدينة قلقيلية في الضفة الغربية المحتلة.

ومما يذكر ان هذه المرة الخامسة التي يقوم بها المخربون اليهود باقتلاع الاشجار المثمرة التي تعود للمواطنين العرب في المنطقة.

استقالة عضوين من لجنة بلدية صويلح

صويلح ـ "الرأي" ـ قدم اثنان من اعضاء لجنة بلدية صويلح يوم امس ـ الخميس ـ استقالتهما من لجنة البلدية المؤلفة من تسعة اعضاء

وقد قام العضوان المستقيلان وهما المحامي اسماعيل القارع العدوان وداود جعفر الساحوري بتسجيل الاستقالة بصورة رسمية في

البقية ص ١٥

الأردن يستنكر انحياز ليبيا إلى إيران

البيان الليبي الايراني خروج على ميثاق الجامعة العربية

الأمن القومي لا يتجزأ والأردن من واجبه أن يدعم العراق

عمان ـ بترا ـ ادلى ناطق رسمي بلسان وزارة الخارجية بالبيان التالي

ـ ان حكومة المملكة الاردنية الهاشمية وقد اطلعت على البيان المشترك الذي صدر بين ليبيا وايران اثر زيارة هاشمي رفسنجاني والوفد المرافق له الى ليبيا لترى لزاما عليها وواجبا قوميا ان تعرب عن عميق استنكارها وشجبها المطلق لما تضمنه البيان الليبي ـ الايراني المشترك من خروج سافر على ميثاق الجامعة العربية والمروءة العربية وميثاق الدفاع العربي المشترك وجميع قرارات الجامعة العربية على كافة مستوياتها واصعدتها.

ان البيان الليبي ـ الايراني المشترك الذي يتضمن اعلانا سافرا بتأييد ليبيا العسكري لايران في عدوانها الاثم على العراق الشقيق

البقية ص ١٥

الوفد المشترك يبدأ مباحثاته في باريس

المجالي: ايطاليا وفرنسا تؤكدان تأييدهما للاتفاق الاردني الفلسطيني المشترك

باريس ـ بترا ـ وصل الوفد الاردني الفلسطيني المشترك الى باريس ظهر امس في زيارة لفرنسا يلتقي خلالها بعدد من كبار المسؤولين

ويستعرض معهم الاوضاع في منطقة الشرق الاوسط ثم يشرح ابعاد التحرك الاردني الفلسطيني المشترك على الساحة الدولية بهدف ايجاد حل سلمي عادل ودائم للقضية الفلسطينية

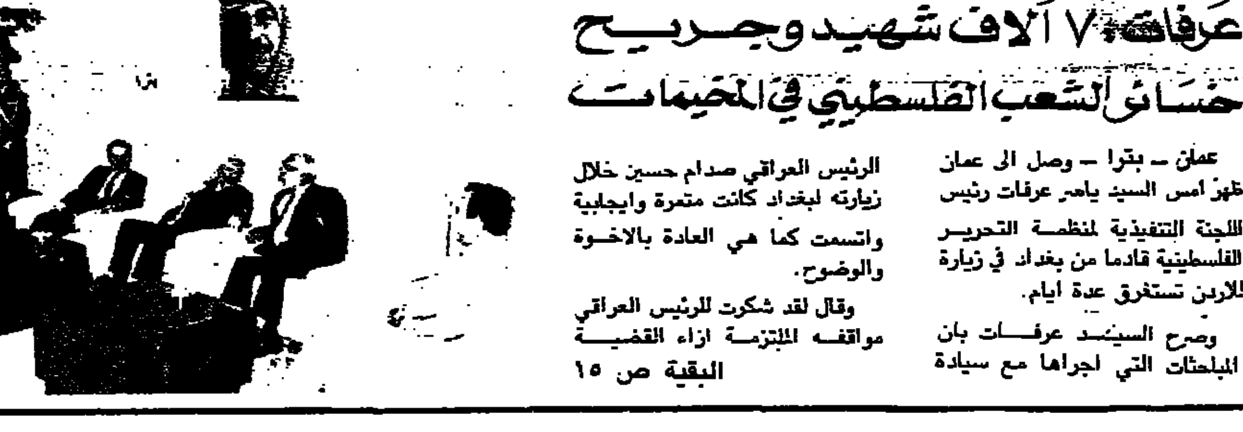
والتقى الوفد الذي يرأسه السيد عبدالوهاب المجالي نائب رئيس الوزراء بالسيد رولان دوما وزير العلاقات الخارجية الفرنسي مساء امس

كما يلتقي اليوم بالسيد لوران فابيوس رئيس الوزراء الفرنسي

وكان الوفد قد غادر روما الى باريس قبل ظهر امس في زيارة لفرنسا

وقال في وداع الوفد [illegible]

البقية ص ١٥



عرفات: ٧ آلاف شهيد وجريح خسائر الشعب الفلسطيني في المخيمات

عمان ـ بترا ـ وصل الى عمان ظهر امس السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية قادما من بغداد في زيارة للاردن تستغرق عدة ايام.

وصرح السيد عرفات بان المباحثات التي اجراها مع سيادة الرئيس العراقي صدام حسين خلال زيارته لبغداد كانت مثمرة وايجابية واتسمت كما هي العادة بالاخوة والوضوح.

وقال لقد شكرت للرئيس العراقي مواقفه الملتزمة ازاء القضية

البقية ص ١٥

مجلس النواب يناقش الثلاثاء القادم قرارات اللجنتين المالية والقانونية

عمان ـ الرأي ـ يعقد مجلس النواب، صباح يوم الثلاثاء القادم، جلسة برئاسة السيد عاكف الفايز رئيس المجلس، وحضور هيئة الوزارة

وسيناقش المجلس في جلسته، قرارات اللجنتين المالية والقانونية، المتضمنة التوصية بالموافقة على عدد من القوانين المؤقتة ومشاريع القوانين.

فقد اوصى قرار اللجنة المالية بالموافقة على ثلاثة قوانين تصديق اتفاقيات قروض. اما قرارات اللجنة القانونية، فقد اوصت بالموافقة على مشروع قانون الجيش الشعبي

البقية ص ١٥

بعد ان وصلت ارقام جلوس المشتركين

امتحانات بيروت العربية تبدأ في الجامعة الاردنية غدا

عمان ـ الرأي ـ [illegible]

البقية ص ١٥

اسماء الفائزين في انتخابات غرفة التجارة في الرمثا

الرمثا ـ الرأي ـ [illegible]

البقية ص ١٥

بري: أزمة الرهائن ستحل خلال ٧٢ ساعة واشنطن تتكتم على نتائج الاتصالات الدبلوماسية

بيروت ـ واشنطن ـ وكالات ـ صرح نبيه بري زعيم حركة "امل" بان الرهائن الاميركيين في بيروت يمكن ان يكونوا في سفارة غربية او في الولايات المتحدة خلال ٧٢ ساعة

وقال في مقابلة مع التلفزيون الاميركي "يمكن ان يكونوا في سفارة او في الولايات المتحدة. اعتقد انه قد يكون هناك مخرج خلال ٧٢ ساعة اذا ساعد الاميركيون"

كما قال انه اجرى اتصالات مع سفارات فرنسا والنمسا وسويسرا ومع سورية وانه اكثر تفاؤلا بشأن التوصل الى حل للازمة

وقال عن اتصالاته مع السفارات "انني اقل تشاؤما واكثر تفاؤلا ولدي اشارات ايجابية ولكن ليس شيئا تماما"

وعندما سئل بري عما اذا كان يريد من واشنطن ان تطلب من اسرائيل اطلاق سراح ٧٠٠ معتقل لبناني، وهو ما يطالب الخاطفون به فرد قائلا "اريد منهم" الاميركيين، ان يكرروا ما قالوه قبل خطف الطائرة وان يدينوا اسرائيل لنقلها معتقلين من لبنان الى اسرائيل"

من جهة اخرى اعلن الرئيس امين الجميل ان "الحكومة اللبنانية تبذل مساعيها من اجل انهاء ازمة احتطاف الطائرة الاميركية سلميا

ونقل راديو بيروت الرسمي عن الرئيس الجميل قوله اثناء لقائه الاسبوعي مع عدد من النواب ان الجهود تتركز الان على دعوة كافة الشخصيات السياسية والدينية اللبنانية الى مساندة الحوار والمفاوضات

ومن جهة اخرى ندد الدكتور سليم الحص وزير التربية والعمل اللبناني بالتهديدات الاميركية بفرض حصار تمويني على لبنان وباقفال مطار بيروت، واتهم واشنطن بالتنصل من مسؤولياتها تجاه قضية المعتقلين اللبنانيين في سجن "عتليت" الاسرائيلي

وقال الدكتور الحص في تصريح [illegible]

البقية ص ١٥

مجلس الجامعة العربية يعقد جلسته الطارئة السبت

تونس ـ و.أ.ع ـ تبدأ هنا يوم غد السبت اجتماعات الدورة الطارئة لمجلس الجامعة العربية.

وتبحث الدورة العدوان الذي تعرضت له مخيمات الفلسطينيين في بيروت والجهود التي بذلتها الامانة العامة للجامعة العربية لوضع حد لها وموقف الدول العربية بشأن المقترح الذي تقدم به الملك الحسن الثاني بعقد قمة عربية طارئة في فاس تخصص لبحث القضية الفلسطينية.

كما تبحث الدورة ايضا مذكرة تقدم بها العراق حول التحالف الايراني ـ الليبي.

وعلم هنا ان الامين العام للجامعة العربية السيد الشاذلي القليبي سيقدم تقريرا الى المجلس حول نتائج المهمة التي كلفته بها الدورة الطارئة التي عقدها المجلس في تونس الشهر الحالي والمتعلقة باجراء اتصالات مع جميع الاطراف المعنية لضمان وقف اطلاق النار في المخيمات الفلسطينية.

وعلم مراسل و.أ.ع ان اتصالات تجري الان بين الامانة العامة لجامعة الدول العربية والاقطار الاعضاء لتحديد مستوى التمثيل في اجتماعات الدورة الطارئة للمجلس سواء كان على مستوى الوزراء ام المندوبين.

رأينا

الحملة الظالمة

يثير الاستغراب والاستياء . سواء بسواء . ذلك التهجم . وذلك المن، اللذان وجههما رئيس مجلس الامة الكويتي الى الاردن. ليتخذ منهما الذريعة. للتحريض على النكوص عن الالتزامات القومية. المقررة على الكويت. لهذا البلد الصامد على أطول خط للمجابهة مع العدو الاسرائيلي ..

إن رئيس مجلس الامة الكويتي. يعلم كما يعلم سائر المسؤولين العرب، ان الاردن، هو السياج الذي يحمي العمق العربي، ويلجم الشهية الاسرائيلية. الى منابع النفط العربي، في الكويت وغيره.. كذلك يعلم رئيس مجلس الامة الكويتي، كما يعلم سائر المسؤولين العرب. ان الجهود التي يبذلها الاردن ومنظمة التحرير الفلسطينية، لتحريك مسيرة السلام في المنطقة، هي جهود تستند الى المبادىء القومية المقررة. والقرارات الاجماعية، التي تهدف الى انقاذ القضية الفلسطينية من التآكل والتصفية .. وفي ضوء هذه الحقائق كلها، يحس الانسان العربي بالمرارة، وهو يرى رئيس السلطة التشريعية في الكويت الشقيق. يقلب ظهر المجن، للأردن .. ويدخل الى سوق المزايدات العقيمة، التي طالما أساءت الى العمل العربي، وطالما مزقت التضامن العربي..

إن الالتزامات المقررة على الكويت للاردن. هي واجب قومي .. ولا مجال لأي انسان كان، ان يتخذها مادة للمن .. فحسب هذا البلد، انه عايش ولا يزال يعايش القضية الفلسطينية. بكل طاقاته وامكاناته.. وسيواصل نصرتها بكل قواه، ولن يفت في ساعده، تقولات المتقولين.

وتهجمات الاشقاء بالمن الذي يجافي الالتزام القومي. لقد عبرت الرسالة التي وجهها امس رئيس مجلس النواب الاردني، الى رئيس مجلس الامة الكويتي. عن جانب من المشاعر المثخنة بالمرارة، والتي احست بها جماهيرنا، حين طالعت الحملة الظالمة على الاردن.. ولعل الرسالة. بكل الحقائق التي تضمنتها، تتيح للذين تورطوا في الحملة، ان يراجعوا انفسهم.. ويصححوا ممارساتهم، وان يحترموا الالتزام القومي.. والعلاقات الاخوية، التي تربط البلدين الشقيقين .. والتي يجب ان تتعزز يوما بعد يوم..

توتر شديد في نابلس

قوات الاحتلال ترفض الانسحاب من الاقصى

عمان ـ بترا ـ يعد توتر شديد مدينة نابلس [illegible]

البقية ص ١٥

تل ابيب

لا افراج عن معتقلي عتليت الا باطلاق جميع الرهائن

القدس المحتلة ـ أ ف ب ـ [illegible]

العراق يستعيد جزءا من جزر مجنون خلال هجوم صاعق قتل فيه ١٠٨ إيرانيين

بغداد ـ وكالات ـ شنت قوات عراقية فجر امس هجوما كاسحا على مواضع يحتلها العدو الايراني في قسم من حقل مجنون الجنوبي.

وقال ناطق عسكري في تصريح لوكالة الانباء العراقية ان الهجوم الذي شمل جبهة طولها الف ومائتا متر اسفر عن تدمير العدو في المواقع المحتلة تدميرا كاملا وشاملا واجبرت ما تبقى من فلوله على الفرار.

واكد الناطق استقرار الموقف لصالح القوات العراقية في مواقعها الجديدة في الارض المحررة

واشار الناطق الى استيلاء القوات العراقية على كميات كبيرة من الاسلحة والتجهيزات والعثور ضمن جثث القتلى التي بلغت المنظورة منها ١٠٨ قتلى على جثة احد ضباط العدو.

واوضح الناطق ان الهجوم تم في الساعة الرابعة فجر امس

واكد الناطق ان العراق يبني منازله القاطع في قوته وبأسه في الرد على اكاذيب حكام ايران ودعاواهم الفارغة وتحالفاتهم المشبوهة مع حلفائهم من عملاء الصهيونية عرب اللسان

وكشف اللواء الركن [illegible] عن خسائر اخرى تكبدتها القوات الايرانية حينما حاولت التدخل لانقاذ قوة الموقع

البقية ص ١٥

المحليات

قابلية الاستعمار

الاسقاط هو القاء الشخص ما به على شخص آخر، وهو وسيلة تبرر فيها الأنا بعض تصرفاتها، واذا ما كثر استعماله، واستفحل امره أصبح مرضا نفسيا.

وما اكثر استعمالنا نحن للاسقاط في مسلكياتنا اليومية، وما أسهل ما نخلق المبررات المزعومة لتمسكنا بالتخلف والجهل، ومبررات الهزائم المتلاحقة التي اصابتنا وما زالت.. فاذا راينا امراة سافرة نرد ذلك للاستعمار.

واذا راينا شخصا مدمنا على شرب الخمر قلنا ان: هذا بسبب الاستعمار، واذا ما راينا سيطرة العقلية المادية على تصرفاتنا فاننا نعتبر ذلك من مخلفات الاستعمار، واذا لحقت بنا هزيمة عسكرية او سياسية رددناها الى تحالف الاستعمار!! و.. و.. ولو كان الاستعمار قادرا على النطق لشكى من كثرة تحاملنا عليه، واتهاماتنا الباطلة في مجملها ضده. ولعل عدم مقدرته على النطق هو السر في صب جام غضبنا عليه، وما ذلك الا هروبا من الواقع، ومحاولة نسيان انفسنا، فتجاهلنا، ابتعادنا عن عادات وتقاليد أجدادنا، وتخلينا عن اصالتنا، وتركنا لمبادىء ديننا السمح الحنيف، ورضينا بالتخلي عن " الارادة". وقبلنا بكل فرح وسرور فتات الاعداء المغموسة بالسموم، ورسخنا الفرقة فيما بيننا، وثبتنا عقدة الشعور بالنقص في نفوسنا، حتى اصبحت تسودنا مشاعر استعمارية، وعقلية استعمارية، وميولا للدول الاستعمارية، فتكونت في نفوسنا "قابلية الاستعمار"؛ بحيث اننا مهياون في اي وقت لقبول الاستعمار اذا ما عاد الى ديارنا، ولو احس الاستعمار باننا لا نملك هذه القابلية له لرحل عنا الى غير رجعة، وبحث عن غيرنا.

فما أجدرنا ان نحاسب انفسنا بعيدا عن العواطف والانفعالات، ونعمل على تخليصها مما هي عليه من هوان وضعف وانحلال، حتى لا نترك للاستعمار مبررا لاتهامنا بالتجني عليه، وكيل التهم الباطلة اليه، ولا يكون ذلك الا بالتمسك بالارادة السياسية، ونبذ الخلافات والمشاحنات، ووضع ايدينا بعضها ببعض، والوقوف الى جانب بعضنا البعض كالبنيان المرصوص يشد بعضه بعضا، وبتحرير انفسنا من عقدة الشعور بالنقص وبتعميق روح الانتماء للوطن والامة.

الدكتور حكمت عبد الكريم ياسين

رئيس الوزراء يرعى حفل تخريج طلبة المدرسة الوطنية الارثوذكسية



عمان - الراي - احتفل تحت رعاية السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء مساء امس في قصر الضيافة في مدينة الحسين للشباب، بتخريج الفوج الرابع عشر من طلبة المدرسة الوطنية الارثوذكسية.

وبدأ الاحتفال بالسلام الملكي ثم نشيد موطني عزي وانسي لجوقة المدرسة ثم القى الاب قسطنطين قرمش دعاء بعده القى الدكتور عودة الحلتة المدير العام للمدرسة كلمة شكر فيها الرئيس على رعايته للحفل وهنأ اولياء امور الطلبة بتخريج ابنائهم ثم قدمت جوقة المدرسة باشراف المعلمة سامية غنوم نشيد عليك مني السلام. كما القيت كلمتان للخريجين الاولى باللغة العربية والقاها الطالب عمر الظاهر والثانية بالاتجليزية القتها الطالبة نورا طليل، ثم القى الدكتور محمد حمدان عميد كلية العلوم في الجامعة الاردنية كلمة الاحتفال.

وفي نهاية الحفل وزع السيد رئيس الوزراء الشهادات على الخريجين وتاليا اسماء الخريجين.

الفرع العلمي :

ابراهيم ساحلية وابراهيم نقل واحمد حمدان وارام بدفيان والطيب القاسم والياس طنوس والياس سلامة واميرة الشامي وايمن زهران وايهاب عماري وايهاب ابو حجلة وباسل الديك وجواد النجاني وحاتم الطيبي وحكم العلمي وحنان غنوم وخلدون عبدالهادي وتالا الزوايدة وتمارا الحاج حسن ودعد هداية وديما القسوس وديمة الخيري وديمة عناب ودينا الحاج حسن ورأفت عوض ورامز زيانة ورامز غاوي ورامز يغنم ورامز كرنون ورامي الحلتة ورامي افرام ورانيا بريغيث ورانيا التميمي ورانيا جورجي وربى الفاخوري ورمزي بوشة ورنا الفار ورندا الفقس وزيد فاخوري وزين عبيد وسالم ابو منة وسامر يغنم وسامر اسمير وسناء قمصية وطارق البخاري وطارق العودات وعامر النجار وعبدالله فرج وعبير ابو حمدان وعصام رزق الله وعصام قموة وعمرو ابو خضرا وعمر ضافر وعمر جبجي وعمر العطعوط وعيسى كشك وغسان راهبة وغسان علي وفادية الحلتة وفادي حدادين وفراس القسوس وفريد المصري ولى حبش ولياء فاخوري وماهر خلف ومتري فضايل (ومحمد رغيد) الصباغ، ومروان معمر ومعز الخطيب ومنى مراد ومها بسيس ونائلة ابو جابر ونارت بوران وناصر الهلسة ونعمان الكردي ونورا طليل وهاريتون بانيان وهانية اللحام وهلا جردانة وهيلينا الصايغ وهيف بنيان ووليد زغرب ويزن طعمة ويتال تسبنه. ويوسف فانوس.

الفرع الادبي :

اسامة ابو خضر واشرف جرار واماني حداد واياد شحاتيت وايمن بارطو ودورس عنز ورائد ابو رمان ورزق برغوث ورنا الحسيني ورولا ابو خضر وزهى العوه وزويا منة وزين الاسي وزينة الشامي وسيلفا هارتونيان وسهير الدلو وسهير عماري وسيرين هداية وعامر الفايز وفراس حداد وكيتي طويل ولى السبول ولولي حداد ولينا عدنان الصباح ومعتز العلمي ومنى حبش ومنى الحياري وميرنا كورو ونصير النابلسي وهيا الفايز.

الملكة نور ترعى افتتاح متحف اثار جرش الجديد

عمان - الراي - ترعى جلالة الملكة نور حفل افتتاح متحف اثار جرش الجديدة ومعرض اثار الاردن وذلك يوم الاحد المقبل في الساعة الرابعة والنصف بعد الظهر.

وزير الصحة الى الاجتماع الطارىء لوزراء الصحة العرب

عمان - بترا - غادر عمان امس، متوجها الى تونس، الدكتور زيد حمزة وزير الصحة لحضور الاجتماع الطارىء للمكتب التنفيذي لمجلس وزراء الصحة العرب والذي سيبدأ اعماله هناك صباح اليوم الجمعة في مقر جامعة الدول العربية.

وصرح الدكتور حمزة لمندوب وكالة الانباء الاردنية "بترا"، ان المجتمعين سيبحثون موضوع ارسال فرق ومساعدات طبية وصحية وغذائية لمساعدة ضحايا المخيمات الفلسطينية في لبنان.

وقال ان هذا الاجتماع جاء بناء على دعوة من الدكتور عبدالرحمن العوضي رئيس المكتب التنفيذي لمجلس وزراء الصحة العرب.

ويشارك في الاجتماع والذي سيستمر عدة ايام عدد من وزراء الصحة العرب.

٦٧ حادث سير وقعت الاسبوع الماضي

عمان - بترا - قتل عشرة اشخاص واصيب ٧٢ بجراح نتيجة حوادث السير التي وقعت في المملكة خلال الاسبوع الماضي وبلغ عددها ٦٧ حادثا.

الخطيب يترأس اجتماعا لمجلس ادارة سلطة السياحة

عمان - بترا - ناقش مجلس ادارة سلطة السياحة في اجتماع عقده امس الاول برئاسة السيد محمد الخطيب وزير السياحة والاثار رئيس المجلس سبل تنشيط السياحة محليا واقليميا وعالميا مع التركيز على اهمية السياحة الداخلية ليس لما تعكسه من مردود اقتصادي فقط بل لانها تعكس مدى التصاق المواطن بوطنه وتراثه وثقافته العريقة.

واكد السيد الوزير على ضرورة مشاركة القطاع الخاص في هذا المجال مشيرا الى ان هذا القطاع له اهميته في دعم الحركة السياحية ليس فقط محليا بل عربيا وعالميا مطالبا بضرورة التحرك لتنشيط هذا القطاع الهام ليسهم في زيادة الدخل القومي بشكل افضل وزيادة فعالية مكاتب السياحة لاستقطاب اكبر عدد من المجموعات السياحية للتعرف على مواقعنا السياحية والاثرية.

وركز السيد الوزير على ضرورة تطوير وتنمية المواقع السياحية والاثرية وبخاصة الاماكن الدينية والتاريخية لتبقى صورتها جميلة في نظر المجموعات السياحية والمحلية والوافدة مشيرا الى ضرورة التعاون بين القطاعين العام والخاص في استثمار الاموال في اقامة المشروعات السياحية المختلفة.

وقد تدارس المجلس المشكلات التي تعاني منها صناعة السياحة الاردنية وطلب من الجهات المعنية والفعاليات السياحية وضع دراسة شاملة تمهيدا لمناقشتها ووضع الحلول المناسبة لها.

كما ناقش مجموعة من الامور الاخرى المدرجة على جدول اعماله من ضمنها تصنيف وترخيص عدد من المؤسسات الفندقية ومتاجر التحف الشرقية.

وحضر الاجتماع السادة ميشيل حمارنه وكيل وزارة الاعلام والدكتور عدنان الحديدي المدير العام للاثار ورفيق اللحام المدير العام للسياحة بالوكالة وزهير العجلوني رئيس جمعية الفنادق وياسر ابو السعود رئيس جمعية وكلاء السياحة والسفر ونشأت الكواليت امين المجلس مدير السياحة الداخلية.

ترتيبات تراخيص النمط الزراعي

عمان - بترا - قرر المهندس احمد دخقان وزير الزراعة ان يواصل الفريق المختص باعداد تراخيص النمط الزراعي لمناطق الاغوار الشمالية والوسطى والجنوبية عمله خلال فترة ما بعد الظهر لمواجهة اعباء حجم العمل.

ويذكر ان الفريق تم تشكيله في الرابع والعشرين من الشهر الحالي لاعداد تراخيص النمط الزراعي في المناطق التي اعلن عن تطبيقه فيها.

اغلاق باب الترشيح لانتخابات فقوع

الكرك - بترا - اغلق بعد ظهر امس باب الترشيح لمجلس بلدية فقوع بعد ان استمر ثلاثة ايام.

وذكر السيد فهيم النوايسه مدير قضاء القصر رئيس انتخابات البلدية ان عدد المرشحين لهذه الانتخابات المقرر اجراؤها في الرابع من الشهر المقبل بلغ - ١٢ مرشحا يتنافسون على سبعة مقاعد.

المعشر يفتتح معرض المأكولات الفرنسية

عمان - الراي - افتتح الدكتور رجائي المعشر وزير التموين والصناعة والتجارة مساء امس في فندق الماريوت معرض المأكولات الفرنسية «اليوم الفرنسي» ويشتمل المعرض الذي نظمته السفارة الفرنسية في عمان بالتعاون مع وكلاء ومستوردي المأكولات الفرنسية مختلف انواع الاطعمة والمأكولات الفرنسية.

وحضر الحفل عدد من كبار موظفي وزارة الصناعة والتجارة والسفير الفرنسي في عمان وعدد من ممثلي القطاع الخاص والتجار.

اللجنة القانونية في مجلس النواب تجتمع الاحد المقبل

عمان - بترا - تعقد اللجنة القانونية في مجلس النواب اجتماعا في الساعة العاشرة والنصف من صباح يوم الاحد القادم لدراسة القوانين المحالة اليها من المجلس وهي:

مشروع قانون معدل لقانون رسوم تسجيل الاراضي لسنة ١٩٨٤ م... وقانون الطيران المدني رقم ٥ لسنة ١٩٨٠ م وقانون الوكلاء والوسطاء التجاريين رقم ٢٠ لسنة ١٩٨٤ وقانون معدل لقانون الوكلاء والوسطاء التجاريين رقم ٢٣ لسنة ١٩٧٩.

اتفاق للتعاون الفني والعلمي بين امانتي مجلسي الوحدة والتعاضد الاقتصادي

بترا

عمان - "بترا" - وقع في مجلس الوحدة الاقتصادية العربية امس اتفاق للتعاون الفني والعلمي بين الامانة العامة للمجلس والامانة العامة لمجلس التعاضد الاقتصادي.

ويهدف الاتفاق الى وضع صيغ عملية من شأنها المساهمة في تطوير التعاون الاقتصادي الدولي على اساس المساواة والمنافع المتبادلة بشكل عام.

كما يهدف الى تنشيط آفاق التعاون وتبادل الخبرات في مجالات التعاون الاقتصادي بين الامانتين بشكل خاص وفي ضوء احكام الوثائق التي تحدد النشاطات لكليهما لتحديد اطار عام وصيغ ممكنة في المجالات ذات الاهتمام المشترك.

ووقع الاتفاق السيد مهدي العبيدي الامين العام لمجلس الوحدة الاقتصادية العربية والسيد (ف. سيتشيف) الأمين العام لمجلس التعاضد الاقتصادي.

وقال السيد العبيدي ان الاتفاق يحدد مجالات التعاون في المسائل المشتركة ومن ابرزها تبادل الخبرات في مجال التخطيط خاصة التنسيق المتعدد الاطراف لخطط التنمية الاقتصادية الوطنية وفي مجال الصناعة والزراعة والتعاون العلمي التقني والبيئة ومجالات أخرى يتفق عليها الطرفان.

كما ينص على تبادل الخبرات والابحاث بين الأمانتين وحضور الاجتماعات والندوات التي تعقد فيهما إضافة إلى أشتراك خبراء من الأمانتين في الندوات والحلقات والدورات التدريبية.

واكد السيد العبيدي اهمية هذا الاتفاق الذي يتيح إمكانات الوقوف على تجارب التكتلات الاقتصادية الدولية والاستفادة من خبراتها في المجالات التي تتشابه أوضاعها مع أوضاعنا الاقتصادية إضافة إلى أنه يساهم في التعريف بالأنشطة والانجازات التي تحققها مؤسسات العمل العربي المشترك.

وتبلغ مدة الاتفاق الذي يعتبر ساري المفعول إعتباراً من اليوم عامين قابلة للتجديد.

تدعيماً لموقف الأردن:

اتحاد الجمعيات الخيرية تفتح باب التبرعات لمنكوبي المخيمات

عمان - "الراي" - أصدر الاتحاد العام للجمعيات الخيرية "حملة التعاون الاجتماعي" بياناً اكدت فيه على ضرورة مد يد العون والمساعدة إلى الأهل في المخيمات الفلسطينية في لبنان وفيما يلي نص البيان:

تدعيماً لموقف الأردن الوطني الخير بقيادة جلالة الملك الحسين الذي قرر مدّ يد العون والمساعدة لاخواننا في المخيمات الفلسطينية في لبنان فإن حملة التعاون الاجتماعي المنبثقة عن الاتحاد العام للجمعيات الخيرية قررت فتح باب التبرع وتخصيص كل ما يرد إليها من تبرعات مالية وعينية لصالح الاخوة في المخيمات الفلسطينية في لبنان اعتباراً من هذا اليوم الجمعة وحتى اشعار آخر.

وان حملة التعاون الاجتماعي إذ اتخذت هذا القرار لتهيب بكافة المواطنين تقديم ما يستطيعون من مواد عينية ومالية الى حملة التعاون الاجتماعي ليتم إرسالها وبأسرع وقت عن طريق الصليب الأحمر الدولي للأخوة في المخيمات الفلسطينية في لبنان والذين هم بأمس الحاجة إلى كل اشكال المساعدة الممكنة، للتبرع يرجى الحضور إلى مقر الجمعية في جبل اللويبدة - دوار المنتزه - خلف مبنى الاتحاد العام للجمعيات الخيرية أو الاتصال على الهواتف (٦٢٤٠٠١ و ٦٢٤٠٠٩).

بدء الدورات الصيفية في الكرك

عمان - بترا - تبدأ دائرة التربية والتعليم في محافظة الكرك غد السبت بعقد سلسلة من الدورات الصيفية المحلية لمعلمي ومعلمات اللغة العربية للمرحلة الابتدائية العليا والعلوم العامة للمرحلة الالزامية واللغة الانجليزية للصف الخامس الابتدائي والصفوف المجمعة والمعلم المنفرد في الكرك والطفيلة.

وتهدف هذه الدورات التي تستمر كل منها اسبوعين ويشارك فيها ٥٤٨ معلما ومعلمة من مختلف مدارس المحافظة الى توعية المشاركين في امور المشاغل التربوية والدروس التطبيقية المختلفة.

منح ٨٦٠ تصريح عمل من مكتب استخدام عمان

عمان - بترا - ذكر السيد احمد الشوابكة مدير مكتب استخدام عمان ان قسم التصاريح في المكتب منح خلال الاسبوع الماضي ٨٦٠ تصريح عمل لعمال عرب واجانب.

واضاف ان قسم الباحثين في المكتب قام بتشغيل ١٧ عاملا وعاملة مشيرا الى انه راجع المكتب خلال الفترة ذاتها (٣٠) باحثا عن العمل كما حول القسم ٥٩ عاملا للعمل في بعض الشركات والمؤسسات.

وقال ان قسم المغادرين قام بتسهيل مهمة ٣١ عاملا للسفر الى المملكة العربية السعودية للعمل هناك.

واشار الى ان فرص العمل المتوفرة خلال الاسبوع المقبل بلغت عشر فرص لمندوبي مبيعات وعدة فرص اخرى لعمال ماكنات تنظيف ومصلحي تلفزيونات وفيديو وبراد معادن وعمال دهان اضافة الى سفرجية ومساعدي سفرجية ونجارين طوب وحدادين وعمال جك وفنيي اليات.

تجمع كشفي في مدرسة بنات السعادة في الربة

الكرك - بترا - اقامت مدرسة بنات السعادة الاعدادية امس تجمعا ارشاديا في مدرسة بنات الربة الثانوية.

وذكرت الانسة امل المجالي قائدة التجمع ان التجمع يهدف الى تدريب المشاركات البالغ عددهن ٢٨ مرشدة على الحياة الكشفية والاعتماد على النفس واستعمال البوصلة واستغلال خامات البيئة واكسابهن المهارات والخبرات المختلفة.

ويشتمل برنامج التجميع على زيارات لعدد من المواقع الاثرية في الربة وقلعة الكرك الاثرية واضرحة الصحابة في المزار ومحطة الربة الزراعية والمدرسة الشاملة في الربة ومستشفى الامير علي.

ويأتي هذا التجمع الذي يستمر لمدة اسبوع ضمن خطة المدرسة لتعريف الطالبات على مختلف المناطق في المملكة.

وزارة الزراعة تصدر تعليمات استعمال المبيدات الزراعية للعام الحالي

عمان - الراي - اصدر المهندس احمد دخقان وزير الزراعة قرارا بشروط استعمال المبيدات الزراعية للعام الحالي بموجب الفقرتين حـ . د من المادة ٥٩ من قانون الزراعة رقم ٢٠ لسنة ١٩٧٣.

واشتمل القرار على ما يلي:

مادة - ١ : يسمى هذا القرار قرار شروط استعمال المبيدات الزراعية والحدود المسموح بها من متبقيات هذه المبيدات على المنتوجات الزراعية ويعمل به من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية.

مادة - ٢: يجب على كل مزارع ان يحتفظ بسجل خاص يبين فيه انواع المبيدات الموجودة في المزرعة والمستعملة في مكافحة الافات الزراعية وتاريخ استعمالها على المزروعات.

ماد - ٣: يجب على المزارعين التقيد بالتعليمات الموجودة على ملصقات عبوات المبيدات الزراعية المستعملة من حيث طريقة ونسب الاستعمال وفترة الامان والمحاصيل المسموح باستعمالها عليها والاحتياطات الواجب اتخاذها عند الاستعمال وغيرها.

مادة - ٤ : يمنع قطف المحصول للتسويق داخل المملكة او التصدير قبل مضي فترة الامان للمبيد او المبيدات المستعملة في عمليات المكافحة، وتحدد فترة الامان لكل مبيد في جداول خاصة تصدرها وزارة الزراعة بصورة دورية.

مادة - ٥: لموظفي وزارة الزراعة واجهزتها المختصة في كافة مناطق المملكة الحق في دخول اية مزرعة والتفتيش على السجلات ومراقبة عمليات الرش والمبيدات المستعملة لمكافحة الافات.

مادة - ٦: يحق لموظفي وزارة الزراعة والمختصين باخذ عينات من المنتوجات الزراعية المعدة للتسويق من اية مزرعة او مستوردة عن طريق مراكز الحدود وارسالها للمختبر لتقدير الاثر المتبقي للمبيدات.

مادة - ٧: تصدر وزارة الزراعة قائمة بالمبيدات والنسب والحدود المسموح بها لمتبقيات هذه المبيدات على المنتوجات الزراعية.

مادة - ٨: يمنع تسويق المنتوجات الزراعية التي تحتوي على نسبة اعلى من النسب والحدود المسموح بها من متبقيات المبيدات الزراعية.

مادة - ٩: يمنع تسويق المنتوجات الزراعية الا بعبوات مبينة عليها موقع المزرعة واسم صاحبها وعنوانه.

مادة - ١٠: كل من يخالف احكام هذا القرار يعاقب بموجب اي من المادتين ٦٢، ٦٣ من قانون الزراعة رقم - ٢٠ لسنة ١٩٧٣.

احالة عطاء لبناء سور لمجلس قروي مدين

الكرك - بترا - ذكر السيد عادل الرواشدة رئيس مجلس قروي مدين انه تم احالة عطاء بقيمة ٢٫٧١٧ دينارا لبناء سور للمجلس القروي واخر للعيادة الصحية في القرية.

محاضرة حول تأثير اليوت على الشعر العربي الحديث

اربد - الراي - يلقي الدكتور عبد الواحد لؤلؤة محاضرة بعنوان "تأثير الشاعر إليوت على الشعر العربي الحديث" وذلك في مقر فرع الرابطة في اربد مساء يوم الثلاثاء القادم.

مدعوون لمراجعة تربية جبل عمان

عمان - الراي - يطلب مدير مكتب جبل عمان من المعلمين والمعلمات العائدين من الاعارة التالية اسماؤهم مراجعة قسم شؤون الموظفين في هذا المكتب:-

عبد الله عبد الكريم محمد الشيخ، محمد ابراهيم احمد خليف، حافظ محمد حافظ ابو سعدة، زهيدة عبد الكريم محمود، حمزة حمدان عمر الحضرمي، رحاب عبد القادر الغزاوي.

اختتام دورة اطباء المراكز الصحية في اربد

اربد - بترا - اختتمت في جامعة اليرموك امس الدورة الثانية لاطباء المراكز الصحية في محافظة اربد.

وناقشت الدورة التي استمرت شهرا وشارك فيها ٣٧ طبيبا من مختلف المراكز الصحية موضوعات حول الصحة البيئية والطب البيطري والادارة والاحصاء.

من ناحية اخرى تعقد الدورة الثالثة لاطباء المراكز الصحية في السادس عشر من شهر تموز المقبل ويشارك فيها ٤٠ طبيبا.

ويذكر ان هذه الدورات تعقد بالتعاون بين كلية الطب في جامعة اليرموك ووزارة الصحة لرفع كفاية اطباء المراكز الصحية في محافظة اربد.

دورات عمالية مسائية في مركز حكما باربد

اربد - الراي - ذكر المهندس فاروق النمر مدير مركز التدريب المهني - حكما بان مركز التدريب المهني سيقوم بعقد دورات عمالية مسائية لمجذودي المهارة بداية من ١٩٨٥/٧/١ حيث تستمر فترة هذه الدورات ثلاثة اشهر وذلك في تخصصات، ميكانيك بنزين وديزل وخراطة وتسوية ونجارة وديكور وطوبار وتسليح، قصارة وبلاط ودهان لحام الكهرباء والاكسجين تمديدات كهربائية وصيانة كهرباء، تمديدات صحية وتدفئة مركزية.

المحليات

مكافحة الحشرات وضرورة استمرار حملات الرش .. !؟

حملات الرش التي تقوم بها امانة العاصمة والبلديات الاخرى مع بداية كل صيف، يفترض ان تستمر بين وقت وآخر طوال هذا الفصل الحار، لمكافحة الاعداد الهائلة من الحشرات المختلفة الاشكال والالوان التي تجد من ارتفاع درجة حرارة الجو مرتعا خصبا لممارسة نشاطاتها المزعجة ..!؟

فمع ان البيوت .. اصبحت لا تخلو على الاطلاق من المبيدات الحشرية المتعددة الماركات سواء منها المصنوعة في البلاد والمستوردة من الخارج، الا ان كثافة اسراب الحشرات جعلت منها شيئا لا يكاد يفيد ما دامت الآلاف منها تتدفق الى البيوت طوال ساعات النهار والليل معا ..!؟

فالاصل في المكافحة .. في هذا الشأن ان تتم من الخارج من خلال تكثيف حملات الرش وانتقاء المبيدات ذات الفعالية الشديدة.. التي تؤدي فعلا الى القضاء على اعداد كبيرة من الحشرات، لا ان تكون مكونة من مياه بيضاء تتطاير الحشرات من خلال رذاذها دون ان تتأثر بأي شيء..!؟

ولما كانت درجات الحرارة قد بدأت توالي ارتفاعها التدريجي خلال هذا الصيف فالامر يتطلب من امانة العاصمة ودائرة مكافحة الحشرات والقوارض التابعة لها، والاجهزة الطبية في مختلف المدن، العمل على تنظيم حملات مستمرة لمكافحة الحشرات التي تتزايد اعدادها بصورة هائلة في البلاد، واصبحت هما للجميع في البيوت وخارجها خلال الصيف، يقض المضاجع طوال النهار والليل على السواء..!؟

(نزيــــه ...)

تخفيض اجور النقل بنسبة ٥٥٪ على الخط البحري بين العقبة ومرسى قابوس

عمان - بترا - من محمد خطاطبة :

قال السيد فرحي عبيد وزير النقل انه اعتبارا من الاول من الشهر القادم سيتم تخفيض اجور الشحن على العبارتين الحسين والميروكة العاملتين على خط العقبة مرسى قابوس والمناولة في الميناءين بنسبة تتجاوز ٥٥٪.

واضاف السيد الوزير في حديث لمندوب وكالة الانباء الاردنية بأن هذا الاجراء الذي اتخذته لجنة المتابعة التي يرأسها وزيرا النقل في البلدين الشقيقين يستهدف اجتذاب اسطول الشحن وتشجيع انتقال البضائع بين الاردن والمشرق العربي ومصر والمغرب العربي.

وقال ان اللجنة وافقت على تخفيض ما نسبته ٥٠٪ من اجور نقل للركاب اضافة الى رسوم المغادرة في عطلة نهاية الاسبوع تشجيعا للسياحة بين البلدين.

واشار الى انه وخلال شهر حزيران من هذا العام بلغ عدد المسافرين من والى مرسى قابوس ٢٣,٥٠٠ مسافر وعدد السيارات حوالي ثلاثة الاف سيارة.

وعن الخدمات المتوفرة في الميناءين قال السيد وزير النقل ان لجنة المتابعة قد اتخذت العديد من الاجراءات لتوفير سبل الراحة والخدمات الضرورية كالماء والمرطبات والعمل على اكمال مشروع الكافتيريا التي تقوم بانشائه سلطات موانىء البحر الاحمر في مرسى قابوس والمتوقع انجازها خلال ثلاثة اشهر اضافة الى العمل في الابار الارتوازية لتوفير المياه بشكل مستمر لجميع الاغراض.

وقررت اللجنة التوصية بالسماح للاردنيين والعرب الذين يستعملون هذا الخط بصرف مبلغ اقل من (١٥٠) دولارا وما يعادلها او ان يصرف كل مسافر يدخل جمهورية مصر العربية هذا المبلغ بالسعر التشجيعي السياحي الذي يعادل ١٢٥ قرشا مصريا بدلا من ٨٤ قرشا مصريا للدولار.

كما اتفق على السماح لسيارات الدبلوماسيين الذين يعملون في الاردن بالمرور عبر الجسر بدفتر مرور عادي شريطة ان تتعهد السفارات لوزارة الخارجية باعادة السيارات التي تمر عبر الخط والا تتعهد بدفع قيمة الرسوم الجمركية.

وقال السيد عبيد انه تشجيعا للتبادل التجاري اتفق على دراسة امكانية اقامة مراكز تجارية في ميناء العقبة ومرسى قابوس ضمن المناطق الحرة لعرض بضائع البلدين والترويج لها.

وستعلن وزارة النقل خلال الاسبوع المقبل قائمة بالاسعار الجديدة المعدلة لاجور النقل.

الحسين يشكر محيلان على برقيته بمناسبة عيد الفطر السعيد

عمان - الراي - تلقى سماحة الشيخ محمد محيلان قاضي القضاة برقية شكر جوابية من جلالة الملك الحسين ردا على البرقية التي بعث بها سماحته بمناسبة عيد الفطر السعيد وتمنى جلالة الحسين لسماحة قاضي القضاة دوام الصحة والتوفيق.

محيلان يتفقد محكمتي عجلون والكورة الشرعيتين

عمان - الراي - قام سماحة الشيخ محمد محيلان قاضي القضاة بزيارة تفقدية يوم امس لكل من محكمة عجلون الشرعية ومحكمة الكورة الشرعية، وقد اجتمع سماحة قاضي القضاة بالقضاة الشرعيين واطلع على سير العمل في هاتين المحكمتين.

فريق تراخيص النمط الزراعي لمناطق الاغوار

عمان - الراي - قرر المهندس احمد دخقان وزير الزراعة ان يستمر عمل الفريق المختص باعداد تراخيص النمط الزراعي لمناطق الاغوار الشمالية والوسطى والجنوبية بعد ساعات الدوام الرسمي للعمل على انجاز التراخيص للمزارعين.

ويتألف الفريق من السادة ابراهيم عريقات والدكتور رسمي السويطي والدكتور فوزي عماري، وكريم نشيوات ومحمد قبلان وغادة الصراف، وعالية حبيبة وميشيل حجازين وعبد الحميد يونس، وخضر عريقات ونائل حجازين.

المهندس محمود الحوامدة

باشر المهندس محمود الحوامدة وزير الاشغال العامة يوم امس عمله بعد عودته من زيارة رسمية الى السويد.

وزير العمل والتنمية الاجتماعية

استقبل المهندس خالد الحاج حسن وزير العمل والتنمية الاجتماعية امس السيد ابراهيم شجاع سلطان السفير العراقي في عمان بمناسبة انتهاء مهمته في الاردن.

المهندس عصام جبري

باشر المهندس عصام جبري عمله في وزارة التخطيط امس بعد مشاركته في ندوة عقدت في الولايات المتحدة الاميركية مؤخرا

وزير العدل

استقبل السيد رياض الشكعة وزير العدل امس سفيري اليونان وكوريا الجنوبية كلا على حده.

طرح عطاءات دولية لانارة الطرق الرئيسية في عمان

عمان - بترا - طرحت سلطة الكهرباء الاردنية عطاءات دولية لمشروع انارة الطرق الرئيسية في عمان تمهيدا لاحالة العطاء قبل نهاية العام الحالي.

وذكر المهندس يحيى الحامد مدير مشروع انارة طرق عمان الرئيسية مساعد رئيس المهندسين لشؤون النقل والتوزيع ان المشروع يشتمل على انارة طرق مطار الملكة علياء الدولي امتدادا من الدوارين السابع والثامن الى مطار الملكة علياء الدولي وطريق عمان الزرقاء ابتداء من تقاطع المدينة الرياضية حتى مدخل مدينة الزرقاء وطريق الجامعة الاردنية من تقاطع المدينة الرياضية حتى تقاطع صويلح وطريق صويلح المؤدية الى الدوار الثامن مشيرا الى ان اطوال هذه الطرق تبلغ ٨٠ كيلو مترا

وقال ان اعمال المشروع المتوقع انجازه في نهاية العام القادم تشتمل على توريد وتركيب اعمدة الانارة وتوابعها وشبكات التوزيع الكهربائية اللازمة لها التي سيتم بموجبها انشاء محطات التحويل والكيبلات الارضية وملحقاتها

وكانت لجنة مكونة من مهندسين من وزارة الطاقة والثروة المعدنية وسلطة الكهرباء الاردنية ومستشاري السلطة قد فرغت من اعداد مواصفات عطاءات تنفيذ هذا المشروع

بحث تنفيذ مشروع المنطقة الحرفية في الحصن

اربد - بترا - ترأس السيد محمد علي الامين محافظ اربد امس اجتماعا لمجلس الخدمات الحرفية المشترك عقد في بلدية الحصن.

وتم في الاجتماع بحث الخطوات العملية لتنفيذ مشروع المنطقة الحرفية لمناشير الحجر ومعامل البلاط والطوب في منطقة اربد.

ويهدف المجلس الذي يضم بلديات اربد - الحصن - حواره - الصريح - ايدون - كتم - وشطنا الى تجميع مناشير الحجر ومعامل البلاط والطوب المنتشرة في مناطق البلديات المذكورة.

وحضر الاجتماع مساعدا محافظ اربد للادارة والتنمية ومديرا الاشغال العامة وهندسة البلديات في المحافظة.

دخقان يترأس اجتماعاً للجنة التخطيط ومدراء الزراعة

عمان - "الراي" - ترأس المهندس احمد دخقان وزير الزراعة اجتماعاً امس حضره مدراء المديريات المركزية في الوزارة ومدراء مديريات الزراعة في المحافظات. حيث تم خلال الاجتماع بحث سير العمل في المديريات المختلفة، كما نوقشت منجزات الوزارة وفقاً لقرارات لجنة التخطيط في اجتماعها السابق.

كما نوقشت مجموعة من النقاط تركزت حول سير العمل في مشروعي الجفر والديسي التابعين لوزارة الزراعة وتطور اعداد البيوت البلاستيكية في المناطق البعلية والمروية وبحث احتياجات المزارعين من الاشجار المثمرة، كما تم بحث اوضاع كروم العنب وكذلك موضوع مزارع الدواجن التي نشأت وتنشأ بدون ترخيص وتشديد الرقابة عليها وتحويل المخالفين الى المحاكم، والتشدد في مراقبة الذبحيات وخاصة الماعز والاغنام والقيام بحملات لمكافحة الكلاب الضالة لمنع انتشار داء الكلب.

كما تم بحث موضوع الاعلام الزراعي وتطويره في المحافظات والمديريات المركزية.

وفي نهاية الاجتماع ابدى المهندس دخقان توجيهاته لتحقيق مزيد من الانتاج.

مرقة يفتتح دورة تدريبية لطلبة الصحافة في اليرموك



عمان - بترا - افتتح السيد جواد مرقة مدير عام وكالة الانباء الاردنية - بترا - في قاعة الاجتماعات بالوكالة امس الدورة التدريبية الثالثة لطلبة دائرة الصحافة والاعلام بجامعة اليرموك.

والقى السيد مرقة كلمة رحب فيها بالمشاركين في الدورة التي يتم عقدها سنويا بالتعاون ما بين الوكالة وجامعة اليرموك بهدف رفع كفاية الطلبة وتدريبهم ميدانيا وتطوير مهاراتهم وتمكينهم من اداء مهامهم الصحفية على افضل وجه في المستقبل.

واستعرض الدور الذي تقوم به - بترا - على صعيد تطوير العمل الصحفي في الاردن وتزويد المؤسسات الصحفية المحلية والعربية والعالمية بالانباء التي تصور اوجه الحياة والتقدم في الاردن.

ويشارك في الدورة التي تستمر شهرين ٢٥ من طلبة السنتين الثالثة والرابعة في دائرة الصحافة بجامعة اليرموك.

ويتضمن برنامج الدورة محاضرات ودروسا نظرية وعملية في تغطية وتحرير الاخبار ونقد وتحليل المواد الصحفية.

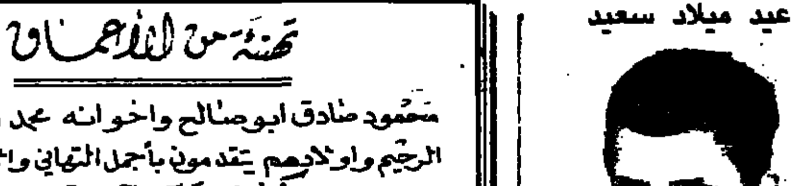
ويشرف على الدورة رئيس دائرة المندوبين في الوكالة.

خطباء ومدرسو المساجد لهذا اليوم «الجمعة»

عمان - الراي - اعلنت وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية امس اسماء خطباء ومدرسي المساجد لهذا اليوم «الجمعة» على النحو التالي:-

الحسيني الكبير - سعدي جبر - د. ابراهيم زيد الكيلاني، الامير حسن - د. محمود السرطاوي، الاشرفية الكبير - سميح احمد خالد، حمزة بن عبد المطلب - مصطفى الرفاتي د. علي الفقير، صلاح الدين - محمد شقرة، كلية الشريعة - د. محمد ابو فارس، الكلية العلمية الاسلامية - مطلق المحتسب، الصبيح الغربي - حسن الرزوق، الحسين الشرقي - محمود علاوي، صويلح الكبير - عصام عربيات، الجبيهة اللوزيين - رشدي العاروري، القدس/ الوحدات - علي محمد، الفضل بن عباس - عبد الحكيم سلطان، فاطمة الزهراء - عبد العظيم الشتلق، منور الحديد/ سوق الخضار - محمد كنداح، ابو القيلات/ الشميساني - محمد الخالدي، ابو انشيش الجديد - عايش الزبيدي، مرج الحمام - طاهر موسى، ابو علندا الجديد - محمد حوا، ناعور الكبير - ابراهيم شويخ، التكروري - محمد السفاريني، القويسمة - عفيف ابو مطر، خريبة السوق - احمد قويدر، ضاحية الحسين - فتحي الحموري، الفالوجة - سليم الزهد، البقاعي - احمد ممتاز، الراشدون - حسني الشريف، صهيب بن سنان - عبد الكريم الداود، ضاحية الامن العام - جمال القرا، ابو جسار - حامد سلامة، ابو غويلة - نمر خشاشنة، المنصور - عادل يوسف، ابو هريرة - عبد الله علاوين، ابراهيم الخليل - حسن السقاف، الامام علي/ جبل التاج - عبد الرحمن ابو غليون، كلية الحسين - وصفي النجار، حي عالية - فؤاد سرطاوي، وادي السير الكبير - متقال حسن، النصر الكبير - محمود طاهر، النظيف الاوسط - يحيى كوكش، المهاجرين الكبير - سعيد عبد العزيز، عمار بن ياسر - ابراهيم خشان، مالك/ مخيم الحسين - محمد زين العابدين، الشابسوغ - طه خلف، المؤمنون - علي طه، زيد بن حارثة - محمد زنبركجي، السعدي - امين عمر، عمر بن الخطاب - عايد خشان، عثمان - محمد البكري، الامام علي/ ماركا - جميل عبد الصمد، النور/ ماركا الجنوبية - د. خليل حميض، عبد الله بن عمر - عثمان الجمل، النور/ الخرابشة - شعيب سالم، الامام علي/ الوحدات - فالح عبد اللطيف، سهيل - وائل وليد، خالد بن الوليد - صالح بني غانم، ماركا القديم - يعقوب هندي، الصفدي - محمد سلامة، التوحيد - طه عبد الرحيم، الرحمة - قاسم حوراني، القناوي - فرحان اسماعيل، ابو حنيفة - سعيد عبد الحفيظ، حي الضباط - محمد شريف، الايراني - احمد رشيد، ابو ذر - مروان الديري، سفيان الثوري - عبد الله تعتاعه، ابو انشيش/ الوحدات - ضيف الله الشوابكة، السالك - تيسير صبحي، عائشة - احمد خليل، انس بن مالك - احمد ملحم، احمد قارة - انور حسن، الامير حسن الثانوية - ابراهيم العلي، القصور - احمد شحادة، المطار - خالد ابو زيتون، بلال بن رباح - نبيل الشريف، التلهوني - مسعود علي، حي نزال - عبد الفتاح عليش، مصعب - ناصر مصطفى، طارق - النظيف - رفيق الخطيب، الجوفة - عبد الله العمري، الوحدات الكبير - محمد عبد الهادي، الزغاتيت - د. نبيه عبد الله، عبد الله بن مسعود - د. راجح الكردي، بدر - نعيم مجاهد، وادي الحدادة - محمد حسن، ابو بكر/ التاج - واصف فخر الدين، القيحاء - د. همام سعيد.

علما بان البث التلفزيوني سيكون من مسجد الامير حسن بالشميساني.



المجتمع

تهنئة من الاعماق

محمد علي حسن واولاده صلاح ومازن وعماد يهنئون خالهم المهندس

محمود ابراهيم العتوم

بمناسبة حصوله على درجة الماجستير في الهندسة المعمارية بتقدير ممتاز من "الاتحاد السوفياتي" متمنين له دوام التقدم والنجاح في خدمة وطنه ومنيكه المفدى

تهنئة من القلب

حرحا - اربد - خالد مفلح علاونه وزوجته ام وليد واولاده وليد والمهندس معين والمهندس محمد وخلدون واحمد ورائد ومالك وعادي وبكل المحبه والحنان يهنئون ابنتهم الغالية

افتكار

بمناسبة عقد قرانها على الشاب الاديب

زياد مناور الزعبي

تهانينا والف مبروك

خرجت ولم تعد

● ام رملة - خرجت السيدة سالمة مسلم ناصر من بيت والدها في ام رملة يوم الثلاثاء الماضي ولم تعد. تلبس ثوب اسود مطرز بلون اصفر وصوفية حمراء اللون في وسطها. وعلى رأسها قناع اسود. طولها ١٦٠سم. معتلة العقل. ولا تنطق وعمرها ٤٥ عند

الرجاء ممن يجدها او يعلم عنها شيئا الاتصال باقرب مخفر شرطة او مع بريد ام رملة. وله خير الجزاء

تهنئة من الاعماق

محمود صادق ابو صالح واخوانه محمد ومصطفى وعبد الرحيم واولادهم يتقدمون بأجمل التهاني والامنيات الى اولاد العم كمال ومحمد حسن ناصر وذلك بمناسبة زفاف ولديهما

قدري و الهام

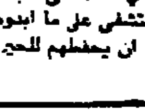
جعله الله زواجا ميمونا وبالرفاه والبنين

بطاقة محبة وشكر وتقدير الى الدكتور باسم فريح البشارات

بعد ان من الله علينا بمولود ذكر اسميناه

زيد

اتقدم بجزيل الشكر وعظيم الامتنان الى الدكتور باسم فريح البشارات اخصائي التوليد في مستشفى البشير كما واتقدم بالشكر الى جميع العاملين والعاملات في المستشفى على ما ابدوه من اهتمام ورعاية للوالدة والمولود راجياً المولى جلت قدرته ان يحفظهم للحق.



المهندس فخري نجيب

زفاف مبارك

تم زفاف الشاب الاديب

نضال محمد ابراهيم العزة على صاحبة الصون والعفاف الانسة

ايمان كريمة السيد سعدي ابراهيم العزة وقد حضر الحفل لفيفا من الاهل والاصدقاء

تهانينا للعروسين والف مبروك وبالرفاه والبنين.

فقدان

فقدت مني رخصة سوق جميع السيارات صادره من العقبة والتي اجهل رقمها وتاريخها

ارجو ممن يعثر عليها تسليمها لاقرب مخفر شرطة او الاتصال بهاتف ٣١٥٢٠٥ العقبة

تيسير سليم سالم

شكر وتقدير وامتنان

بعد ان من الله على ولدنا بسام بالشفاء التام اثر العملية الجراحية التي اجريت له في مستشفى الخالدي بعمان لا يسعنا الا ان نتقدم بجزيل الشكر والامتنان الى الدكتور الجراح

احمد سروجية اخصائي الجراحة والى الدكتور امجد زوايدة الذي كان لاشرافه واهتمامه ورعايته لولدنا اكبر الاثر في نفوسنا كما ولا يسعنا الا ان نتقدم بالشكر الى الدكتور ابراهيم لاهتمامه بولدنا والى اسرة مستشفى الخالدي ولكافة المرضين والمرضات جزاهم الله خيرا واكثر من امثالهم.

نبيل عجيلات والعائلة

عيد ميلاد سعيد

يحتفل اليوم الجمعة الموافق ٢٨/٦/١٩٨٥ الطفل:

فراس نزال سالم الكوشة

بعيد ميلاده العاشر، وبهذه المناسبة السعيدة سيقام له حفلة شيقة سيحضرها لفيف من الاهل والاصدقاء واصدقاء فراس.

تهانينا والف مبروك يا فراس، وعقبال المائة عام.

والدك نزال الكوشة

تهنئة من الاعماق

الدكتور نضال ووالديه واخوانه يهنئون:

الحاج موسى محمد عثمان

بمناسبة تخرجه من الجامعة الاردنية ونجاحه في الحقوق.

متمنين له دوام التقدم والنجاح وعقبال الدكتوراه.

تهنئة وتبريك

الوالد والوالده والاخ خالد والشقيقات والاعمام والاخوال والاقارب يتقدمون من ابنهم العزيز:

المهندس ماجد محمد امين العقرباوي

بمناسبة عودته الميمونه الى ارض الوطن وتخرجه من جامعة شيفلد في بريطانيا بمرتبة الشرف بالهندسة الالكترونية متمنين له دوام التقدم والنجاح في خدمة اهله ووطنه.

تهانينا والف مبروك

وكلاء الرأي: وكالة التوزيع الاردنية - وكالة حجازي للصحافة - مكتبة الامل - مكتبة جروس العلمية - مرشد الشرق - مكتبة القادسية - عقيل القضاة - دار الرائد - احمد ربابعة - حسونة وقاري - سهل الشير - بقالات الافراح - مكتبة القاهرة - حسين الشياب - خليل جريسات - فلسطين - جوامسة ت ٨٤٤٩٤٤ - محمد ذيبات - ابو جهاد - محمود فقها سليمان - محمود سكر

الرأي الديني





هذا بيان للناس

يقول الله تعالى في سورة التوبة الايات ١١١-١١٢

«ان الله اشترى من المؤمنين انفسهم واموالهم بان لهم الجنة يقاتلون في سبيل الله فيقتلون ويقتلون وعدا عليه حقا في التوراة والانجيل والقران ومن اوفى بعهده من الله فاستبشروا ببيعكم الذي بايعتم به وذلك هو الفوز العظيم ❊ التائبون العابدون الحامدون السائحون الراكعون الساجدون الامرون بالمعروف الناهون عن المنكر والحافظون لحدود الله وبشر المؤمنين ❊

اعظم عقد بيع عرفته الانسانية واجزله:

المشتري: هو الله. البائع: هو المؤمن

المبيع: الانفس والاموال. الثمن الجنة.

الهدف والغاية: سبيل الله لاعلاء كلمة الحق كلمة الله.

روى ابن ابي حاتم عن جابر قال:

نزلت هذه الاية على رسول الله في المسجد، فكبر، فاقبل رجل من الانصار، ثانيا طرف ردائه على عاتقه فقال: يا رسول الله صلى الله عليك وسلم: انزلت فينا هذه الاية؟

قال صلى الله عليه وسلم: «نعم» فقال الانصاري: بيع ربيح، لا نقيل ولا نستقيل.

على ان الله تعالى لا يعقد عملا او بيعا او عقدا الا مع من هم في منزلة مثل هذا التعاقد الذي احد طرفيه هو سبحانه وتعالى بكماله وجلاله. لذا فقد حدد صفات هؤلاء المؤمنين الذين يتعاقد الله تعالى معهم بانهم:

«التائبون، العابدون، الحامدون، السائحون، الراكعون، الساجدون، الملتزمون بالامر بالمعروف والنهي عن المنكر، والمحافظون على حدود الله، كموقف كريم نبيل شريف، لا ياتي الا من نفس كريمة نبيلة شريفة، كرمها واسكن فيها النبل والشرف، الايمان.. الايمان الصادق الملتزم بحدود الله، والمدافع عن ان تنتهك هذه الحدود، دونما نظر لمصلحة خاصة ضيقة.

اصدق الحديث

يضل من يظن، ان «الخيرية» جاءت الى الامة الاسلامية، لمجرد انتسابها الى عقيدة الاسلام، لتغدو «خير امة اخرجت للانسان».، ذلك ان العقيدة الاسلامية، لم تكن ابدا، وعند اي موقف من مواقفها، تجاه اية قضية من قضايا الحياة، «عقيدة عبادة» بالمعنى السائد لما تحويه «العبادة».. من علاقة محددة بين خالق ومخلوق.

ورفض المنهج الاسلامي الذي جاءت به هذه العقيدة رفضا باتا قاطعا، موقف الانتساب الفخري للاسلام، وجعل العمل هو المقدمة الاولى والاساسية لبناء موقف مقبول للانضمام الى الامة الاسلامية، بكل ما عليها وبكامل ما لها في حياة دنيا، يؤمن اتباع هذه العقيدة انها فانية، وفي حياة اخرى لا يشك اتباع هذه العقيدة، بانها الغاية والقصد وهي الباقية، وفيها تتجسد النتائج النهائية، لمجموع الاعمال التي طالبت بها العقيدة الاسلامية، بهدف استقامة الحياة الدنيا، وثواب الحياة الاخرة، هكذا كان العمل في اطار المنهج الاسلامي، عملا غائيا بحديه، الادنى في الدنيا، والاعلى في الاخرة..

يؤكد هذا كله قول الله تعالى:

«ادع الى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة».

وقوله تعالى:

«ولتكن منكم امة يدعون الى الخير»

واصدق الحديث الذي ورد على لسان المصطفى في هذا السياق كثير منه: عن ابي هريرة رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: «من دعا الى هدى كان له الاجر مثل اجور من تبعه لا ينقص ذلك من اجورهم شيئا، ومن دعا الى ضلالة كان عليه من الاثم مثل اثام من تبعه لا ينقص ذلك من اثامهم شيئا».

وعن حذيفة رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: «والذي نفسي بيده لتامرون بالمعروف ولتنهون عن المنكر او ليوشكن الله ان يبعث عليكم عقابا منه ثم تدعون فلا يستجاب لكم.

اللهم اشهد...

الفكر الديني الاسلامي

ليس حقا، ما يصورد البعض، ممن اوهن قلوبهم مرض، بان العقيدة الاسلامية، عقيدة بناها فكر ديني غيبي، يقوم على غيب يوجب الايمان بما هو خارج اطار العقل، ويعتمد ما يعرف بالمعجزات، لصياغة القناعات والتفسيرات لاحداث وفعاليات في الحياة، يعجز العقل عن تحليل بنائها والوصول الى مكونات تركيبها.

وليس عدلا، هذا الموقف الذي يلتزمه هؤلاء، وهم يعملون على اخضاع هذا الفكر الديني الذي صاغته العقيدة الاسلامية، كمنهج لبناء الحياة، لمتطلبات الفكر الفلسفي والاطر الكلامية التي ابتدعها العقل الانساني، ذلك انهم في محاكماتهم هذه، ينطلقون من تصور لموقف مسبق، يقوم على اخضاع الاعم للاخص، والاشمل للاقل شمولا، والاكبر للاصغر، وعلى اساس من مقولة، لا تحتمل الصواب المطلق، هذه المقولة التي قامت على ان "الفلسفة" هي الهادي الذي انار للانسانية طريق الحياة، وليس صدقا، ما قيل بان هذا الفكر الديني، على امتداد القرون الاربعة عشر الماضية، من تاريخ وجود هذه العقيدة، هو وحده فصل الخطاب، وتمام الكمال، وليس بعده من مزيد لمستزيد، لان مثل هذا الموقف الفكري، مناقض تماما، لروح بناء هذه العقيدة، هذه الروح التي جاءت مواصفاتها موصوفة بالشمولية والتجدد والمواءمة والعلم بكل ظرف، انطلاقا من امتلاكها في ذاتها، للحد المطلق من الذكاء الذي تاتي من انها، ليست نتاج ذات بشرية، او عقل انساني، حتى تحدد بقدرة وحدود الذكاء البشري او العقل الانساني، فهي رسالة سماوية، صاغتها ارادة الهية، في طياتها تحمل قدرة وذكاء هذه الارادة، ان جاز مثل هذا التعبير.

نسوق هذا هنا، ولا نهدف من خلاله، الى مناظرة هؤلاء الذين يرسمون مثل هذه المواقف وهم يتعرضون لنقد الفكر الديني الاسلامي، معتمدين اما على تحليل فلسفي ينقصه الفهم الكامل، لبعض من مواقف هذا الفكر تجاه بعض القضايا الحياتية، او على ملاحظات يستنبطونها من ثنايا سلوك مناقض لقيم ينادي بها هذا الفكر الاسلامي، ويوجب ان تكون هذه القيم، هي التي تعمر نفوس المؤمنين بهذا الفكر، وتوجه سلوكهم، ولكننا نسوق في اطار التدليل، على ان هناك جهدا كبيرا يقف اليوم امام مفكري هذه العقيدة والمؤمنين بها، يتوجب القيام به، حتى يمكن فهم وادراك معطيات الفكر الذي تشتمل عليه هذه العقيدة، والذي يتجدد بتجدد الزمان، وذلك بهدف الوصول الى القيم الفعلية التي نادت بها هذه العقيدة، واوجبت ان يشتمل عليها المنهج الذي ينتجه هذا الفكر، ليلبي متطلبات حياة القرن العشرين واي قرن اخر لاحق تماما، كما لبى متطلبات حياة القرن السابع او الثامن او ما تلاه من ازمان، بحيث ادى عقم المفكرين من اتباع هذه العقيدة، في مرحلة زمنية ما، الى ضياع فعل منهج هذه العقيدة من حياة اتباعها، وبالتالي الى انحسار فاعليتهم في حياة الانسانية، بعد ان كانوا في مواقع الريادة منها.

لقد خلفت لنا قرون الريادة التي ساد فيها العطاء الفكري الديني الاسلامي المتجدد ثروة هائلة من الاجابات والحلول لكل ما جاءت به فعاليات الحياة من جديد على امتداد هذه القرون، بحيث ساهمت هذه الاجابات والحلول في صياغة حياة انسانية مثلى، ينظر العالم اليها اليوم بين ثنايا التاريخ، ويتمنى لو تستطيع عقيدة او مذهب وضعي ان يصوغ شبيها لها، ان الاصول والجذور التي جاء منها هذا الفكر في ذلك الزمن، ما زالت قائمة بين ظهرانينا، متمثلة بـ "كتاب الله وسنة نبيه عليه الصلاة والسلام" تماما كما جاءت في الاصل تحمل في ذاتها صفات الشمولية والتجدد والمواءمة، وتملك في جوهرها الحد المطلق للذكاء، المؤدي الى القدرة على الاستجابة لكل متطلب ايا كان مداه.

هكذا فان النتيجة التي تضعها الفلسفة والقائلة بعجز الفكر الديني عن تلبية متطلبات حياة الان، ليست حقيقة مطلقة لا يمكن اخضاعها للمراجعة والنقاش، فاذا امنا ان العقيدة الاسلامية، هي عقيدة سماوية، لان عكس هذا الايمان، لم يجر اثباته بعد، اذا كان كذلك، فان الفكر الديني الذي اشتملت عليه هذه العقيدة، لابد وان يتصف بكامل الحكمة التي تتصف بها الذات التي صاغت هذه العقيدة، وان العجز انما تاتى من عجز المفكرين اتباع هذه العقيدة والمؤمنين بها.

عبد الله حجازي

الصراط المستقيم

ان هذا صراطي مستقيما فاتبعوه

(١)

منصور الحياري

فهم كثير من المفسرين من علمائنا الافذاذ منذ ازمان بعيدة معنى الهداية باتباع الطريق الاقوم الذي اشارت اليه الاية الكريمة، في قوله تعالى (وان هذا صراطي مستقيما فاتبعوه ولا تتبعوا السبل فتفرق بكم عن سبيله) قال ابن عطية وهذه السبل تعم اليهودية والنصرانية والمجوسية وسائر الملل واهل البدع والضلالات من اهل الاهواء والشذوذ في الفروع وغير ذلك من اهل التعمق في الجدل والخوض في الكلام وهذه كلها عرضة للزلل ومظنة لسوء المعتقد. وقال مثل ذلك ابن جرير الطبري في جامع البيان.

تامل معي هذا الكلام فكانهم قد كشفت لهم بصائرهم عن المستقبل القريب والبعيد عن خطورة هذه المذاهب الاجتماعية التي استحدثها اهل الاهواء والاغراض من الفرق المتعددة المعادية لهذا الدين واهله ووقفوا من كل طريق يوعدون ويصدون عن سبيل الله فطرحوا هذه الافكار في ساحة دار الاسلام للتشكيك والتضليل والتزوير والتكفير وهذه كلها كما يقول ابن عطية (عرضة للزلل ومظنة لسوء المعتقد).

طريق واضح مستقيم

السبيل: الطريق وما وضح منه، بذكر ومؤنث. وسبيل الله: طريق الهدى الذي دعا اليه وفي التنزيل العزيز (وان يروا سبيل الرشد لا يتخذه سبيلا وان يروا سبيل الغي يتخذوه سبيلا) وفيه (قل هذه سبيلي ادعو الى الله على بصيرة انا ومن اتبعني) وقوله عزوجل (وانفقوا في سبيل الله) اى في الجهاد، وكل ما امر الله من الخير فهو من سبيل الله اي من الطرق الى الله.. واستعمل السبيل في الجهاد اكثر من غيره لانه السبيل يقاتل فيه على عقد الدين (اى لحماية .بيضته والدفاع عن اهله وتامين نشره واعلانه ورفع رايته) وقوله في سبيل الله اريد به الله عزوجل فهو داخل في سبيل الله، واذا حبس الرجل عقده له وشل ثمرها او غلتها فانه يسلك بما سبل سبيل الخير يعطي منه ابن السبيل والفقير والمجاهد وغيرهم قاله " ابن منظور في اللسان مع تصرف بسيط؟

وقال ابن الاثير: وقد تكرر في الحديث ذكر سبيل الله وابن السبيل، والسبيل في الاصل الطريق، والتانيث فيها أغلب وقال: وسبيل الله عام يقع على كل عمل خالص سلك به طريق التقرب الى الله تعالى بأداء الفرائض والنوافل وانواع التطوعات، واذا اطلق فهو في الغالب واقع على الجهاد حتى صار لكثرة الاستعمال كانه مقصور عليه، واما بان السبيل فهو المسافر الكثير السفر، سمي ابنا لها لملازمته لها وقوله تعالى (قل هذه سبيلي) اي قل يا محمد هذه طريقي وسنتي ومنهاجي قاله القرطبي. (وسبيلي) جاءت في الاية على وجه الاستعارة لابلاغها الى المطلوب وهو الفوز الخالد كابلاغ الطريق الى المكان المقصود للسائر. وهي استعارة متكررة في القرآن وفي كلام العرب وابن عاشور في التحرير.

والاية يفسر بعضها بعضا وما في هذه سبيلي قد فسرته جملة (ادعو الى الله على بصيرة) والبصيرة الحجة الواضحة ادعو الى الله ببصيرة متمكنا منها، والبصير صاحب الحجة لانه بها صار بصيرا بالحقيقة.

وفي الاية دلالة على ان اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم والمؤمنين الذين امنوا به امروا بان يدعوا الى الايمان بما يستطيعون، وقد قاموا بذلك بوسائل بث القران واركان الاسلام والجهاد في سبيل الله. وقد كانت الدعوة الى الاسلام في صدر زمان البعثة المحمدية واجبا على الاعيان لقول النبي صلى الله عليه وسلم (بلغوا عني ولو اية) اي بقدر الاستطاعة. ثم لما ظهر الاسلام وبلغت دعوته الاسماع صارت الدعوة اليه واجبا على الكفاية كما دل عليه قوله تعالى (ولتكن منكم امة يدعون الى الخير) ولا بد للدعوة ان تتميز بالوضوح وتتنزه عن الشرك وذلك باتخاذ الانداد وهذا ما حددته الاية ونصت عليه بقوله تعالى (قل هذه سبيلي ادعو الى الله على بصيرة انا ومن اتبعني وسبحان الله وما انا من المشركين) يقول ابن عاشور وسبحان: مصدر التسبيح جاء بدلا من الفعل للمبالغة. والتقدير: واسبح الله سبحانا، اي ادعو الناس الى توحيده وطاعته وانزهه عن النقائص التي يشرك بها المشركون من ادعاء الشركاء، والولد، والصاحبة.. ويقول القرطبي في معني (وما انا من المشركين) الذين يتخذون من دون الله اندادا. ويوضح هذه الصورة الشيخ محمد عبده في تفسيره للايات الواردة في سورة البقرة (ومن الناس من يتخذ من دون الله اندادا يحبونهم كحب الله. والذين امنوا اشد حبا لله.) نلخصها تاليا: ومن اسباب الحب اعتقاد المحب ان في المحبوب قدرة فوق قدرته ونفوذا يعلو نفوذه، مع ثقته بانه مهتم لامره ويعطف عليه بحيث يمكنه اللجوء اليه عند الحاجة فيستيقن به على مالا سبيل اليه بدونه ويعظم هذا النوع من الحب بمقدار ما يعتقد في المحبوب من الصفات والمزايا التي بها كان مصدراً لمنافع وركن اللاجيء وكل ما للمخلوق من ذلك فهو داخل في دائرة الاسباب والمسببات والاعمال الكسبية. اما قوة الخالق وقدرته وما يعتقده المؤمنون فيه من الرحمة الشاملة، والصفات الكاملة والمشيئة النافذة والتصرف المطلق في تسخير الاسباب والمسببات والسلطان المطاع في الارض والسموات وهذا الحب لا ينبغي ان يكون لغير الله تعالى ولكن متخذى الانداد قد اشركوا اندادهم معه في هذا الحب إذ لا يرجون منه شيئاً الا وقد جعلوا لاندادهم ضرباً من التوسط الغيبي فيه فهم كفار مشركون بهذا الحب الذي لا يصدر عن مؤمن موحد ولذلك قال تعالى بعد بيان شركهم هذا (والذين امنوا اشد حباً لله).

اما الشهيد سيد قطب فهو يستنبط من هذه الاية باشراقته صفاء نفسه معاني تعطي المسلم صورة واضحة ومحددة لدعوة الاسلام ودعاته واهمية تميزهم في مجتمع اختلط فيه الحق بالباطل فهو يقول في معنى الاية الكريمة (ادعو الى الله على بصيرة انا ومن اتبعني) فنحن على هدى من الله ونور، نعرف طريقنا جيداً، ونسير فيها على بعد وادراك ومعرفة، لا نخبط ولا نتحسس، ولا نحدس فهو اليقين، البصير المستنير. ننزه الله سبحانه عما لا يليق بالوهيته واصحاب الدعوة إلى الله لا بد لهم من هذا التميز لا بد لهم ان يعلنوا انهم امة وحدهم يفترقون عمن لا يعتقد عقيدتهم ولا يسلك مسلكهم الى ان يقول ان اصحاب المذاهب الالحادية انفسهم يكشفون عن عنوانهم وواجهتهم ووجهتهم افلا يعلن اصحاب الدعوة الى الاسلام عن عنوانهم الخاص؟

يتبع -

رخصة الله

روي ان مسيلمة الكذاب اخذ رجلين من اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم فقال لاحدهما: اتشهد ان محمدا رسول الله؟ قال: نعم — هذا يعني انه مؤمن — قال اتشهد اني رسول الله؟ قال: نعم، فترك سبيله، قالها تقيه وقلبه مطمئن بالايمان بما قاله قبلا، ثم دعا بالاخر وقال: اتشهد ان محمدا رسول الله؟ قال: نعم، قال اتشهد اني رسول الله؟ قال: اني اصم، قالها ثلاثا، فضرب عنقه فبلغ ذلك رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال: اما هذا المقتول فمضى على صدقه ويقينه، واخذ بفضيلة فهنيئا له. واما الاخر فقبل رخصة الله فلا تبعة عليه.

رسائل القراء

بعث الينا الاخ طارق سالم الحسين من الكرامة يسال هل هناك ما يمنع ان يغمض المسلم عينيه في الصلاة، ونظرا لعلاقة هذا السؤال بما عرف

ب "مكروهات الصلاة"، نذكر فيما يلي هذه المكروهات.

يكره للمصلي

١ — العبث بثوبه او ببدنه إلا إذا دعت إليه الحاجة فانه حينئذ لا يكره:

فعن معيقب قال: سالت النبي صلى الله عليه وسلم عن مسح الحصى في الصلاة فقال:"لا تمسح الحصى وانت تصلي فان كنت لا بد فاعلا فواحدة: تسوية الحصى" رواه الجماعة. وعن ابي ذر ان النبي صلى الله عليه وسلم قال: "إذا قام أحدكم إلى الصلاة فان الرحمة تواجهه فلا يمسح الحصى" اخرجه احمد واصحاب السنن. وعن ام سلمة ان النبي صلى الله عليه وسلم قال لغلام له يقال له يسار، وكان قد نفخ في الصلاة: "ترب وجهك الله" رواه احمد باسناد جيد.

٢ — التخصر في الصلاة:

فعن ابي هريرة قال: نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن الاختصار في الصلاة. رواه ابو داود وقال: يعني يضع يده على خاصرته.

٣ — رفع البصر الى السماء

فعن ابي هريرة ان النبي صلى الله عليه وسلم قال: "لينتهين اقوام يرفعون ابصارهم إلى السماء او لتخطفن ابصارهم" رواه احمد ومسلم والنسائي.

٤ — النظر الى ما يلهي:

فعن عائشة ان النبي صلى الله عليه وسلم في خميصة لها اعلام فقال: "شغلتني اعلام هذه، اذهبوا بها إلى ابي جهم واتوني بانبجانيته" رواه مسلم والبخاري. وروى البخاري عن انس قال: كان قرام لعائشة سترت به جانب بيتها، فقال لها النبي صلى الله عليه وسلم "اميطي قرامك: فانه لا تزال تصاويره تعرض لي في صلاتي". وفي هذا الحديث دليل على ان استثبات الخط المكتوب في الصلاة لا يفسدها.

٥ — تغميض العينين:

كرهه البعض وجوزه البعض بلا كراهة والحديث المروي في الكراهة لم يصح. قال ابن القيم: والصواب أن يقال: إن كان تفتيح العين لا يخل بالخشوع فهو افضل وإن كان يحول بينه وبين الخشوع في قبلته من الزخرفة والتزويق او يشوش عليه قلبه، فهناك لا يكره التغميض قطعا والقول باستحبابه في هذا الحال اقرب إلى اصول الشرع ومقاصده من القول بالكراهة.

٦ — الاشارة باليدين عند السلام:

فعن جابر بن سمرة قال: كنا نصلي خلف النبي صلى الله عليه وسلم فقال: "ما بال هؤلاء يسلمون بايديهم كانها اذناب خيل شمس انما يكفي احدكم ان يضع يده على فخذه ثم يقول: "السلام عليكم السلام عليكم" رواه النسائي وغيره وهذا لفظه.

٧ — تغطية الفم والسدل:

فعن ابي هريرة قال: نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن السدل في الصلاة، وان يغطي الرجل فاه، رواه الخمسة والحاكم. وقال: صحيح على شرط مسلم. قال الخطابي: السدل إرسال الثوب حتى يصيب الأرض. وقال الكمال ابن الهمام: ويصدق أيضا على لبس القباء من غير إدخال اليدين في كمه.

رأي.. في رسالة

يبعث الينا الاخوة المواطنون رسائل تحمل اراءهم حول بعض القضايا والمواقف، وحتى يمكن الوصول الى الراي الامثل والاصوب، نعرض هذه الرسائل كما جاءتنا، ليس لانها الحقيقة التي لا تقبل النقاش، ولكن لفتح باب النقاش حيثما وجب حتى تصل الى الغاية وهي الحقيقة الكاملة.

المحرر

اظهارا للحق

رحم الله الشيخ ابن تيمية ذلك العالم المجاهد الذي هب منبها من خطر التتار وداعيا لجمع شمل الامة ووحدتها امام اعدائها، ونهض هذا العالم محاربا لاهل الشعوذة والخرافات والاباطيل واثرى الفقه الاسلامي وعلم الحديث بكثير من الاعمال الكبيرة.

ولقد قام التلفزيون بعرض مسلسل عن حياته، الا ان لي على هذا المسلسل مأخذين وهما يتعلقان بالمادة التي طرحها المسلسل وهما:—

(١) لقد عكس هذا المسلسل للمشاهد صورة محرفة ومشوهة عن الصوفية والمتصوفة الاسلاميين، فقد ظهر من المسلسل ان المتصوفة هم اهل البدع والخرافات عبدة الحجارة، بل لصوص لا هم لهم الا جمع المال ولو بالحيل وبالطرق المحرمة، فصار الصوفي المسلم انسانا مشعوذا قلبا وقالبا، روحا ولباسا فهل هذا صحيح؟؟؟

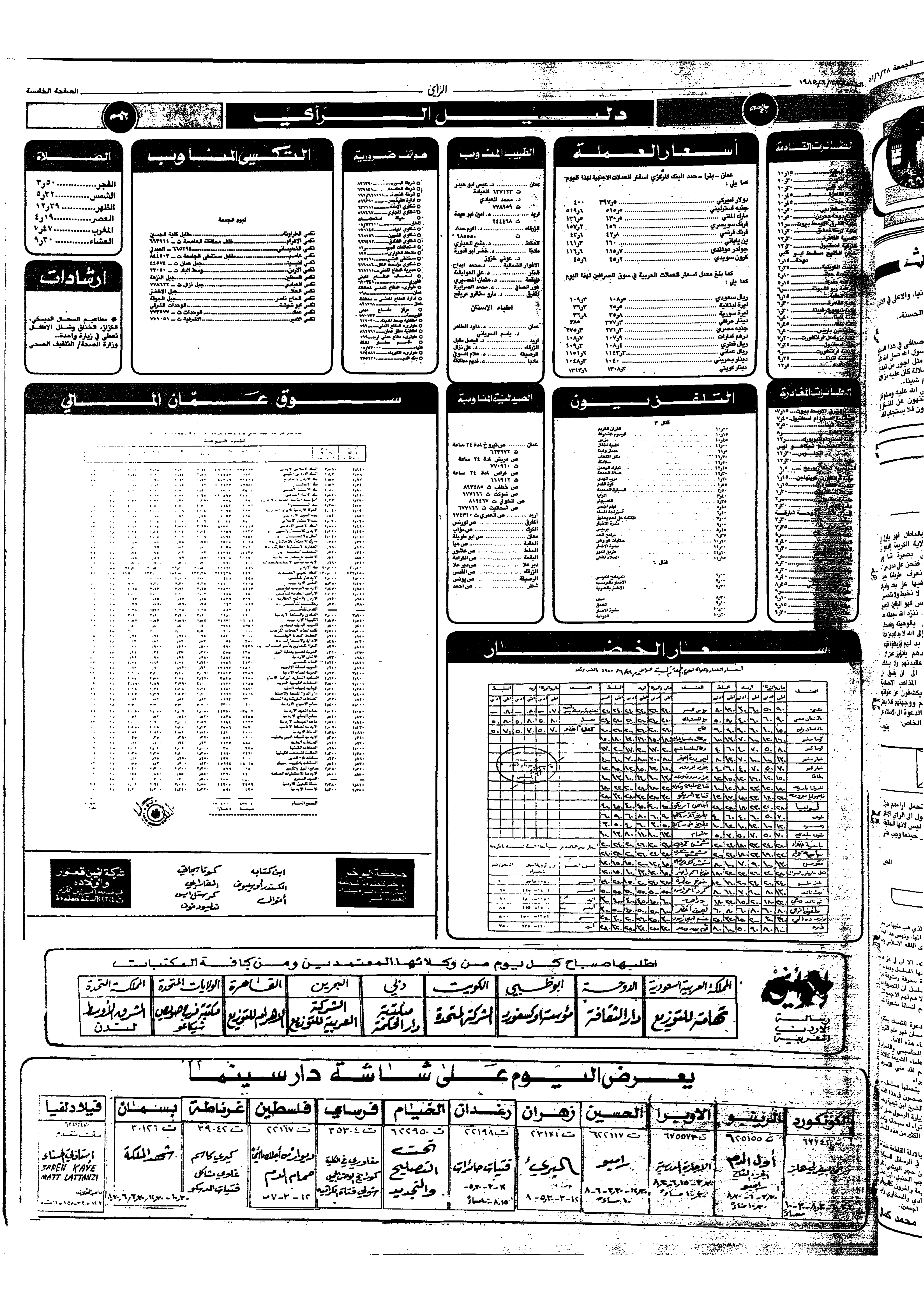
هل نسينا التصوف الاسلامي النقي تلك الدعوة للتمسك بمكارم الاخلاق والى الوصول بالمسلم الى اعلى مراتب الاحسان فهو علم التربية والاخلاق معتمدا على الكتاب والسنة واجماع علماء هذه الامة.

وهل نسينا رجال الصوفية الكبار كالجنيد والمحاسبي والغزالي ~~والجيلاني وغيرهم~~ وهل نسينا كتبهم بل ما كتبه علماء الشريعة كالائمة الاربعة والنووي والحافظ ابن حجر وغيرهم. نعم لقد مني التصوف الاسلامي كما مني الاسلام بادعياء له هو منهم براء.

(٢) لقد تعرض المسلسل لمسائل في العقيدة لا يتحملها مسلسل، بل تحتاج — ان طرحت — الى ندوات يديرها علماء متخصصون في هذا العلم. وكما هو معلوم عند علماء اهل السنة والجماعة ان الشيخ ابن تيمية رحمه الله قد اخطأ في كتبه وفتاويه في مسائل كالتوسل وزيارة الرسول صلى الله عليه وسلم وحول صفات الله كالكلام والجهة والاستواء له سبحانه وتعالى وتكفير بعض متأخري الصوفية، وقيل انه تراجع عن الكثير من هذه المسائل في مناظرات عقدت مع علماء عصره.

وقد رد عليه علماء عصره وعلماء متأخرون وبينوا بالادلة القاطعة خطأ ما قاله الشيخ ابن تيمية كالامام تقي الدين السبكي في الرسائل السبكية، وشفاء السقام، والحافظ ابن حجر العسقلاني، ابن حجر الهيثمي، تقي الدين الحصني، عز الدين بن جماعة، الكتاني ابن رجب الحنبلي، ابن علان الصديقي، التاج الفاكهاني، وقد تناول الائمة الاربعة واخرون كالبيهقي والعز بن عبد السلام والغزالي وعبد القاهر البغدادي والسخاوي وابن الحاجب موضوع التوحيد بتوسع رحم الله علماءنا اجمعين.

محمد كمال



دليـل الـرأي

الطائرات القادمة

[illegible]	١٠٫١٥
عالية الكويت	١٠٫٣٠
[illegible] ابو ظبي	١٠٫٣٠
عالية القاهرة	١٠٫٤٥
عالية جدة	١٠٫٤٥
عالية مسقط دبي	١٠٫٥٠
عالية دوحة بحرين	١٠٫٥٠
عالية الشرق الاوسط بيروت	١١
عالية لارنكا دمشق	١١٫٢٠
المصرية القاهرة	١٢٫٣٠
التركية اسطنبول	١٢٫٣٠
طيران الخليج مسقط ابو ظبي دوحة	١٫١٥
الكويتية	٢٫٣٥
السعودية جدة	٤٫١٠
العراقية بغداد	٥٫١٥
الرومانية ريو لشبونة	٦
عالية العقبة	٦٫١٥
عالية القاهرة	٦٫٣٠
عالية نيويورك فيينا	٦٫٣٠
عالية اثينا	٦٫٤٠
عالية [illegible]	٦٫٤٥
عالية لندن باريس	٦٫٥٠
عالية بروكسل فرانكفورت	٧٫٢٠
عالية اسطنبول	٧٫٢٥
الالمانية فرانكفورت	٩
اليونانية اثينا	٩٫٢٥
عالية [illegible]	١٢٫٥

أسعار العملة

عمان – بترا – حدد البنك المركزي اسعار العملات الاجنبية لهذا اليوم كما يلي:

دولار اميركي	٣٩٧٫٥	٤٠٠
جنيه استرليني	٥١٥٫٥	٥١٩٫٦
مارك المانى	١٣٠٫٥	١٣١٫٥
فرنك سويسري	١٥٦	١٥٧٫٢
فرنك فرنسي	٤٢٫٨	٤٣٫١
ين ياباني	١٦٠	١٦١٫٣
جولدر هولندي	١١٥٫٧	١١٦٫٦
كرون سويدي	٤٥٫٢	٤٥٫٦

كما بلغ معدل اسعار العملات العربية في سوق الصرافين لهذا اليوم كما يلي:

ريال سعودي	١٠٨٫٥	١٠٩٫٣
ليرة لبنانية	٢٥٫٥	٣٦٫٣
ليرة سورية	٣٥٫٨	٣٦٫٨
دينار عراقي	٣٧٧٫٣	٣٨٥
جنيه مصري	٢٧١٫٣	٢٧٥٫٣
درهم امارات	١٠٧٫٩	١٠٨٫٧
ريال قطري	١٠٨٫٤	١٠٩٫٣
ريال عماني	١١٤٣٫٣	١١٥١٫٦
دينار بحريني	١٠٤٠	١٠٤٨٫٣
دينار كويتي	١٣٠٨٫٣	١٣١٣٫٦

الطبيب المناوب

عمان .... د. عيسى ابو حيدر ت ٦٣٧١٢٣ العيادة
د. محمد العبادي ت ٧٧٨٩٥٩
اربد .... د. امين ابو عيدة ت ٢٤٤٤٦٨
الزرقاء .... د. اكرم حداد ت ٩٨٥٥٥٠
المفرق .... د. بشير العياري
مادبا .... د. خضر ابو الدورة
د. عوني خزوز
الاغوار الشمالية .... د. محمد ابداح
شنلر .... د. علي العوايشة
البقعة .... د. عثمان المحسيري
غور الصافي .... د. محمد الصرايرة
المفرق .... د. مارو ستالرو عريقج

اطباء الاسنان

عمان .... د. داود الطاهر
د. باسم السريلني
اربد .... د. فيصل مقبل
الزرقاء .... د. علي نزال
الرصيفة .... د. علام السوقي
مادبا .... د. نديم مطالقة

هواتف ضرورية

- شرطة السير ٨٩٦٣٩٠
- شرطة العاصمة ٦٣٩١٤١
- شرطة النجدة ١٩٢/٦٢١١١١
- ادارة الترخيص ٨٩٦٣٩٠
- شكاوي الامانة ٦٣٧١١١
- شكاوي المجاري ٨٩٧٤٦٧
- حركة استعلامات المطار ٠٨/٥٣٢٠٠
- شكاوي المياه ٧٧١١٤٥
- شكاوي التموين ٦٦١١٧٦
- شكاوي الفنادق ٦٦٦٤١٢
- استعلامات البريد ١٢
- ملاحظ الطوارئ ١٩٥
- مستشفى البشير ٧٧٥١١١
- شكاوي مؤسسة النقل ٦٦١١٨٦
- مديرية الدفاع المدني ٦٦١١١١
- اسعاف الدفاع المدني الفوري ٦٢٠٣٤١
- طوارئ الدفاع المدني لمحافظة عمان ١٩٨
- ادارة الدفاع المدني – محافظة عمان ٨٩١٢٢٨
- مركز دفاع مدني القويسمة ٧٧٠٧٢٣
- اطفائية وسط المدينة ٦٢٢٠٩٠
- طوارئ الدفاع المدني ١٩٩
- اطفائية مطار عمان ٨٩٢٩٩١
- طوارئ دفاع مدني اربد ١٩٩
- مطعم مطار الملكة علياء ٠٨/٥٣٠٠٠
- طوارئ الكهرباء ٦٢٤٨٨١
- بنك الدم ٧٧٥١٢١

التكسي المناوب

ليوم الجمعة

تكسي الطراونة	مقابل كلية الحسين
تكسي الاهرام	خلف محافظة العاصمة ت – ٦٦٣٩١١
تكسي الشميساني	٦٦٥٢٩٤ – العبدلي
تكسي عاصم	مقابل مستشفى الجامعة ت – ٨٤٤٥٠٣
تكسي فنيسيا	جبل عمان ت – ٤٤٥٧٤
تكسي الاردن	وسط البلد ت – ٢٣٠٥٠
تكسي فلسطين	جبل النزهة
تكسي العبادي	جبل نزال ت – ٧٧٨٦٢٢
تكسي العلا	جبل الاخضر
تكسي الحاج ناصر	جبل الجوفة
تكسي ابو شوشة	الوحدات الشرقي
تكسي عماد	الوحدات ت – ٧٧٢٥٧٧
تكسي الامير	الاشرفية ت – ٧٧١٠٥١

الصلاة

الفجر	٣٫٥٠
الشمس	٥٫٣٢
الظهر	١٢٫٣٩
العصر	٤٫١٩
المغرب	٧٫٤٧
العشاء	٩٫٣٠

ارشادات

* مطاعيم السعال الديكي، الكزاز، الخناق وشلل الاطفال تعطى في زيارة واحدة..
وزارة الصحة/ التثقيف الصحي

الطائرات المغادرة

عالية الشرق الاوسط بيروت	١٧٫١٥
اليابانية امستردام اسطنبول	٧٫٤٠
اليونانية اثينا	٧٫٥٠
عالية العقبة	٨
عالية امستردام نيويورك	١٢
عالية فيينا شيكاغو لوس انجلوس	١٢٫٣٠
عالية [illegible]	١٢٫٣٠
السويسرية لارنكا زيوريخ	١٫٥
عالية فرانكفورت كوبنهاجن	١٫١٥
المصرية القاهرة	١٫١٥
التركية اسطنبول	١٫٣٠
عالية اسطنبول	٢
عالية القاهرة	٢٫٣٠
طيران الخليج دوحة شارقة مسقط	٣٫٣٠
الكويتية الكويت	٣٫٣٥
[illegible]	٤
[illegible]	٥٫٤٠
[illegible]	٦٫٣٠
[illegible]	٧
[illegible]	٨٫٣٠
[illegible]	٨٫٣٠
[illegible]	٨٫٤٠
عالية [illegible] ظبي	٨٫٤٥
[illegible]	٩
[illegible]	٩٫١٠
[illegible]	٩٫١٥
[illegible]	٩٫٣٠

التلفزيون

قنال ٣

١٠٫٠٠	القرآن الكريم
١٠٫١٥	الرسوم المتحركة
١٠٫٤٥	بز بز
١١٫٠٠	اغنية لطفل
١١٫٥	عدنان ولينا
١١٫٣٠	دكان الالعاب
١١٫٥٠	سلامتك
١٢٫١٥	تبارك الرحمن
١٢٫٣٠	صلاة الجمعة
١٫٢٠	درب الهدى
١٫٥٥	كرة القدم
٢٫٥٠	السيارة العجيبة
٣٫٤٠	المرايا
٤٫٣٥	الكمبيوتر
٥٫١٠	فيلم اجنبي
٦٫٤٠	استراحة المساء
٧٫٠٠	الكتابة على لحم يحترق
٨٫٠٠	نشرة الاخبار
٨٫٤٥	بربس
٩٫٣٥	برامج الغد
١٠٫٢٠	حكايات هو وهي
١١٫٠٠	نشرة الاخبار
١١٫١٠	طريق النور
١١٫١٥	السلام الملكي

قنال ٦

٦٫٠٠	البرنامج الفرنسي
٧٫٠٠	الاخبار بالفرنسية
٧٫٣٠	الاخبار بالعبرية
٨٫٣٠	اسف
٩٫١٠	العدو
١٠٫٠٠	نشرة الاخبار
١٠٫٢٠	الدوامة

الصيدلية المناوبة

عمان .... ص نيروخ لمدة ٢٤ ساعة ت ٦٣٣٦٧٢
ص مريش لمدة ٢٤ ساعة ت ٧٧٠٩١٠
ص فراس لمدة ٢٤ ساعة ت ٦٦١٩١٢
ص خطاب ت ٨٩٣٤٨٥
ص شوكت ت ٦٧٧١٦٦
ص الخولي ت ٨١٢٤٦٧
ص شحاتيت ت ٦٧٧١٦٦
اربد .... ص العمري ت ٢٧٤٣١٠
المفرق .... ص لورنس
الكرك .... ص مؤاب
معان .... ص ابو طويلة
العقبة .... ص هيا
السلط .... ص عاشور
البقعة .... ص الكرامة
دير علا .... ص دير علا
الزرقاء .... ص القدس
الرصيفة .... ص يونس
شنلر .... ص احمد

سوق عمّان المالي

المجموع العام

أسعار الخضار

أسعار الخضار والفواكه لسوق الجملة ... ١٩٨٥ بالفلس/كغم

يعرض اليوم على شاشة دار سينما

الكونكورد	الرينبو	الاوبرا	الحسين	زهران	رغدان	الخيام	فرساي	فلسطين	غرناطة	بسمان	فيلادلفيا
ت ٦٧٧٤٢	ت ٦٢٥١٥٥	ت ٦٧٥٥٧٣	ت ٦٢٢١١٧	ت ٢٣١٤١	ت ٢٢١٩٨	ت ٦٢٢٩٥	ت ٣٥٣٠٤	ت ٢٢١٦٧	ت ٣٩٠٤٢	ت ٣٠١٢٦	[illegible]
[illegible]	أول الدم الجزء الثاني رامبو	الاجازة [illegible]	رامبو	الجيري	قنبلات جائرات	تحت التصليح والتجديد	مغاوير في الكلية — كورنيخ بوحتاميين — شوقي فتاة بكراتيه	ديوان من ابطال الانس — حمام الدم	كيري كالكم — غاوي مشاكل — قنبلات الديكو	شهد الملكة	اساتذتي الحساد SAREN KAYE MATT LATTANZI
١٠–٨٫٣٠–٦–٣٫٣٠ مساءً	٣٫٣٠–٦–٨٫٣٠	٣٫٣٠–٦٫١٥–٨٫٣٠	١٢٫٣٠–٣٫٣٠–٦–٨	١٢–٣–٥٫٣٠–٨	١٢–٣–٥٫٣٠–٨٫١٥			١٢–٣–٧		١٠٫٣٠–١٢٫٣٠–٣٫٣٠–٦–٩٫٣٠	[illegible]

مـــع المواطـــن

حكايــة معاملــة فرز ارض

لقد اناطت الحكومة مسؤولية تنظيم وتطوير وادي الاردن الى سلطة وادي الاردن، وذلك انطلاقا من حرص الحكومة الاكيد على تطوير وتقديم افضل الخدمات لسكان الوادي وذلك دعما لهم من اجل النهوض بالاقتصاد الوطني، واستمرار عطائهم وانتاجهم لبلدهم، ولكن على ما يبدو ان سلطة وادي الاردن تنظر الى الموضوع نظرة مختلفة.

هناك معاملة تصديق على افراز ارض منذ رمضان العام الماضي ١٩٨٤ وحتى رمضان ١٩٨٥ والمعاملة لم تصدق . فقط تصديق ختم وتوقيع حتى الان، قد تستغرب اخي المواطن ولا تصدق، حيث المعاملة موجودة في درج المهندس مسؤول التنظيم والمراجعات مستمرة والجواب بعد شهر بعد شهرين وهكذا.

القصة تبدأ منذ شهر نيسان العام الماضي حين اخذ والدي معاملة ارض لنا لتصديقها من اجل افرازها وتطويبها لنا حيث طلب منه الانتظار شهرين ويعود للمراجعة، وبعد شهرين اخبرونا ان مخططات البلدية خطأ، وان البلدية يجب ان تتقيد بمخططات سلطة وادي الاردن، وعدنا بعد ذلك للبلدية وحصلنا على المخطط الجديد، واعدنا المعاملة من جديد واعيدت المعاملة للسلطة وطلب منا المراجعة بعد شهرين، وبعد شهرين اخبرونا ان هناك خطأ في مخططات البلدية ايضا حيث ان مخطط البلدية يوجد عليه شارع ١٢ متر بينما الشارع هو ١٠ م ويجب تعديل هذا الخطأ وعدنا من جديد

واصلحنا المعاملة كاملة وعدنا لعمان وطلب مهلة شهرين . وبعد شهرين عدنا فوجدنا المهندس في اجازة وانتظرنا حتى عاد، وبعد ذلك اخبرونا ان السلطة ستنقل مكاتبها الى منطقة وادي الاردن وان المراجعة ستكون هناك وراجعنا ، فقالوا بعد ترتيب المكاتب، وراجعنا عدة مرات كان اخرها قبل كتابة هذه السطور باسبوع فاخبرونا بمراجعتهم بعد ثلاثة اسابيع، فمن يصدق هذه الحكاية؟

ترى من المسؤول عن ضياع وقت وتعب المواطنين واهدار حقوقهم، وما المقصود من هذه المعاملة التي تشمل الاف المواطنين الذين يشكون من هذه المعاملة، فهل تملك سلطة وادي الاردن تفسيرا لهذه المماطلة؟!

المعلم: احمد عارف الكفريني
الاغوار الشمالية ـ المشارع

صباح الخير

السيـد وزيـر التربية والتعليم

بعد ما توجه بضعة الاف من المعلمين والمعلمات في المملكة للقيام بتصحيح أوراق شهادة الدراسة الثانوية العامة وفحص القبول للمرحلة الثانوية ضمن نظام أجور معين ومعروف للجميع، حيث يقضي المعلم وقته بين الساعة الثامنة صباحا وحتى السادسة مساء بين الاوراق والتصحيح والتدقيق وعلى مقاعد خشبية مرهقة.

وقد فوجىء هؤلاء المعلمون والمعلمات بقرار مجحف يقضي بتخفيض اجور التصليح والمياومة تخفيضا بينا وكان الشعور العام ان تنظر الوزارة لجهد المعلمين نظرة عدل وتقدير، نظرا لطبيعة العمل وظروفه، مع العلم ان جميع النفقات وتزيد، مستوفاة مقدما من رسوم الاشتراك في الامتحانين حسب ما كان متبعا في السابق.

لذا فاننا نناشد السيد وزير التربية والتعليم اعادة النظر في قرار التخفيض وانصاف العاملين في هذه المهنة الشريفة.

عـدة تواقيـع

وزير المواصلات

نحن سكان بلدة ام السرب في لواء المفرق نرجو من السيد وزير المواصلات الايعاز بفتح مكتب بريد في بلدتنا، علما بان سبعين مواطنا من ابناء البلدة تقدموا بطلب تركيب هواتف لهم ويوجد لنا ابناء في الخارج ودائما يحدث بيننا وبينهم اتصالات هاتفية.

عدة تواقيع

امام وزير الصحة

نحن سكان قرية العرق ـ الكرك نناشد السيد وزير الصحة فتح مركز طبي في قريتنا والبالغ عدد سكانها ثلاثة الاف وخمسمائة نسمة حيث ان العيادة الموجودة في البلدة لا تكفي للغرض المطلوب.

نأمل من السيد وزير الصحة الموافقة على افتتاح مركز صحي في قريتنا علما بان البناء مستأجر على حساب المجلس القروي.

عدة تواقيع

مشكلة المياه في قرى اربد

بالرغم مما قرأناه في الصحف عن تعويم المياه، وزيادة الكميات المضخوخة يوميا في محافظة اربد، وعن تصريح احد المسؤولين في سلطة المياه في المحافظة حيث قال ان المياه لن تنقطع عن اي منزل في المحافظة، وستبقى لمدة ٢٤ ساعة متواصلة، الا ان شيئا من هذا لم يحدث، بل ان المياه اختفت من الاتابيب الى غير رجعة، واصبحنا نستنشق الهواء بدلا من الماء، وندفع ثمنه بالمتر المكعب وبسعر الكلفة فقط.

قد يقال ان سبب ذلك هو عمليات الاصلاح والصيانة لخطوط المياه ولكن اليس من الاجدر تفقد اماكن الخلل واصلاحها خلال فصل الشتاء حيث تكون الامطار ولا نكون بحاجة ماسة فيه للماء مثلما حاجتنا اليه في الصيف.؟!

احمد ابو بكر
صما اربد

بسطة في مكان مناسب جدا ..

عدسة تاج ـ الزرقاء

المناطـق النائيـة وجمعيـة المرأة العربية

الرقاعيات، قاسم، الروضة، ام الجمال، وقرى اخرى، هذه المناطق لا تزال تسمى المناطق النائية وهذه حقيقة مؤسفة هذه المناطق مزدحمة بالسكان ويامس الحاجة الى دور التعليم والتثقيف، والارشاد وخاصة بالنسبة للمرأة، سواء في البادية او غيرها.

وجمعية المرأة العربية لا شك ان لها دورا اجتماعيا، في الارشاد والتوعية، الا انه من المؤسف ان خدماتها لم تصل الى هذه المناطق التي ما تزال تعاني من بعض الرواسب الاجتماعية المسيطرة على حياتهم العامة والخاصة، خاصة في تكوين الاسرة وتربية الطفل وبعض الامهات في هذه المناطق لا يزلن يعالجن اطفالهن بالكي والطب الشعبي الذي له اثار سلبية على هؤلاء الاطفال المساكين، بعض الامهات لا يزلن يجهلن الكثير في تربية الابناء وخاصة اننا نعيش في عصر التقدم،

فالطفل يعيش بين متناقضات الحياة وخاصة فيما يراه بعينه وما يشاهده وبين ما يواجهه في البيت والاسرة.

ان خدمة هذه المناطق ضرورة لان الجهل والتخلف القابع . في هذه الاماكن يشكل معضلة كبيرة وخاصة في الحياة الاجتماعية، مثل هذه المشاكل الطلاق وتشرد الاطفال، ان الجمعيات النسائية عليها ان تراعي مثل هؤلاء الذين يرون في الايادي الطبية الشيء الكثير، وهذا ليس بعسير لان الوضع يساعد على ذلك، فالمواصلات متوفرة وجميع ما تحتاجه هذه النهضة موجود حتى لو ادى الى الاستعانة بالمسؤولين.

وباعتقادي انها لا تمانع من المشاركة الفعلية التي هدفها اصلاح المجتمع وتنويره اتمنى على جمعية النهضة النسائية ان تهتم بهذه المناطق ولا تعتبرها مناطق نائية، وتحرمها من هذه الخدمات.

شلاش الخالدي

الثقافـة صانعـة الرجال

مصادر الثقافة في هذا العصر تعددت وتنوعت فلم تعد المدرسة هي المصنع الوحيد للرجال، والنساء، بل اننا الحضارة الحديثة بكثير من المبتكرات اصبحت تنافس المدرسة في صناعة الاجيال، مثل التلفاز بما يعرضه من افلام ومسلسلات لا اخلاقية، كذلك السينما بما تجسمه شاشتها من خداع وجرائم والمصيبة الداهية الفيديو الذي اصبح وسيلة لرؤية كل ما هو لا اخلاقي ومحرم، فكل هذه المبتكرات الحديثة اذا استغلت بالشكل غير الصحيح تهدم كل جهود المدرسة وما بنته من العلم والاخلاق فهذه المبتكرات تتعارض مع عاداتنا وتقاليدنا وشريعتنا وتزرع في نفوس شبابنا عادات وتقاليد الغرب التي تتنافى مع قيمنا العربية التي نعتز بها دائما فيجب علينا ان نستغل هذه المبتكرات الحديثة حسب الاصول لتؤدي دورها الصحيح الى جانب المدرسة لتعلم اطفالنا وشبابنا وفتياتنا الاخلاق والسلوك باطار من عقيدتنا وديننا الحنيف من اجل ان نبقى دائما محافظين على تراثنا وعاداتنا وتقاليدنا.

جهاد محمود طلافحة
كلية غرناطة ـ اربد

اقتراحـات لتسهيـل دخـول الاردنييـن العاملين في الخارج

كانت الاجراءات المتبعة في تسهيل معاملات المواطنين والزوار سهلة وجيدة في دوائر الجمارك والامن العام والجوازات في مركز حدود المدورة،

واقدم بعض الاقتراحات لعلها تفيد الاخوة المسؤولين:

● وضع لوحة قرب دائرة الجمارك توضح اجراءات ادخال السيارات للاردن ومقدار الرسوم.

● الاكثار من زراعة الاشجار بهذه المنطقة الجميلة والعمل على تلطيف الجو في فصل الصيف.

● بناء خزان ماء من الاسمنت فخزانات الماء الحالية عملت على غلي الماء بالاتابيب في الاستراحة ولم يستفد الزوار من هذا الماء الحار.

● زيادة عدد شواخص الطرق خاصة قبل المنعطفات العديدة بطريق المدورة معان واصلاح الشواخص التالفة.

● وضع العديد من المقاعد الخشبية الكبيرة قرب الاستراحة ومبنى الجمارك للزوار.

خليل عبد الكريم

طريـق راسـون ـ عجلون والشواخص

تعتبر طريق عجلون ـ راسون من الطرق الهامة في اللواء خاصة في المجال الزراعي والمجال السياحي، وتكثر في هذه الطريق المنعطفات الحادة، مما يسبب الحوادث، وانعدام الشواخص على هذه الطريق يؤدي الى زيادة نسبة الحوادث. مع العلم ان الشاخصة دليل مهم واساسي بالنسبة للسائق.

لذا نرجو من المسؤولين العمل على تثبيت مثل هذه الشواخص حفاظا على السلامة العامة وارواح المواطنين.

جميل الوزان
هاني شواشرة
رضوان شواشرة

مشكلـة ترخيص الدراجات النارية

نحن مجموعة من سائقي الدراجات النارية في بلدة خربة الوهادنة لواء عجلون نناشد المسؤولين السماح بترخيص الدراجات الجديدة التي يحصل عليها المواطن من الشركة، لان هذه الدراجة اصبحت ضرورية في حياة المواطن العامل والمزارع والموظف.

لذا نرجو من المسؤولين في حكومتنا الرشيدة والمختصين في هذا الشأن ان يقوموا بالسماح بترخيص الدراجات النارية خدمة للمواطنين.

احمد عليان الغزو
جهاد عليان الغزو
رسلان محمد خطاطبة

الى رئيس سلطـة المياه

قامت سلطة المياه مشكورة بايصال المياه الى بلدة الصبيحي التي يزيد سكانها عن سبعة الاف نسمة، وكل ما نتمناه من السيد رئيس سلطة المياه الايعاز بتمديد الشبكات الفرعية لاحياء البلدة خلال هذا الصيف.

علي احمد

فرقة معـان الفنيـة ومهرجان جرش

في مثل هذه الايام من كل عام تدب الحياة في جرش، حيث تشهد المنطقة تظاهرة فنية وثقافية تشارك فيها فرق وفعاليات محلية واجنبية وذلك في مهرجان جرش للثقافة والفنون ومن ضمن هذه الفرق التي لها حضور وجمهور فرقة شباب معان، التي تمتاز بالاداء الجميل للفن الشعبي والفلكلور المحلي، ورغم حداثة هذه الفرقة الا انها شقت طريقها في درب الفن الشائك رغم شح الامكانيات وقلة ذات اليد، كما ان للفرقة دورا رئيسيا في المهرجان فضلا عن القيمة الفنية التي تقوم بها وهي عبارة عن دار ضيافة على ارض مهرجان جرش، وذلك في بيت الشعر الذي ينصبونه طيلة ايام العرض، حيث يقدمون للزوار القهوة العربية ومشروب الضيافة، كما انهم يستقبلون ضيوفا من ارفع المستويات شعراء وفنانين وصحفيين عربا واجانب ومندوبين، حيث تأخذ هذه الفئات انطباعا حسنا عن الاردن ذلك لان هذه الفرقة تعكس الصورة المشرقة للاردن من كرم الضيافة وحسن الاستقبال.

الا انه رغم كل هذا الدور الاساسي والفعال للفرقة، فسوف نفتقدها هذا العام ونحرم من مشاهدة لون من الوان فننا الشعبي، وذلك بسبب بعض الخلافات بين ادارة المهرجان والفرقة، لذلك نرجو من المعنيين في الادارة، استدراك الوضع واشراك الفرقة في هذا المهرجان الذي نتمنى له النجاح هذا العام.

نعيم صالح كريشان
معان

اعرف بلدك "راسون"

تقع بلدتي راسون شمال مدينة عجلون وتبعد عنها حوالي ٧ كم، تشتهر بلدتي بزراعة الزيتون والكرمة وهي ذات موقع سياحي ممتاز، وتحيط بها الجبال الخضراء من الجهات الاربع، حيث سكنها عبد الملك بن مروان، ويوجد فيها مجلس قروي اسس عام ١٩٧٥، حيث قدم المجلس خدمات كثيرة للبلدة منها الكهرباء والمياه وتعبيد ما مساحته ٤٠ الف متر مربع ويوجد مدرسة ثانوية للبنين واخرى للبنات وفي النهاية ندعوكم لزيارة بلدتنا راسون للاطلاع على المناطق السياحية والمناظر الخلابة.

هاني شواشرة
رضوان شواشرة
جميل الوزان

بلدة مغير السرحان وحالة الطرق

بلدة مغير السرحان تقع الى الشمال من مدينة المفرق يوجد بها طريق رئيسي تنطلق منه عدة طرق باتجاه المفرق ولا يوجد سوى هذا الطريق ولكثرة المطبات والحفر فان الراكب منذ دخوله هذه البلدة وهو كأنه راكب على ماشيه وليس بباص والمسؤول الاول والاخير عن ذلك هي بلدية مغير السرحان حيث الامر والادهى بانه توجد حفرة امام مبنى البلدية بالضبط وكأنها شجرة مثمرة موضوعة امامها وهناك من يدخل البلدة ليلا ويكون جاهل الطريق اول ما يصدم بهذه الحفرة ويوميا لا يقل عن (٣٠٠) سيارة تمر بهذا الطريق .

لذا ومن هذا المنطلق نرجو من بلدية مغير السرحان بشكل خاص ومن المسؤولين المباشرين بشكل عام بأن يضعوا هذا الطريق موضع الاهتمام ولنا كل الامل بأن تتم الاصلاحات ونكون من الشاكرين.

عايد طرقي السرحان

الى مدير اشغال الكرك

طريق محي ـ الكرك من الطرق الرئيسية التي يمكن ان يصل الراكب منها باسرع وقت الى الكرك، ولكن للاسف تكثر في هذه الطريق الحفر والمطبات الكثيرة، فلماذا لا يعتنى بها من قبل المسؤولين.

نناشد السيد مدير اشغال الكرك النظر بعين الاهتمام الى هذا الموضوع.

معن خليل الشرايدة
الحسا

بلدية اربد

منذ اكثر من عامين ونحن نناشد بلدية اربد، العمل على تغطية المجاري المكشوفة التي تمر من وسط حي المطارق ـ البارحة والمسماه بالسهل الاخضر، والذي اطلقت عليه بلدية اربد سكن ج.

اي سكن كهذا يمر فيه سيل جارف من مياه الحفر الامتصاصية، نناشدكم مرة اخرى الاسراع في عمل المجاري حفاظا على صحة المواطنين من الامراض.

محمد خليل الجمرة
اربد ـ حي المطارق

بلدة ضانا والخدمات

تقع بلدتي ضانا الى الجنوب من مدينة الطفيلة، حيث تبعد عن بلدة القادسية بحوالي خمسة كيلو مترات

حيث انها من اجمل قرى اللواء ببساتينها الخضراء ومياهها العذبة

وتحيطها من جميع الجهات الاشجار الحرجية.

لكنها محرومة من الخدمات الضرورية مثل مجلس قروي يخدم البلدة والكهرباء ومدرسة ابتدائية للبنات حيث يوجد مدرسة مختلطة، والطريق المؤدي اليها غير صالحة للسير عليها لقدمها.

لذا نرجو من المسؤولين النظر لها بعين الاعتبار.

محمد عودة الله القطيشات

الرأي الثقافي



نظرات ١٩٦٨

عمود الشعر اغفله الصحاب … وحسن القول عز له طلاب
زمان الشعر ولى من زمان … وقائله يسفه او يعاب
وتلك فسولة في كل صقع … تباهي بالهباء ولا تهاب
فلا وزن ولا لفظ كريم … ومعنى دونه في الحلق صاب
رموز لا تحل وليس فيها … لداعي الشعر والايحاء باب
هراء في ثناياه ضباب … ولا مطر هناك ولا سحاب
وقد غرقوا باوشال ضحال … فكيف اذا تولاهم عباب؟
وقد رضي الطغاة بجمجمات … وهل يرضيهم القول اللباب
فلا نقسد لما اختوا واعطوا … ولا همس يكون ولا دعاب
فلين اذن مقاريع للمعري … التي ذلت لعزتها الرقاب
برغم القهر عرى كل زيف … وهتك ما يواريه الحجاب
واين يكون مثل ابي فراس … لسان او جنان او خراب
واحمد معجز الشعراء نادى … فلباه الفوارس والعراب
وارسل كل قافية شرود … كأن ضياءها ومنا شهاب
فايقظ امة ضلت هداها … وسكن جاشها وبه اضطراب
بني للعرب صرحا لا يسامى … لتسمو في مشارق الرغاب
وقال الغرب: اشعر من عرفنا … لاشعر في أمة لا يستراب

وقال العاجزون: لقد مضى … المتنبي وانقضى ذاك الكذاب
وما حسبوا لما قالوا حسابا … وهل يبغى لذي جهل حساب
فحول الشعر في دنياك غابوا … وصبيان النظم علوا وطابوا
وآمال القوافي خائبات … واهل الفكر والتقدير خابوا
وعوا ما كان من علم وفن … وادعوا ما اطاقوا واستطابوا
من التاريخ والدرر الغوالي … ومما جد في الدنيا اصابوا
ليعلو شأن امتهم ويزهى … بهم ربع ويخضر الجناب
قليل لهم بلسياف حداد … دعاه الصمت فينا مستجاب
فنحن من اجل من عزوا ويزوا … خذوا عنا وقولوا لا تصابوا
سكتنا لا نقول ولا نداجي … وهم نطقوا ونطقهم عجاب
على ان الحقيقة لا تبالي … وان نداءها لهو المجاب
فهم قالوا وهم سمعوا دهورا … ولم نسمع فحاق بنا العذاب:
من الحجاج وابن ابيه عزنا … فكان لنا من التالي سراب
وفتحنا العيون على حياة … بنو عثمان فيها والذئاب
وشرامنهم عهد انتداب … وأصل الشر في الدنيا انتداب
ولم نفرح بالاستقلال ربحا … فقد جمعت لنا فيه الصعاب
مكائد من قريب او بعيد … فخاخ لا تقل لها حراب
وفي الاهل القطيعة والتفاني … وغول يهود باد منه ناب
الى ان كان ما اشوى واخنى … حزيران المدمي واليباب
وما ابتسا من الخزي المدوي … السم يئن التامل والاياب"
وهل تبنا الى الرحمن مما … اطاح بنا فينفعنا المتاب؟
ولكن القطيعة قطعتنا … واوهى عزمنا الخلق الخراب
لقد رسم الحدود لنا عدو … فلبدها المحامي والنقاب
كذا حرية القول استبيحت … فلا خرب يصيح ولا عقاب
ولا يرجى لبطلهم عقاب … ولا يرجى لمحسنهم ثواب

* * *

لساني يعربي مثل قلبي … وعقلي في تطلق ...
وفي الاسلام غاية ما ارجي … ومرحمة وعدل واحتساب
وقالوا نحن ظل الله زورا … وظل الله في الارض الكتاب؟
وسنة هادم الاصنام هدي … به عن كل معضلة جواب!
وسنته التقشف والتسامي … وما فيهما الصروح ولا القباب
ولا فيها ملايين لفرد … ولا فيهما العطور ولا الملاب
ففيم نظل اشتاتا وفينا … كتاب الله والصفو اللباب

قصيدة
الاستاذ
حسني
فريز

ملامح في مسيرة نجيب محفوظ القصصية

الدكتور سمير قطامي

انتهى نجيب محفوظ من كتابة ثلاثيته الشهيرة، بين القصرين وقصر الشوق والسكرية في نيسان سنة ١٩٥٢، اي قبل ثورة يوليو المجيدة بثلاثة اشهر تقريبا، وان كانت لم تطبع الا في سنتي ٥٦، ١٩٥٧ وكانت لديه فيما حدث بعض اصدقائه سبعة موضوعات لسبع روايات جديدة، ولكنه بعد قيام الثورة انصرف عن الكتابة الروائية وظل صامتا سبع سنوات تقريبا لم يكتب فيها شيئا، الى ان طلع على الناس بفصول من روايته اولاد حارتنا سنة ١٩٥٨، تلك الرواية التي اثارت عليه ثائرة الازهريين، فاضطر ان يطبعها في لبنان وهي الرواية الوحيدة له التي تطبع خارج مصر قبل ان تطبع في مصر.

والسؤال الملح، لماذا حدث هذا التوقف الخطير في حياة كاتب لم يكف عن الكتابة بانتظام منذ سنة ١٩٣٧؟.

في سنة ١٩٥٧ سأله محرر مجلة (اخر ساعة) القاهرية عن ارائه السياسية فقال انه مناهض للتخلف وان المثل الاعلى الذي يقترحه على الجيل الحاضر الاشتراكية.. فهل كانت مشكلة نجيب محفوظ هي التكيف مع العهد الجديد ام الخوف من العهد الجديد؟.

يقول نجيب محفوظ عن هذه المرحلة التي توقف فيها عن الكتابة انها كانت فترة دراسة وتأمل وانتظار، وان الاديب لا يمكن ان يكتب عن الثورة المصرية في وقت قيامها؟ بل لابد له من الانتظار لتنضج التجربة.. وكلما تقدم الزمن كانت الرؤية اوضح وللمعالجة انضج.. ويصف هذه المرحلة التي توقف فيها عن الادب بانها كانت اكثر المراحل راحة، واكثرها فائدة مادية، اذ عمل خلال ذلك بكتابة السيناريو للسينما، فافاد ماديا اكثر مما افاد من رواياته السابقة.. ولولا جرثومة الفن واصالة الفنان، لاغرته السينما بما يحف بها من شهرة واضواء ومال وفير فانصرف كليا عن الادب وخسرنا اديبا عملاقا.. ولكن نجيبا يستجيب لروح الفنان الكامن في نفسه، فينطلق للتعبير عن مرحلة جديدة تبدأ سنة ١٩٥٨ باولاد حارتنا، وتنتهي سنة ١٩٦٧ بميرامار.. هذه المرحلة التي توصف بانها المرحلة الفلسفية، والتي اراها انضج مراحل حياة نجيب محفوظ اذ خلق فيها اروع اعماله الروائية دون جدال، وهي ــ اولاد حارتنا ــ اللص والكلاب ــ السمان والخريف ــ الطريق ــ الشحاذ ــ ثرثرة فوق النيل ــ ميرامار ــ .

كتب نجيب محفوظ بعد ميرامار مجموعة من القصص والروايات، لا ابالغ اذا قلت انها لم تضف شيئا لما سبق ان قدمه، بل ان بعضها قد اساء اليه، مما حدا ببعض الدارسين الى القول لم يعد عند نجيب محفوظ ما يمكن أن يقوله او يضعه، وكان حريا به ان يتوقف..

واذا قسمنا حياة نجيب محفوظ الى مرحلتين: ما قبل ميرامار، وما بعدها، نلاحظ ما يلي:ــ

اولا: في المرحلة الاولى الممتدة من سنة ١٩٣٨ (تاريخ اصدار اول مجموعة قصصية له وهي همس الجنون) الى سنة ١٩٦٧. (تاريخ اصدار ميرامار)، اي خلال ثلاثين سنة، اصدر نجيب محفوظ سبع عشرة رواية وثلاث مجموعات قصصية، اي بمعدل عمل كل سنة ونصف.

ثانيا: في المرحلة الثانية الممتدة من سنة ١٩٦٩ (تاريخ اصدار مجموعته خمارة القط الاسود، حتى الان سنة ١٩٨٥، تاريخ اصدار روايته العائش في الحقيقة) اي خلال ستة عشر عاما، اصدر نجيب محفوظ اربع عشرة رواية وتسع مجموعات قصصية.. وهناك روايتان ومجموعة قصصية تحت الطبع اي بمعدل عمل ونصف كل سنة.. اي بما يزيد على ضعف انتاجه في المرحلة الاولى.

ثالثا: في المرحلة الثانية يبلغ عدد المجموعات القصصية ضعفي عددها في المرحلة الاولى. ٩ : ٣

رابعا: في المرحلة الثانية نلاحظ توجها جديدا نحو التاريخ والاتكاء عليه في بعض الروايات، كما نلاحظ ميلا الى المباشرة والتقريرية، او الرموز واللامعقولية في بعضها الاخر، وهذا ما يدفعنا الى طرح بعض التساؤلات: هل لان الفن القصصي والروائي بين يدي نجيب محفوظ الى ذلك الحد الذي اصبح فيه قادرا على اخراج عملين او ثلاثة في السنة؟ فجاء انتاجه تصويرا لعصره وظروفه؟ ام ان نجيبا قد اصبح تاجرا يعتمد على سمعته القديمة وشهرته واسمه وان اي شيء سيصدره لابد له من الرواج؟ ام انه يريد مالا بأي طريقة؟.

انا اميل الى القول ان تلك الاعتبارات كلها يمكن ان تؤخذ بالحسبان، اضافة الى احساس بالحيرة والضياع والعبثية اصاب نجيبا كما اصاب افراد الامة العربية بعد هزيمة حزيران ١٩٦٧.. وبهذا يمكن ان نفسر ميل نجيب محفوظ الى الاتكاء على التاريخ وعودته لكتابة الرواية التاريخية مثل: ليالي الف ليلة وليلة، وامام العرش، ورحلة ابن فطومة، والعائش في الحقيقة.. بانه نوع من الارتداد الى الماضي او العجز عن مواجهة الواقع او الهروب منه.

يقول نجيب محفوظ مبينات نفسي لكتابة تاريخ مصر القديم كله في شكل روائي على نحو ما صنع (وولتر سكوت) في تاريخ بلاده، واعددت اربعين موضوعا لروايات تاريخية رجوت ان يمتد بي العمر حتى اتمها. وكتبت ثلاثا بالفعل هي: عبث الاقدار ورادوبيس وكفاح طيبة، وبقي سبعة وثلاثون موضوعا جاهزا للكتابة.. وفجأة اذا بالرغبة في الكتابة الرومانسية التاريخية تموت في نفسي، ولجدتني اتحول الى الواقعية في (القاهرة الجديدة) بلا مقدمات... وقد صدرت تلك الروايات الثلاث بين عامي ١٩٣٩ و ١٩٤٤ وفي الحقيقة ان محفوظا قد بدأ كتابة رواياته التاريخية التي اعتمدت على التاريخ المصري بعد قيامه بترجمة كتاب (مصر القديمة) عن الانجليزية.. فهل بدأ الان يحيي الموضوعات السبعة والثلاثين التي كانت جاهزة عنده للكتابة قبل حوالي نصف قرن؟ وهل يمكن ان نعد تلك نزوعا رومانسيا او ردة رومانسية؟ وماذا يريد نجيب محفوظ من وراء تلك الاعمال؟ وهل يعتمد على التاريخ لاسقاطه على الواقع او يفسره تفسيرا جديدا؟ واذا كان الاهتمام بهذا النوع من الروايات قد زاد في الثلاثينات والاربعينات بمصر نتيجة الظروف السياسية والاجتماعية، ولمواجهة الاستعمار الانجليزي، فهل يمكن ان ينسحب هذا التعليل على نجيب محفوظ ورواياته التاريخية الاخيرة في ايامنا الحالية؟.

كل هذه التساؤلات نرجو الاجابة عنها في تناولنا لاخر رواياته (العائش في الحقيقة) في حديث قادم.

كل ما هنالك

قصيدة جديدة للشاعر محمد القيسي

مقهى

تمشي الى مقهىً بعيدْ
تمشي إليه لنحتسي أسماءنا
ونعيد هل وصل البريدْ
مقهىً بلا مذياعٍ
هل حملتْ لنا سفنُ الرمالِ حقيبةً،

أو طلقةً
أو سُنبلةْ

مقهىً لمنْ لا بيتَ له
مقهىً لاطفالِ المدينةِ والعصاةِ
يصرّفُ الأيامَ كالجابي،
ويصرفُنا إلى وقتٍ مُراقْ
مقهىً على هذي المسافةِ من ضلوعٍ،
تحتوينا
ثم تشربُنا على مهلٍ
وتذرونا من الشرفاتِ نبحثُ عن رواقْ
مقهى مقاعدُه من الخشبِ القديمِ
وبابه يُفضي الى البحرِ الذي استلقى
باهمالٍ
وطوّق خصرَنا بنعاسِه،
حتى لنحسبَ أنّه بحرٌ بلا بحرٍ
وشبّاكٌ يميلُ الى شراعْ
مقهى يقولُ لنا الوداعْ
مقهى نجيءُ اليه من تعبٍ
فنقتعدُ الترابَ، ونسألُ الأمواجَ،
عن يومٍ تولّى،
أو
غدٍ لم يأتِ بعدُ.

قليلا وامشي

قليلاً من اللوزِ هذا المساءْ
قليلاً لأنسى
قليلا قليلا
فقد أوجعتني يداها، وأوجعني صمتُها
في الغيابِ طويلا
قليلا قليلا

قليلا من العزلةِ الباردةْ
قليلا لأشربَ نخبَ دمي المستباحِ على مائدةْ
وأبكي واضحكُ مما أرى
ويُحكى
هنا وهُنالك
قليلا من الافقِ أحمرَ في غرفتي، وقليلاً من الياسمينْ
قليلا من العشبِ والماءِ بين يديّ
قليلاً من الراحلينْ
قليلا من الصمتِ والكلماتْ
قليلا من الضوءِ يرشحُ من هذه النافذةْ
قليلا من الوردِ والآنيةْ
لأجمعَها ثانيةْ
وألقطَ أعضاءَها من فيافي يدي،
وألمَّ الجراحا
قليلا لاكسو الرياحَ نواحا
وأصحو
نشيداً وموتا
قليلا لأرفعَ بيتا
واهوي كما نائحةْ
فقد يبِسَتْ صورتي الواضحةْ
قليلا قليلا

سأسكبُ من وحشتي كي تفيقْ
كثيرا سأسكبُ روحي
ولمنحُ هذا الحصادَ الغزيرَ وثوبي لها
لتنهضَ فيَّ وتحضنَني يافعا وقتيلاً
قليلا
قليلا
فليسَ لنا غيرُ هذا الطريقْ
قليلا قليلا
قليلا من الدعواتْ
قليلا لأغفرَ ما كانَ من طعناتْ
قليلا ونخطو معا،
ونسمّي الضلوعْ
قليلا
ونهمي إلى ضاحيةْ
قليلا نسوّي حديقةْ
ومقهىً،
ونهراً نحيلا
قليلا قليلا
نصوغُ العناقيدَ والداليةْ
قليلا يكونُ لنا
رصيفٌ
وكرمٌ يراودُنا أنْ نقولا
قليلا
قليلا
قليلا ونمشي نخيلا
ونمشي ينابيعَ ظامئةً،
وهديلا
قليلا
قليلا!

وما يحف بي

كلُّ شيءٍ يذكّرني بالغيابِ،
الشريطُ الرماديُّ في مدخلِ البابِ،
صمتُ المقاعدِ،
هذي التلاوةُ من آيةِ الذكرِ،
هذي الوسادةُ،
هذا الاناءُ،
الدواءُ،
الوشاحُ،
وهذا السريرُ القديمْ

كلُّ شيءٍ أراه يذكّرني
هذه المسبحةْ
الستائرُ والريحُ والأضرحةْ
والغبارُ الذي جلّلَ البيتَ،
هذا الإطارُ المعلّقُ في الزاويةْ
وهنا
حيثُ كانتْ تُصلي وتَضرعُ للأولياءِ بأنْ
يمنحَ اللهُ أبناءَها العافيةْ
ويقي روحَها بجميلِ الختامْ
كلُّ شيءٍ يذكّرني بالغيابِ،
وموتِ الحمامْ
نظراتُ النساءِ ومَنْ يحرّكنَ أجسادَهنّ ببطءٍ،
ويدخلنَ،
حيثُ تنامْ
غزالةُ كنعانَ مثلَ الملاكْ
الغصونُ التي لا حراكْ
الخطا
وحشةَ الأفقِ،
انينُ القطا
هذه الرنّةُ الكابيةْ
في الوجوهِ وفي صمتِ أطفاليَ الوجلينْ

كلّ شيءٍ يذكرني بالغيابِ الاليمْ
كلُّ شيءٍ يحفُّ هنا باليتيمْ
كلُّ شيءٍ
كلّ شيءٍ!

فصل الندى

أُنظروا
انظروا جيداً هل ترونْ



أنظروا
ايّ صمتٍ أبوحُ به عالياً.. كالكلامْ
انظروا كيفَ أسلمُ للارضِ عنقي
وكيفَ يموتُ اليمامْ
هكذا دونَ ذنبٍ
يضيقُ به الافقُ حيناً،
وحينا يضيقُ الزحامْ
آيتي طلقةٌ مؤمنةْ
وكتابي السّلامْ

وانظروا
كيف يمشي المُخطّطُ هذي السنةْ
وتدورُ عليّ المنايا،
هدايا،
منَ الاقربينَ كمسكِ الختامْ
انظروا جيدّا
ليسَ من صرخةٍ ممكنةْ
في فمي تعرفُ المسكنةْ
وانظروا
ليس وجهي كما ينبغي واضحاً،
ليسَ لي حنجرةْ
لأقولَ لكم:
اسمعوا وانظروا المجزرةْ
ودعوني أنَمْ

* * *

ليسَ لي جملٌ أو طريقٌ لأرحلَ،
لكنْ إلى اينَ أرحلُ؟
هُمْ طوّقوا كلَّ شيءٍ وما طوّقوني ــ
وهم سيجّوني بحربِ الطوائفِ والعائلاتِ،

فليسَ الصحاري بأقسى
ولا غربةٌ بعدَ هذا
ولا موت، لا موت إلا على باب يافا
ولا مغفرةْ
انظروا الآخرةْ
وانظروا كيفَ يهوي العَمامْ

* * *

قد بدا ما بدا
فاطعنيني اذن يا دمشقْ
اطعني واستزيدي
ولا ترهبي أحدا

اطعني واتركي كلّ بيتٍ لنا
في المخيمِ يبكي، اطعني
وذري حلمنا يتدا

وانظري جيدّا
كم كميناً أعدّ وشبّه للناس موتي
انظري لم أمتْ ابدا

كلُّ شبرٍ مدى
كلّ يومٍ يجيءُ انتصارا
وكلُّ حصارٍ سُدى
انظري جيداً

خطوتي للامامْ
خطوتي أنْ تكونَ الشآمْ
رايةً ويدا
انظري جيدّا

إنّ ريحاً ستأتي
وتغسلُ هذي النوافذَ عمّا قريبْ
ويبدأُ فصلُ الندى
فانظري جيدّا
أنظري يا شامْ.

* * *

تئنُّ هذي الريحْ
كأنّها جريحْ
تئنُّ وحدَها
والافقُ وحدَه
يغيبُ في رمادِ المغربِ البعيدْ
يحتلّني الركامُ والكلامْ
كدمعةٍ
كزنبقةْ
وآهةٍ ممزّقةْ

* *

أريدُ أنْ أكونْ
الظلَّ والسياجْ
وهذه الأوزةَ المطوقةْ

أريدُ أنْ أكونْ
الداءَ والمشفى
البيتَ والمنفى
وطلقةَ السكونْ

الطوق

أريدُ أنْ أكونْ
وحدي
كما العصفورُ وحدَه
والزهرُ بعد ان يلفّهُ الذبولُ وحدَه
وحدي اريدُ أن اكونْ
كما القطارُ ينهبُ الطريقَ وحدَه
كما الغبارْ
يهبُّ وحدَه
كما الامطارُ وحدَه
والوسمُ وحدَه
كالشجرةِ الوحيدةْ
والخفقةِ البعيدةْ
في الصمتِ وحدَها تموتْ
كما دمي في كلّ حربٍ وحدَه
يواجهُ الطاغوتْ

* * *

أريدُ أنْ أجمعَ الأضلاعَ من
خرائبِ المخيماتِ وحدي
وان يكونَ لي سريرْ
في أبعدِ القرى،
وان أنامَ وحدي
كما وحيدُ القرنْ
ينامُ وحدَه
ويذرعُ الغاباتِ وحدَه
كما تئنُّ الريحُ وحدَها
بينَ الكرومِ، في نوافذِ المنازلِ المهدّمةْ
وعندَ كلِ منعطفْ
في الشجرِ الذي يوزّعُ الأسفْ
على رسائلِ البريدْ
ويمنحُ الشرطيَّ أوسمةْ

* * *

موت امير فلسطيني

نائمٌ في رداءِ المساءِ حبيبي
نائمٌ كامرٍ
أوقدوا شمعتينِ ليصحو
واوقدوا شمعة لِراسي

نائمٌ مثلَ زيتونةٍ،
أو حصانٍ بلا حركة
نائمٌ في الهلالِ الاخيرِ
نائمٌ كامرٍ
نائمٌ مثلَ نهرٍ يغني،
وتفلتُ منه البلادْ
نائمٌ ويداه على صدرِه،
نقطرانِ أسىً وعنادْ
لم يعشْ مثلما ينبغي أن نعيشَ
لم يبكّرْ الى الكرمِ ذاتَ صباحٍ،
ولم يقطفِ الوردَ مثلَ محبٍ،
ولم ياتِني في الليالي الوحيدةِ،
إلا ليذهبَ،
إلا لينزعَني من سريري
ويذهبُ،
كانَ حبيبي،
أميري،
وكانَ ليَ الناي والسنبلةْ
نائمٌ مثلَ روحي التي تعتني
دونَ أن تسأله
أن يعودَ إليّ
ويرشقَ نافذتي بالأغاني

نائمٌ في رداءِ المساءِ حبيبي
اوقدوا شمعتينِ ليصحو
واوقدوا شمعةً لِراسي.

* * *

الــــرأي الثقــــافي

مقدمات أولية في البحث عن السينما الاسلامية :

(١٢)

«الانسان... وليس الالة»

بقلم: حسان أبو غنيمة

كون السينما فنا غربيا، لا يعني ولم يعن في يوم من الايام أن هذا الفن الجديد ما هو الا حكرا على الغرب من جهة وغير صالح الا للعرض للجماهير الغربية التي نشأ هذا الفن الجديد بين اوساطها ولأجلهم.

والنظرة الى السينما يجب الا تعزل عن النظرة اليها ضمن الفنون عامة... وضمن الاطار العلمي والاقتصادي والسياسي.

والسينما بصفتها محصلة لكل الفنون وجامعة لها تجد اكثر من رابطة تشدها الى بعض الفنون الانسانية ومن بينها الفن الاسلامي وبشكل خاص المكتوب منه مثل الرواية والنموذج الامثل لها "الف ليلة وليلة" التي قل ان يتفرغ لها باحثون اصليون يكشفون من خلالها الكثير من النظريات الادبية العالمية الرائجة حاليا عبر الرواية الحديثة... والتداعيات وتفاوت الازمنة وسواها وهي تلك التجديدات الابداعية التي انتقلت من ثم عبر الادب الى السينما.

ان جاك لوك غودار أحد منظري السينما العالمية المعاصرة... واحد كبار مخرجي العصر حينما يصف الفيلم بانه لا بد وان يحكي حكايته على الطريقة الهوليوودية... التي تعتمد اساسا "الحكاية" عبر اي فيلم فان حديثه هنا يكتسب صفة النفي... وهو يطالب بأن تكون السينما الجديدة... سينما مختلفة عن سينما هوليوود... ومع ذلك فإن الحكاية تظل ذاتها وان اختلفت طريقة تقديمها.

ان السينما حتى في البلدان الغربية لا تتفق على جوهر واحد بالنظر الى السينما... فكل بلد يعطي لهذه السينما... او لحكايتها الفيلمية بعضا من مواصفاته وخصوصياته النابعة اساسا من مناخه السائد اجتماعيا ونفسيا وثقافيا وفنيا.

كما ان السينما خصوصا ايام صمتها كانت عالمية الطابع اكثر منها حينما نطقت... اذا ان الصورة وحدها لا تحتاج الى ترجمة لكي يفهمها اي فرد من افراد العالم قاطبة وايا كانت لغته او وسائل تعبيره مختلفة ووسائل تعبير الاخر. عالمية السينما اذ ان نقاشات مستفيضة وطويلة بين كبار مبدعيها وصانعيها ابان الثلاثينيات من هذا القرن تكرست حتى مع قدوم الفيلم الناطق... ومع فنون الدبلجة والترجمة على الشريط وغيرها من الحلول التي جعلت من انصار الفيلم الصامت يعلنون افلاس نظرياتهم وان كانت لا تزال تجد صدى لها بين فيلم واخر. ان ما ينطبق على الاختراعات العلمية الحديثة، ووسائل التكنولوجيا المتطورة باستمرار وهي اساسا ذات منشأ غربي واحقية الانسان في اي مكان بالتعرف عليها واستخدامها لصالحة ينطبق ايضا على السينما... فهي اختراع... وهي تنتسب ايضا الى العلوم الكيميائية والفيزيائية... وهي ايضا باتت تشكل عنصرا اساسيا من عناصر الصناعة الحديثة... وان كان جانبها الفني والابداعي هو الاكثر امتدادا عبر تاريخ الحضارات الانسانية... لأن الاصل في هذه المسألة يعود الى الانسان الذي يقف وراء الالة... وليس الى الالة نفسها.

وفي مقالتنا القادمة باذن الله تعالى نتابع الحديث.

مهجريون جدد (١)

ابي وشجر التين

شعر: نعومي شهاب ني
ترجمة: جريس سماوي

للفواكه الاخرى كان والدي لا يكترث
يشير الى شجيرات الكرز ويقول:
ـ "اترين تلك؟ اتمنى لو كانت تينا".
في الامسيات،
كان يجلس بجانب سريري
حايكا حكايات تشبه اغطية صغيرة زاهية
يضمنها دائما شجرة تين
يحشرها وان لم يكن لها مكان:
كان جحا سائرا في الطريق فرأى شجرة تين
او ربط ناقته بشجرة تين وذهب لينام
او حين امسكوا به واعتقلوه فيما بعد
كانت جيوبه مليئة بالتين.
في سني السادسة اكلت حبة تين مجففة وهززت كتفي بلا اكتراث.
ـ "تلك ليست ما اتحدث عنه" اجاب،
ـ "إني اتحدث عن تينة مباشرة من الارض ـ عطية الله ـ (١)
على غصن مثقل يكاد يلمس الارض.
اتحدث عن قطف الحبة الاكبر والاحلى والاكثر اكتنازا في العالم
ووضعها في فمي"
(هنا يتوقف ويغمض عينيه).
مضت اعوام.
عشنا في بيوت عديدة لم يكن لاي منها شجر تين.
كان لديها فول، كوسا، بقدونس، بنجر.
ـ "اغرس واحدة" قالت امي.
لكنه ما فعل قط.
اعتنى بحديقة بنصف رغبة،
نسي ربها ، وجعل البامية تكبر دون قطاف.
"اي حالم هو.
انظركم من الاشياء يبدأ ولا ينتهي".
في اخر مرة رحل،
حادثني بالهاتف.
كان يرنم ـ بالعربية ـ اغنية لم اسمعها من قبل.
سألته: "ما ذلك؟"
ـ "انتظري لتري"
ثم جاء ليأخذني الى الحديقة الخلفية الجديدة.
هناك... وسط (دالس) في (تكساس)
كانت شجرة، وعليها التين الاكبر والاحلى والاكثر اكتنازا في العالم.
قال ابي: "انها اغنية شجرة تين"
قاطفا فاكهته الشبيهة بمسكوكات ناضجة، بشعارات، وثقة بعالم كان دائما له.

(١) كلمة الله مستعملة بالعربية في الاصل.

نبذة عن الشاعرة:
ولدت الشاعرة نعومي شهاب ني في سانت لويس علم ١٩٥٢ لاب فلسطيني وام امريكية. تخرجت من جامعة ترينتي وتقيم الان في سان انتونيو ـ تكساس. اصدرت مجموعتها الشعرية الاولى "طرق مختلفة للصلاة" عام ١٩٨٠ ومجموعتها الثانية "عناق صندوق الاغاني" عام ١٩٨٢ والتي حازت بموجبها على الجائزة الوطنية الدورية للشعر. وبالاضافة الى كونها شاعرة فهي ايضا مغنية شعبية ولها اسطوانة باسم "هدهدة القارب".

المــدنيّــة: الســراب واليقين

جورج باستيد

من الكتب الفلسفية التي قام الدكتور عادل العوا، بترجمتها الى العربية فاغنى بذلك المكتبة العربية الحديثة في الفلسفة، مؤلف (جورج باستيد) عن "المدنية سرابها ويقينها" .. وفي هذا الكتاب، يعبر المؤلف عن قيمة الفيلسوف، كاكبر خير للامة، فيقول: ان الفلسفة تعني دراسة الحكمة. ولا يراد بالحكمة الحيطة في الافعال وحسب، بل معرفة تامة بالاشياء كلها التي يمكن ان يعرفها الانسان. وبما انها تشمل كل ما يستطيع الفكر ان يعلمه. لذا وجب الاعتقاد بانها وحدها هي التي تميزنا عن اكثر الناس توحشا وهمجية، وان كل امة تقطع في المدنية شوطا اكبر ـ كلما تفلسف الناس فيها على قدر اعظم. وعلى هذا فان اكبر خير تناله دولة هو ان يقوم فيها فلاسفة حقيقيون.

الثقافة والاخلاق!

ان الاعتقاد بان الثقافة تتجه حتما في منحى الفضيلة وهم من اكبر اوهام القرن الثامن عشر، ولئن لم يكن هذا الاعتقاد خاطئا، فهو لا يمثل في الحق سوى نصف الحقيقة. لم يخطىء القائلون في عصر الانوار، ان تقدم العلوم والفنون يقود حتما الى ارتقاء مستوى الاخلاق في "البشرية" ولم يخطىء (فكتور هوجو) عندما كتب: ان فتح مدرسة اغلاق سجن "انهم جميعا لم يخطئوا الخطأ كله، ولكنهم لم يدركوا عدم استقرار القيم الثقافية. فاذا صح ان العلم او الفن لا يمكن ان يشاد ـ على ان ندل بكلمة يشاد على معنى الابداع التقويمي ـ الا بضمير توجهه الاخلاق اعمق توجيه، فان مما لا يقل عنه صحة، ان من الجائز تلقي العلم او الفن وتعلم اليته واستخدامه لتحقيق اغراض ارادة بريئة من كل النوايا الاخلاقية: حتى ان من الحق أن نقول ان الثقافة تتصل بالاخلاق حيث توجد الاخلاق من قبل، ولكن التحام الثقافة بالاخلاق ليس ضروريا في ذاته، بل يمكن دائما وجود "علم بلا وجدان".

الثقافة والمدنية:

لا يربط باستيد الوحشية بعدم الثقافة ربطا اليا، كما لا يقر المآخذ التي يوجهها (روسو) ضد "الثقافة" او حنوه على المتوحش الصالح.. ويقول باستيد هنا: ان اكتشاف التحليل الرياضي، او تاليف السيمفونية التاسعة، هما حادثا مدنية ـ في حين ان ذبح (ب. دوكولا) حادث همجي .. ويضيف: ان مراعاة المتوحش لقوانين الضيافة هو حادث مدنية، في حين أن من الوحشية ان يقسر انسان على شروط عيش تجعل من المحال له ان يتثقف.

حقيقة الثقافة:

ليست الثقافة في معناها الحقيقي التام، خلق عادة معينة أو حشو الدماغ بمعلومات، مما هب ودب، وانما هي صقل جوهر الانسان، وتهذيب قواه الجسدية والفكرية والخلقية..

جوهر الانسان:

جوهر الانسان لدى باستيد: ان يتعلم الانسان ليعمل، وان يعمل ليتثقف، وأن يتثقف لتكون له قيمة: اي ليعرف وهو يريد، ليريد وهو يعرف، اي اخيرا ليكون حرا، ليزداد حرية، لا حرية اتباع الهوى بل حرية بناء ذاته بوعي يزداد وضوحا ويزداد عمقا بعلاقاته مع العالم ومع الناس.

فرح اليقين:

وهكذا يبدي لنا باستيد، انه لا توجد امم حرة كما لا يوجد اشخاص احرار، الا بقدر الاشتراك في ممارسة جهد الاستقلال الذاتي الحقيقي، اي بقدر عدم انحراف قيم الثقافة عن وظيفتها كوسيط بين "الطبيعة" و "الاخلاق"..

هذه هي الفاعلية التمدينية الحقيقية ـ وتتصف بانها تبدع "الفرح" ، انها تضفي الفرح كما يضفي النور اللون على ما ينيره. وليست تعجز عن بلوغ هدفها وتنقلب الى ضدها كما هي الحال عندما تتوخى الجري وراء "السعادة" تتألف الاخلاق من تمثل الانسان نفسه، وتمثل الجميع له، تمثل ضمير شفاف جد شفاف، وحيث ان المدنية الحقة كما المعنا، عبارة عن جهد مشترك في سبيل فهم دائم افضل ـ فان "الفرح" يوجد بالفهم.. وان في الانصراف عن الفهم، يتبوع تعاسة الناس جميعا.. ليس للمدنية الا وظيفة واحدة، هي ان تفهم وتفهّم وتفهَم.. وحين تؤدي المدنية وظيفتها، تجد اننا نبلغ سائر ما تبقى باضافة تتوج العمل المدن ذاته.. وعلى هذا النحو، نلتقي في العمل "السماء ذات النجوم فوق رؤوسنا" عندما نفهمها بعلمنا ـ مع "القانون الاخلاقي في سويداء قلوبنا" عندما نخضع له ونتبعه بارادتنا.. ثم ان "الفرح" المواكب يترجم الصداقة الكبرى بين الضمائر المتعاونة في هذا العمل، كما لو ان جوقة اللحن التاسع تواكب عمل العالم في بحثه المتوحد، فتعمره ب "الانسانية" كلها، وتواكب عمل الطبيب في قاعة المشفى حيث تزخر بالالام وهو يسعى الى تخفيفها لانه يفهمها.. ان "الثقافة" و "الاخلاق" ما ان تمسك احداهما بيد الاخرى، حتى تنطلق "المدنية" في طريقها الامثل: تنشر "الفرح" وتعبر عن "الانسان".

ـ **فايز محمود**

مناقشات:

دفاعا عن الطائــــر

بقلم: فتحي البس

نشر في الملحق الثقافي لجريدة "الرأي" يوم ١٩٨٥/٦/٧ قصيدة جديدة ومتميزة للشاعر ابراهيم نصر الله بعنوان (الطائر) وفي ملحق يوم ٦/١٤ نشر تعليق عليها كتبه الشاعر الناقد عبدالله رضوان، وبقراءة القصيدة والتعليق عدة مرات، وجدت ان عبدالله رضوان، حشر في القصيدة مضمونا مختلفا عما تحمله، او على الاقل، مختلفا عما فهمته، فوجدت ان عرضا أخر يسهم في اغناء النقاش حول نص ابداعي هام وجميل، اعتقد ان عبدالله يخطىء من البدء حين يرى ان القصيدة (تجسد فكرة مركزة حول خصوصية ودور وعلاقة الفلسطيني مع الطبيعة ـ الحياة ـ الاخرين، الذين يتحرك بهم وبينهم وهي تقوم على مفارقة اولية تقول بتميز هذا البطل عن غيره مرموزا اليه في القصيدة بالطائر).

ان قراءة القصيدة بالاستناد الى هذا المضمون يفقدها جماليتها، ويجعل الابداع فيها يضيع تماما في خضم البحث عن هذه العلاقة التي لا تظهر ابدا، فيرمى الشاعر بتهمة التقصير والعجز وعدم الوضوح، وعدم القدرة على اظهار خطابه السياسي والايديولوجي، واكثر من ذلك في عجز رمزه (الطائر) عن تجسيد ما يرمي اليه الشاعر. وعندها يحق لرضوان ان يطعن في فهم الشاعر (للعلاقة بين الفلسطيني والعربي) والمطالبة بموقف (اكثر وعيا وعقلانيا مما هو سائد في الشعر الفلسطيني بمجمله) ويفشل الترميز للبطل الفلسطيني بالطائر (الذي لا يكاد يمتلك وطنا يعود اليه).

وانا اعتقد ان في هذا ظلما كبيرا للشاعر والنص. فالقراءة المتأنية، لما نشره ابراهيم نصر الله من دواوين شعرية وقصائد منفردة، لا تترك مجالا للشك في وضوح فهمه للعلاقة بين الفلسطيني والعربي، واحيل القارىء الى (الخيول على مشارف المدينة) و (نعمان يسترد لونه) و (الحوار الاخير قبل مقتل العصفور بدقائق) والى قصيدة (حوارية المرحلة) وغيرها من الحواريات المنشورة في الصحف للاستدلال على امتلاك نصر الله موقفا (واعيا وعقلانيا) بالنسبة لهذه العلاقة. وكذلك على امتلاكه فهما شاملا لما تعنيه ـ فلسطين ـ الوطن والقضية للفلسطيني والعربي وعلى امتلاكه موقفا ملتزما بقضايا الانسان العربي الفلسطيني الوطنية والحياتية. ولأن هذا الموضوع ليس هو جوهر كتابتي اليوم سأقفز فوقه واعود الى قصيدة (الطائر) وجوهرها الذي ابتعد عنه كثيرا الشاعر الناقد عبدالله رضوان.

يدخل ابراهيم نصر الله في قصيدته هذه مناخات جديدة، مختلفة تماما عن تلك التي الفناها في اعماله السابقة. ففي دواوينه المنشوره سابقا تلمس لقضايا الناس من حوله ودخول في همومهم الوطنية والحياتية، ولذلك كان دائما يكثر من طرح الاسئلة التي تهدف الى تحريضهم ضد موقف او لاستنكار موقف، او لاستدراجهم لاتخاذ موقف، وكانت الاسئلة دائما لا تتجاوز هذه الحدود. ومن يقرأ قصائد الجندي، احاديث ، حوارية المرحلة ـ حوارية الغريب ـ مدينة ـ الطاغية ـ وغيرها لا يصعب عليه الوصول الى هذا الاستنتاج. اما في (الطائر) فان العلاقة بين الانسان والكون والمجهول هي المحور والجوهر.

انه يدخل في غابة الاسئلة القلقة الغاضبة التي تتجاوز الهم الوطني واليومي لتطرح هم الانسان اينما كان وهو يبحث عن الحقيقة ليروض المجهول ويعبد دروبا جديدة تجعل الحياة اجمل وارحب، ونصر الله بهذا المعنى يتفلسف.

وبالتالي تنتقل قصيدته، من اجواء الايام المعاصرة لتدمجها في الايام السحيقة المغرقة في القدم، ليطرح قصة الانسان مع الكون منذ فجر الخليقة، باحثا عن السر في انقسام البشر بين فريق يركن الى واقعه، ويسلم به ويستسلم لقيوده، ويقنع بما يحصل عليه في حياته، وآخر يرفض الواقع محدود المعالم وينفع لاستجلاء كنه الكون والحياة والطبيعة، لا يكتفي من الحقيقة او الحرية ببعضها، وانما يسعى لامتلاكها، لا ليروض وانما ليحلق من جديد ليقبض على (عنق الافق) وهكذا تتجدد الحياة دوما ويستمر الاندفاع، ويصبح المجهول غير مخيف، يمكن فهمه وكشف حقيقته، فلا تعود طقوس تعبد (المجهول) تقيد الانسان وتصنعه في دائرة لا يخرج منها، وهكذا يصبح (الطائر) في قصيدة ابراهيم نصر الله رمزا للبحث الدائم عن الحقيقة، وعن تجاوز الحدود والعقبات وعدم التسليم بالمعلوم، انه الروح المحلقة بعيدا عن اسر القيود، المدركة للانهائية الكون وعدم محدوديته، لا تقنع بالمنجز، فهناك دائما (ارتحال جديد) في دروب جديدة، توصل حتما الى فرح ابدي طالما استمر البحث والتحليق بعيدا عن السكون والاستكانة، وفي مقابل (الطائر) وما يرمز اليه، يظل الانسان الجسد الحجر القانع بالوهاد والسفوح، والذي هجرته الروح، وحومت على اجنحة الطائر، وبين هذين النقيضين، يدور الصراع وتدور القصيدة، وتدوي الاسئلة التي يطرحها ابراهيم نصر الله بلا حياد، فهي اسئلة غاضبة ويطرحها الطائر. يطرحها نصر الله، ليتبنى موقفا فلسفيا، قوامه ضرورة استمرار البحث والاندفاع والى الابد دونما خوف من المجهول او تسليم بالواقع اوقبول بجزء مما يمكن ان ينجزه البشر.

منذ البدء تظهر وحدة الانسان والطائر، حيث البحث المشترك عن الحقيقة وجلاء الغموض، وفي ذلك اشارة الى عمل الانسان الدؤوب لتحدي الطبيعة، ولانتزاع اسباب الحياة من براثنها وترويضها لكي يستمر الانسان بالحياة ضمن افضل الشروط:

ها هو الكون يصحد من حلم غامض..
وبقايا مساء طويل
احدق من قمة
اتساءل : هذا الضباب ابتداء التفتح
ام قبعات التخيل..؟!
....
لي لغة حينما ازهرت
اسلمت موجها لغنائي البحور

لغة الطائرة هي الفعل الذي يزهر وينتج ويثمر، فتروض الطبيعة وتعطي، وتنضم الى سمفونية الحياة التي تصنع بالعمل والتحدي ويدرك الطائر ان الكون الغامض يثير الاسئلة تلو الاخرى رغم الفعل ورغم انتصار الانسان وانتزاعه سبل الحياة من براثن الطبيعة القاسية.

ويدرك ان الاسئلة تقود الى التيه اذا استسلم الانسان للعجز، ونقص ما يعرف عما حوله، ولكنه يحمل الاجوبة بجعله المثل في البحث والاندفاع، لاكتشاف الحياة:

تدور الليالي
واعرف هذا المدى
مثلما اعرف الفجر والحقل والسنبلة
اقبض الكلمات وانثرها
ولكم يتهكم في مدى الاسئلة.
ـ اسئلة اسئلة

نجد اذن في هذا المقطع من القصيدة عودة الى بداية الكون وصراع الانسان ضد عله المجهول، مسلحا بالارادة، فالانسان لا يعرف سرهما، لذلك تسلل العجز والخوف الى بعض النفوس، ولم يكن امام الطائر الذي لا يخشى المجهول الا ان يجمع الخائفين (تحت ظل الجناح) ليواصل المسيرة:

وحين اتى البرق
قلت ادخلوا القلب
حين هوى الرعد سيفا
تفرتم
فجمعتكم تحت ظل الجناح
وعلمتكم كيف تنتشرون
وكيف تعودون
كيف تحضنكم موطنا كل هذي الجهات

وكانت نتيجة المواجهة الاولى مع الخوف الناجم عن العجز، عن فهم سر المجهول (البرق والرعد) انتصار لارادة الانسان الطائر حيث كان..

هذا التوحد بين الانسان ـ الجسد والطائر ـ الروح، هو سبيل التقدم يمكن من صنع المستحيل، وجعل الحياة تنبض بالفرح:

وفي ليلة
اجتمعنا هناك
طيوراء اناسا وبعض الظباء
واكتملنا كنصفي تفاحة.
واشتعلنا بحكمتنا.
فوردنا المياه خفافا كنجم السماء
وشقت اصابعنا الصخر
فانبجست وردة
فاختلفنا
سنتكلها ام نقدمها، ولأي النساء؟
قفز الرعد ثانية
فاغنيتم

ويلخص هذا المقطع جوهر المسألة، التوحد بين الروح والجسد، الارادة والاصرار والانسان (يعمر ارضا ويرفع نجما ويشق الصخر فتنبجس وردة) اي يحقق ما يبدو كأنه مستحيل، ولكن الخوف من المجهول، والانحناء امامه، والاكتفاء ببعض الانجاز والاختلاف حوله، يدمر امكانية استمرار الحياة الجميلة واندفاعتها نحو الافضل. ان ابراهيم نصر الله يلحظ ان الانتصار لا يكتمل، فالرعد رمز المجهول، يظهر مرة ثانية فينحني امامه هذه المرة، الانسان الذي فقد روحه، ويظهر ان الخوف يكبر بدل أن يتراجع، فيفشل الطائر هذه المرة، من لملمة الناس تحت ظل جناحه، كما حصل في المرة الاخرى، لذلك يطلق الطائر بغضب صرخته المدوية الداعية لقلع جذور الخوف من الرعد المجهول:

صرخت اصعدوا جبل الغيم تقتلع
الرعب من جذره
فاغنيتم
عرفت بان الجناح سيبقى لنا معشر
الطير
لا غيرنا
ولكم ظلكم عالقا بخطاكم

يرى الطائرة امكانية هزيمة ـ الرعد ـ الذي يكرره الشاعر كرمز للمجهول، وهو بهذا التكرار لهذا الرمز، انما يهدف الى التاكيد على ان المجهول الذي يظهر امام الانسان كلما حل لغز من الغاز الحياة له جوهر واحد في كل الاحوال:

انه غير مخيف، يمكن بالعمل والارادة والاستمرار قهره والتغلب عليه.

ولكن الناس الذين يتقاعسون، يخذلون الطائر، (يفقدون ارتفاعات قاماتهم) ويظلون (موثقين الى رعبهم في الوهاد) فلا يظل امامه الا ان يتابع وحده داعيا الروح ان (تتبعه متاثر) يغادرهم معلنا انه لن يعود اليهم الا (اذا تكاثرت الخيل فيهم) وعندها سيعلمهم:

كيف تبني الطيور وفي كل يوم سماء
جديدة
ونأتي اليهم لنحهم سرنا
فيكون الغناء لنا كلنا

يعرف الطائر انه لا يصنع الحياة والفرح، ولا يقهر غموض الكون وجهالاته لوحده مهما امتلك السر، انه والانسان الجسد (نصفي تفاحه) ندا الحزن والالم والفجيعة التي تنجم عن تقاعس نصفه وانشداده للارض، دونما علو باتجاه السماء، يطوف الطائر حزينا، السماوات ويوقظ الترتقل خلف الجبال ويحرض نخل الصحاري ولكنه عندما يعود اليهم يجدهم لا يزالون يدورون حول خطاهم:

واذا عدت حاصرتكم بالسؤال
وانتم تدورون حول خطاكم
تدورون

لم تعرفوا بعد ان الدروب
ارتحال جديد

يغادرهم مرة اخرى، يبتعد يوغل في الافق مغنيا، لكن غناءه المنفرد يتحول بكاء وحزنا دائما، فيعود لعله يفلح في تحريكهم ودفعهم خارج دائرتهم ولكن:

ما تحرك فيكم صدى او احد
قلت هذي بداية عودتكم للتراب
صرخت: انهضوا يا جسد
واجمعوا حلما واحدا كي اراكم

هل هو اليأس؟ كلا، ان ـ طائر ـ ابراهيم نصر الله يعرف قدرات الانسان، عندما تستنهض، فهي (تهز المدارات) و (تلف الجداول والانهار الجاريات على اليد كالحبال) و (تقود البحار الى مجدها) و (تغزل الاثواب من الموجة الجامحة) لذلك يحزن حين يرى الناس تروض ارواحها، وتقتل قدراتها وتكبح جماح احلامها، ويرسم نصر الله صورة جميلة جدا للناس الذين يرتدون الحياة والفرح والانطلاق، ولكنهم يقفون على اعتابها، لا يجرؤون على تجاوزها، فهم رغم حقول النار التي تنهض فيه لتحريض ارواحهم (يحتشدون لكي يوقفوا زحف اجسادهم نحو روحي) حتى اذا (ما سورهم بجناحه) و (نفخ في صدورهم) يجتمعون عليه، واذا ما باغتهم ساهرين على اعتاب الحياة والفرح، انتفضوا وخافوا من ان يندمجوا به، اطفئوا خطواتهم (وقام فتى ثم دار عليكم ليطفىء قنديل ارواحكم)

ان هذا الحزن والغضب لا يمنع طائر ابراهيم نصر الله من الاستمرار في التحريض على التحدي وقهر الحدود والاندفاع باتجاه الحرية. حرية الخلاص من كل القيود، وهو كرمز للخلاص من السكون والاستكانة، والتحليق في افق الكون لترويضه، ولانه كذلك، فهو رمز لكل من يصر على الحياة الجميلة لكل الناس، يرفض ان يتركهم، ويرفض الدعوة للتخلص عنهم وتركهم لمداراتهم، بل يصر ان يصحبهم في مسيرة التحدي حتى ينتصر واياهم:

هو الفجر يصعد هذي الجبال لامضي
اليهم احاربهم
ـ ولماذا ؟
ـ لماذا ؟
لينتصروا

هذه هي قضية (طائر) ابراهيم نصر الله، قضية الانسان عموما. كيف السبيل للانتصار على الخوف والاستكانة ورفض الترويض والاكتفاء بالجزئيات، والتحليق باتجاه الحياة التي يقود كل درب فيها الى ارتحال جديد في درب اخر، كناية عن تجددها وصيرورتها.

ان ابراهيم نصر الله يريد للناس جميعا ان يكونوا طيورا ينتصروا على كل عوامل القهر التي تحول بينهم وبين احلامهم في حياة جميلة ورحبه، انسانية دافئة، والسؤال الان: هل يتناقض هذا الجوهر الشامل للقصيدة مع قضية الفلسطيني الوطنية؟ او الافريقي المضطهد، او الانسان الذي يكد ويتعب من اجل لقمة العيش، ان هؤلاء جميعا يمكنهم ان يتبعوا الطائر متاثر لكي يحققوا احلامهم، فاذا اراد اي انسان ان يعتبر الطائر بهذا المعنى رمزا للبطل الفلسطيني، الذي لا يخاف المجهول والعوائق والعقبات وينبذ التخاذل ويصر على الاستمرار حتى انتصاره الكامل، فله ذلك، وبنفس الدرجة، يستطيع الطائر ان يرمز لاي بطل من اي جنسية، ولهذا اكرر اعتقادي ان قضية العلاقة بين الفلسطيني والعربي غير مطروحه في هذه القصيدة، وان قراءة اخرى متأنية من قبل السيد عبدالله رضوان، قد تقوده الى الاستنتاج ان الخطاب في القصيدة واضح وجلي، وله مني كل الاحترام لرأيه رغم مخالفتي له.

«الذي وجد ظله»

«مسرحية من فصل واحد»

بقلم: هاشم غرايبة

(اطار مرآة كبيرة معلق.. صمت.. فجأة ينزل الاطار كما لو كان شفرة مقصلة حادة.. صمت.. بطيء شديد يظهر وجه مندهش لرجل في الثلاثين من عمره يطل من الاطار..)

ـ عجبا، كانني صغرت عشر سنوات!
* او كبرت عشرا.
ـ لا عجب فالشباب قوة حلم الاجيال الخالد..
* والحكمة عمود البيت لئلا يميد..
ـ عجبا، انها مرآة متقنة الصنع، كأني اسمعها تنطق!
* لست صورة في مرآة..
ـ اسمعتم مثلما سمعت؟!
* ما في الاطار الا انت.
ـ اطار المرآة؟
* بل اطار الكاف والنون.
ـ ومن تكون؟
* انت.
ـ انت انا؟
* وانا انت.
ـ كيف يكون ذلك؟
* عجيبة؟
ـ لا اعرف لي توأما.
* اذن اعلم..
ـ وكيف ذلك؟!
* تحصل كثيرا..
ـ يحصل ان تنقسم البويضة في رحم المرأة..
* وقد يحصل ذلك في رحم التجربة والمعاناة..
ـ اني اخافك.
* بل تخاف اختلال هذه الموازين الدقيقة داخل الرأس (يتلاشى اطار المرآة قطعة قطعة دون جلبة..)
ـ اخاف ان تكون..
* انا كائن فعلا.
ـ كائن!.. من اين تكونت؟
* منك.
ـ ويلي! لعل هذا ما يسمونه بالفصام..
* حاشاك.. لاتبتئس..
ـ هل تريد ان تقنعني بانك توأمي.
* التسمية لا تهم..
ـ صاحبي؟..
* شيء من هذا القبيل..
ـ على طريقة الذي توهم صاحبا.. «قفا نبك..».
* لا تسطح لقاءنا هكذا..
ـ «قفا نبك من ذكرى حبيب..»
* لن نبك بالتاكيد..
ـ ما قصدت الى هذا.. لكني احاول التعرف عليك.
* احقا لا تعرفني..
ـ لا يعرف الشيء الا باسمه..
* او بضده.
ـ هل انت ضدي؟
ـ لا اشعر تجاهك بعدائية.
* ولا انا.
ـ انت ظلي.. صورتي.. قبضة من ذاتي.
* من فينا الظل.. من الاصل.. من الكل.. من الجزء؟!
ـ هل تعني.. لا.. لا.. اتسخر مني؟
* اسخر من نفسي!.. من صورتي؟
ـ بل انت صورتي، رايتك بالمرآة و.
* اي مرآة؟
ـ كانت هنا.. اين اختفت المرآة؟! لا تقل..
* انك تتوهم.
ـ تحاول ان تقنعني ان وجودي وهم.
* لست وهما بل ظلا، او لنقل صورة..
ـ وانت؟ من اين اتيت يا كلي..
* منك.
ـ مني!.. والمرآة؟
* لنفترض انها كانت حاجزا وهميا اراك من ورائه دائما وتراني احيانا.
ـ ما الوهم؟ المرآة ام انا!.. من انا!
* لنفترض انك ابي.
ـ وانت ابني؟
* مجرد فرض.
ـ فرضية ناقصة بلا امراة.
* يقولون الانسان الحقيقي يولد من جديد كل تجربة.
ـ يولد ولا يلد.
* تصر على انك حقيقي؟.. جدليا اتفق معك.
ـ لنقل ان كلامنا حقيقة قائمة بذاتها.
* الاصح ان كلا منا حقيقة لا تكون بلا الاخر.
ـ لنعد لقضية الولادة.. هل يلد الرجال؟
* الا تعرف ان المرأة تولد حين تلد.
ـ لست امراة.. لم اجرب.. لا اقول ذلك تعاليا عليها..
* لا بأس، تعالى عليها قليلا كذكر فهذا لن يضيرها..
ـ والمساواة؟
* انها تتخلى لك عن مساحة من حضورها.. وتقيم مجد ذاتها على المساحة التي لن تستطيع مساسها.
ـ مجد ذاتها!
* نعم، لا تنس انها تلد عمليا وتعاني من اجل ذلك..
ـ وكفاها فخرا..
* لا، انه احد مفاخرها. او لنقل ميزة لها..
ـ لا استطيع مجاراتك في فلسفة هذه الاشياء يا ولدي.. معذرة.
* لست ولدك.
ـ الم تأت بمثال المراة لتقنعني بذلك.
* احاول توضيح الفكرة..
ـ شدة القرب حجاب.. زدني يا شيخ المبجل.
* شيخك! لا، لنقل انني كنت بذرة في داخلك.
ـ ونموت اكثر مما ينبغي..
* انت الذي اتحت لي الفرصة..
ـ فرصة ان كنا كفني!
* وغذيتني جيدا.
ـ وكبرت؟
* كما ترى، وصرت املي عليك افعالك.
ـ «اعلمه الرماية كل يوم.. فلما اشتد ساعده رماني».
* لا اعتقد ان بيننا حربا.. ما في الاطار سوى واحد.
ـ اذن عد الى حيث كنت وأرحني.
* من فينا يعود؟
ـ انا بالتاكيد.
* الظل يتبع الاصل.
ـ اجد رغبة لا تقاوم بالاندماج بك.
* الي.. الي.
ـ انتهى دوري.
* ما في الاطار سوى واحد.

(يختفي الرجل.. صمت ممل.. وفجأة ينزل الاطار كما لو كان شفرة مقصلة.. صمت.. ببطء شديد يظهر وجه رجل مندهش يطل من الاطار..)

* عجبا كانني صغرت عشر سنوات.
* او كبرت عشرا.
* لا عجب فالشباب قوة حلم الاجيال الخالد.
* والحكمة عمود البيت لئلا يميد
* عجبا، انها مرآة متقنة الصنع.. كأني اسمعها تنطق

المفكرة

جرش ٨٥

ـ عرض الازياء العراقية عبر العصور ـ العراق.



ـ تشارك العراق في عرض للازياء العراقية عبر العصور بأكثر من ١٠٠ زي عراقي، وتشرف على العرض دار الازياء العراقية اظهارا للتنوع الثقافي والانجاز الجمالي الفني العراقي من خلال الازياء من عام ٣٠٠٠ قبل الميلاد حتى الان.

من خلال المخرج بين عناصر التصميم القديم والحديث والموسيقى التقليدية للطبلة والدف امام ستارة خلفية من الخرائط التاريخية، حيث تبعث المصممة العراقية الفذة فريال القيدار الحياة في التاريخ ـ والعراق والتي كانت تسمى بلاد ما بين النهرين.

والمعرض جدي التصميم والعرض وسيسترعي الانتباه البسة الراس المتقنة المستوحاة من العصر البابلي وتحلت الاثواب بتطريزات منقة من الخط العربي المستوحى من اللوحات والثقافة العراقية، كذلك النقوش الفنية على المساجد والمآذن.

ويـذكر ان عرض الازياء العراقية عبر العصور سيقدم على المسرح الجنوبي في الساعة ٥ و٨ من مساء الجمعة والاثنين ١٢ـ٨٥/٧/١٥.

ــــ الموجز الفني:

* فيلم جديد موضوعه الوقوع في حب فتاة ريفية يجمع بين الممثلة الحسناء بروك شيلدز والشاب جاك واغنر. عنوان الفيلم هو (الحب الريفي) اما المخرج فهي مارسي ان مويرز.

* وفيلم اخر غنائي راقص بعنوان (الراقص الجوال) الفيلم من بطولة الراقص والممثل المعروف جون ترافولتا والمغنية الشهيرة مارونا ولخراج لاورين سوكيل.

* دفع للمغني المعروف مايكل جاكسون مبلغ (٢٠٠) الف دولار للظهور في العمل الجديد (ال جيفرسون). الدور يتطلب منه التمثيل ايضا. ويقال ان هذا اول عرض كبير لضيف شرف في عمل فني للان.

* استضاف التلفزيون البريطاني الممثلة الاميركية فيكتوريا برينسيبال نجمة مسلسل (دالاس) الشهيرة في حديث صريح للغاية. حدث هذا قبل فترة قصيرة جدا.

* تم الغاء مسرحية شبكة تلفزيون «ان بي سي» (سبنسر) وذلك بسبب بطلها الممثل ذي السبعة عشر ربيعا شاد لوي الذي طلب زيادة في الاجرة وان يوضع اسمه قبل عنوان المسرحية!

* نجمة مسلسل (داينا ستي) الفنانة جوان كولينز تشاهد بصحبة صديقها الجديد بيتر هولم (٣٧ سنة)، تقول جوان معلقة: بيتر هو الرجل المثالي بالنسبة لي.

* يستمر العمل في الفيلم الجديد (مشهد للقتل). الفيلم من بطولة غريس جونز وتانيا روبرتس ولخرين.

* حاول مخرجو العمل التلفزيوني (مايك هامر) الايقاع بالممثل الامريكي المعروف بيرت رينولدز وحشره في برميل لكنه افلح في التخلص من هذه الورطة وقام بدوره ممثل بديل اخر.

ــــ مزاد دولي للخيول العربية الاصيلة

* يبدأ في مدينة ترسك السوفييتية الواقعة في شمال القفقاس يوم غد مزاد دولي للخيول العربية الاصيلة.

وستعرض للبيع «٥٠» من الخيول العربية التي بدأ الاهتمام بنسلها قبل اكثر من مائة عام.

وينظم المزاد الدولي في هذه المدينة منذ عام ١٩٧١ وتم خلال هذه الفترة بيع اكثر من «٦٠٠٠» جواد عربي اصيل.

وسيشارك في المزاد تجار من دول عديدة والمؤسسات الدولية المهتمة بتربية الخيول العربية.

ميداليات وشهادات تقديرية لشعراء مهرجان جرش

فرغت لجنة الشعر في مهرجان جرش الرابع للثقافة والفنون من اعداد الترتيبات اللازمة لاهداء الشعراء العرب والاردنيين المشاركين في مهرجان جرش الوطني ميداليات وشهادات تقديرية أعدت لهذه الغاية، بحيث تقدم لهم في اثناء انعقاد المهرجان وبعد انتهائه.

وقال رئيس لجنة الشعر الدكتور محمود الشلبي، انه سيتم تقديم هدايا رمزية اخرى للشعراء العرب الضيوف، وهي عبارة عن مجموعات من الكتب التي تصدرها الجامعات والمؤسسات في الاردن، وذلك بقصد تعريف الشعراء بالنهضة الثقافية وحركة التأليف في الاردن.

فقد وجهت الدعوة لكل من جامعة اليرموك ودائرة الثقافة والفنون ودائرة السياحة والآثار ورابطة الكتاب الاردنيين لاعداد مثل هذه المجموعات من الكتب والدوريات والنشرات السياحية، وقد تمت الموافقات المبدئية على هذا الامر، تمهيدا لتقديم هذه الكتب الى الشعراء الضيوف اثناء اقامتهم في الاردن وقت انعقاد المهرجان.

هذا ومن المتوقع ان تقوم إدارة المهرجان باهداء الشعراء عددا من الدروع التذكارية والاوسمة تقديرا للفعاليات الشعرية في هذا المهرجان الوطني الكبير.

منحة الزهرة وبهجة الاسرة..

صدر حديثا، عن مطبعة صوالي في الزرقاء كتاب جديد للشاعر الباحث علي محمد بعنوان منحة الزهرة وبهجة الاسرة.

يقع الكتاب في ٩٥ صفحة من القطع المتوسط وجاء في ستة ابواب وقد اعتنى هذا الكتاب ببحث كل ما يتعلق بالاسرة المسلمة، من نصائح وتوجيهات وارشادات.

اليوم.. افتتاح مهرجان موسكو السينمائي بمشاركة العراق



بغداد ـ تبدأ في موسكو اليوم الجمعة فعاليات مهرجان موسكو السينمائي الدولي الرابع عشر بمشاركة مائة دولة بينها العراق الذي يرأس وفده السيد صباح سلمان المدير العام للمؤسسة العامة للسينما والمسرح ويعرض العراق خلال المهرجان فلم (العاشق) انتاج شركة بابل اضافة الى افلام وثائقية وقصيرة.

ويشهد المهرجان الذي يستمر حتى الثاني عشر من شهر تموز المقبل ثلاث مسابقات للافلام الطويلة والافلام القصيرة والوثائقية وافلام الاطفال.

ويشترك في لجنة التحكيم المخرج ناصر قطاري رئيس اتحاد السينمائيين التونسيين.. حيث تعتبر مشاركة السينمائيين العرب في لجان تحكيم المهرجان من تقاليد مهرجان موسكو الدولي.

فقد شارك في لجان تحكيم المهرجانات السابقة يوسف شاهين ومديحة يسري وكمال الشيخ وولي الدين يوسف وحسن التلمساني ومحمد عفلا.

وسيتم خلال المهرجان الرابع عشر هذا عرض افلام معادية للفاشية لمناسبة الذكرى الاربعين للانتصار عليها.. وستقام ندوة تحت شعار (المهرجان من اجل انسانية السينما والسلام والصداقة بين الشعوب) يتبادل خلالها مخرجو وممثلو ونقاد مختلف البلدان الاراء في الافلام المعروضة واتجاهات تطور السينما.

وسيهتم المشاركون في الندوة بآراء المخرجين العرب (سهيل بن بركة) من المغرب و (يوسف شاهين) من مصر و (ابراهيمات ساكي) من الجزائر الى جانب افلام المسابقة سيعرض عدد من دور السينما في موسكو افلاما خارج المسابقة يمكن ان يشارك فيه كل بلد بعدد محدود من الافلام.

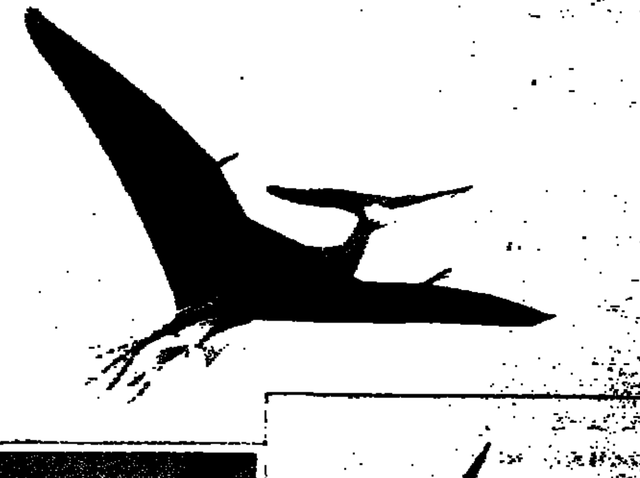
وسيفتتح خلال ايام المهرجان سوق لشراء وبيع الافلام حيث طلبت ٦٤ دولة المشاركة بهذا السوق الذي ستكون من مميزاته هذا العام توسيع عرض اشرطة الفيديو.

وقررت اللجنة المشرفة على المهرجان منح ثلاث جوائز ذهبية وثلاث جوائز فضية في مسابقة الافلام الطويلة.. وجائزتين لافضل تمثيل للادوار النسائية وجائزتين لافضل تمثيل لادوار الرجال.

وفي مسابقة الافلام القصيرة والوثائقية تقرر منح جائزتين ذهبيتين وثلاث جوائز فضية.. وفي مسابقة افلام الاطفال جائزة ذهبية وثلاث جوائز فضية.

وستعلن لجنة التحكيم نتائج المسابقات في الثاني عشر من شهر تموز وهو يوم اختتام المهرجان الدولي للسينما وكانت العراق ومصر ومنظمة التحرير الفلسطينية والمغرب والجزائر وتونس قد حصلت على جوائز ودبلومات في مهرجانات موسكو السابقة.

الزواحف المنقرضة تطير من جديد!





● تصور ان حيوانا منقرضا من الزواحف ينهض فجأة من مقبرة التاريخ، ليشق عباب الفضاء محلقا طائرا كما اعتاد ان يفعل قبل ملايين السنين! قبل ان يذهب بك الخيال بعيدا، نقول ان ما طار فعلا ما هو إلا نموذج آلي، من تصميم علماء يحاولون حل لغز هذا الحيوان الزاحف المنقرض.

كيف كان يطير؟

لم يتفق المختصون حتى الآن إلا على نقطة واحدة، هي انه كان يطير للامام! وهذا امر بديهي.

منذ بضعة عقود من الزمن، والدراسات تستمر بلا جدوى لفهم الاسلوب الفريد الذي كانت تطير بواسطته هذه الزواحف الطائرة. وقد قام "ستيفن ونكورث" S. Winkworth من جامعة ريدنغ في بريطانيا بتصميم وصنع نموذج بتيرانودون "Pteradon" بالحجم الطبيعي يتم توجيهه من بعد باللاسلكي. وقد بث التلفزيون البريطاني في بداية العام الحالي مشاهد تصور أول تجارب لطيران هذا النموذج. وهو مصنوع من الالياف الزجاجية ومواد إصطناعية اخرى، يزن (٥) كيلو غرام ويتفرد جناحاه مسافة (٤,٦) متر.

لكن "ونكورث" نفسه يبدي تحفظات على مدى مطابقة نموذجه للحيوان الأصلي المنقرض. كما ان علماء الحفريات غير متفقين حتى الآن على مقدار طول جناحيه وعلى بضع خواص اخرى لا يسهل إستنتاجها من مخلفات الهياكل التي عثروا عليها. فمثلا، ماذا كان دور الارجل ذات الاصابع الغشائية (كارجل البط) في عملية الطيران؟ وماذا كان دور الرأس بشكله الخاص اثناء الطيران؟ وهل كان هذا الحيوان الطائر يطير فعلا مرفرفا بأجنحته في الهواء، ام انه كان ينزلق في الهواء بين قمة واخرى كما تفعل بعض انواع السناجيب؟

لقد ربط "ونكورث" جناحي نموذجه بالركبتين، وحقق له سرعة بين ١٠,٨ متر/ثانية ويعمل الامريكيون من جانبهم على إنتاج نموذج اخر للزاحف الطائر، حيث قام المعهد السمثسوني برصد ٢٠٠ الف دولار لإنتاجه بينما لم يتكلف البريطاني "ونكورث" سوى بضع مئات من الجنيهات، ورغم ذلك سبق الامريكيين في إنجاز نموذجه الرائع.

حسام مدانات

في معرض هيفاء عمارين..

رسوم متنوعة ـ



في قاعة المركز الثقافي الفرنسي، ومن خلال «٣٨» لوحة فنية شاهدنا اعمال الفنانة هيفاء والتي تضمنت معظم انواع واتجاهات الفن التشكيلي.. والملاحظ ان تلك الاعمال الفنية قد عملت في اوقات وسنوات مختلفة.. اي انها ضمت مجمل نشاط هيفاء منذ بداياتها حتى الان. لذلك فان معرضها الشخصي الاول هذا انما هو خليط لكل تجاربها السابقة والتي لا يمكن لنا ان نحدد خلالها نظرة متميزة او فكرة كاملة.. والدليل على ذلك ما رأيناه من اعمال عبر لوحاتها والتي يمكن لنا القول بان صانعة تلك اللوحات ليست بفنانة واحدة.. انما لكثيرات"

وجولة كدراسة وتأمل لتلك الاعمال في هذا المعرض يمكن لنا ان نذكر ما يلي ـ هنالك وجوه مرسومة بالحبر والباستيل ارادت الفنانة ان تعبر بها عن الانسان الاردني، فمن لوحة لامرأة عادية الى رجال اردنيين بالكوفيات الى لوحات اخرى لوجوه الاطفال وتلك كانت متقنة الرسم والجمالية. ثم لوحات النساء باثوابهن الفلكلورية مع الغطاء الرأسي والقلائد التي تشبه ملابس اهل السلط هنا

ثم هنالك بعض المناظر الطبيعية بالالوان المائية.. والتي لا ندري ان كانت مستوحاه فعلا من البيئة الاردنية ام من وحي الفنانة" وهذا المنظر المكرر كثيرا في اعمال الفنانين قديما وهو لوحة طبيعية للبحر وغروب الشمس،، كان جميلا ولكنه لم يكن مميزا"

ونوع اخر من الاتجاه الفني شكلا ومضمونا كان في لوحة وحيدة تعبر عن ظلم هذا العالم للانسان من صلبان وتوابيت.. جاءت تلك اللوحة مغايرة لكل اللوحات تحشر نفسها ضمن الخليط المتعدد من لوحات الوجوه والطبيعة والحياة الفلكلورية"

ومن ملاحظة اخرى حول استعمال العفوية للالوان الزيتية [illegible] بعضها كثيرا فكأنها مع [illegible] اللونية تلك" وهذا ما شعرنا به من خلال لوحة مطر من عمان [illegible] دوريش) في "الاشرفية" [illegible] تعطينا معدا جماليا وراحة نفسية اكثر من حقيقية هذا المشهد [illegible] والسؤال اين وقعت العدسة حتى نرسمه هذه اللوحة"

اما لوحات الزهور بالالوان الزيتية مع المزهريات فقد جاءت جميلة التكوين اما عن مناظر البيئة المحلية البدوية من مناظر الصحراء والجمال فقد احسسنا براحة في تأملها عكس ما ورد سابقا لبعض الاعمال

وبعد هذا فاننا نأمل من الفنانة هيفاء عمارين ان نشاهد لها اعمالا اخرى في المستقبل اكثر توحيدا واكثر حجما [illegible] اعمالها الفنية من هنا وهناك

اما اسعار اللوحات فقد كانت مناسبة ومتواضعة لتلك اللوحات، فقد تراوحت الاسعار ما بين ٣٠ ـ ٤٠ دينار.

وليد سليمان

قتل زوجته بعد خلاف تلفزيوني!

* على المرء ان يتصور ان جهاز التلفزيون وهو احد اهم الاجهزة العصرية فائدة في الوقت الحاضر يمكن ان يدفع الزوج الى قتل زوجته!

لكن ذلك حدث فعلا ليلة الخميس الماضي في مدينة زغرب اليوغسلافية عندما قام المدعو فرانيو سلواكا (٥٦) عاما بقتل زوجته باريكا (٤٥) اثر مشادة حدثت بينهما اثر رغبة الزوج في مشاهدة فلم يصور احداث العنف التي جرت مؤخرا في ملعب هيسيل الرياضية في العاصمة بروكسل في حين ارادت الزوجة مشاهدة فلم «قصة حب» الذي عرضته شاشة القناة الثانية في التلفزيون اليوغسلافي.

في باريس: مهرجان الفن المغربي

* يقام في باريس الاربعاء المقبل مهرجان للفن المغربي ينظم باشراف معهد العالم العربي وبالتعاون مع وزارتي الثقافة الفرنسية والمغربية.

ويساهم في هذا المهرجان عدد من الفنانين المغاربة ابرزهم محمد الليحي والفريد بلكاهية والفنانة القطرية شعبية..

ومعروف ان مهرجان الفن المغربي اقيم مؤخرا في شهر ايار الماضي في مدينة غرينوبل الفرنسية.

يوميا: موسكو تنتج ثمانين طنا من "البوظة"

● من المعروف ان الاسكندر المقدوني وجنوده كانوا من هواة احتساء العصير مع الثلج الذي يعد من اسس "البوظة" العصرية.

وبالرغم من صقيع الشتاء، ينتج يوميا في موسكو اكثر من ثمانين طنا من البوظة بعشرات الانواع ومع تساقط الثلوج وانخفاض درجات الحرارة الى الثلاثين تحت الصفر فان هذه الاجواء لن تحول دون احتساء ابن موسكو للبوظة.

أنت والحظ

* الحمل: مع ان وضعك المالي سيتعثر قليلا. لكنه سيعود ليستقيم اكثر مما املت اليه

* الثور: كن واعيا لما تفعله ولا تجلب الاذى لنفسك اتكل على الله في اعمالك

* الجوزاء: ادرس وافهم قبل الاقدام على مشروع تحاول تنفيذه منذ مدة

* السرطان: كن متحفظا في معاملاتك مع الناس وراع شعورهم قدر المستطاع

* الاسد: كن متيقظا للواقع السيء الذي قد يسببه لك احد الاصدقاء كن واثقا من الاصدقاء

* العذراء: انت مهتم بشخص قد يوقعك بما لم تتوقعه رسالة سعيدة تصلك

* الميزان: لا ازمات في هذا اليوم. ساعات رائعة تقضيها مع الذين تحبهم

* العقرب: مميزاتك التي تجذب الناس اليك كثيرة لكن لا تعتمد على ذلك فقط

* القوس: ازمة مالية انتهت عليك الا تكون متهورا في معالجة الامور

* الجدي: الاهتمام بالقضايا الاكثر جدية ان اوانه كن عادلا مع الجميع

* الدلو: ثق في نفسك وفي قدراتك وستحقق طموحاتك فانت كفء

* الحوت: واقعية تجلب عليك سخط الاخرين لكن لا تبال بسخطهم

الكلمات المتقاطعة

اعداد: جمعة السكران

افقيا

١ـ ممثلة مصرية، ٢ـ نعم بالانجليزي، + حرف + ردي، بالانجليزي، ٣ـ عكس نهار + حرف جر + بمعنى ارتفع سعره. ٤ـ بمعنى ينظر + حرف + بحر بالانجليزي معكوس. ٥ـ امارة عربية + حرف ابجدي مبعثر. ٦ـ دولار مبعثر + احرف مختلفة. ٧ـ للتحير معكوس + ضمير المتكلم + علم مؤنث معكوس. ٨ـ بمعنى يعيدور + رجل بالانجليزي. ٩ـ ممثلة مصرية قديرة.

عموديا

١ـ فنانة مصرية + حرف. ٢ـ بمعنى يمشي + بمعنى حافظ + حرف. ٣ـ مطربة مصرية راحلة + حرف. ٤ـ للتحير + حرف ابجدي. ٥ـ حرف نصب معكوس + احن مبعثرة. ٦ـ...... ٧ـ حرف + عاصمة عربية + علم مؤنث. ٨ـ مطربة عالمية + احد الوالدين معكوس. + حرف. ٩ـ ممثلة مصرية + حرف.

حل الشبكة السابقة

افقيا

١ـ فاتن حمامة. ٢ـ الامل. ٣ـ دولار، نوح. ٤ـ ن ق. ٥ـ نورا. ٦ـ..... ٧ـ..... ٨ـ ند، شربهلي. ٩ـ نك، ريب.

عموديا

١ـ فقر، بن. ٢ـ اس، كد. ٣ـ نال. ٤ـ ملونو. ٥ـ رفان فداح. ٦ـ م م. ٧ـ الحدود، هر. ٨ـ اني. ٩ـ ارسب.

الكلمة الضائعة

ش	ا	ل	ا	ه	ل	ي	ا	ه	م	د	س	د	ف	ه	ك
ب	ا	خ	ا	ل	ل	ا	ل	ذ	ع	ب	ي	ي	م	ا	س
م	ح	م	ن	ع	ي	د	ن	ي	ب	ل	ص	د	م	ح	م
ح	ل	ي	ف	ط	ل	ا	ص	ا	م	ع	ك	و	م	د	ي
ا	ل	ذ	ر	ر	ا	ي	ر	ن	م	ا	ك	ع	ه	ب	ه
ط	س	ل	ا	ل	ب	ه	ع	ه	ي	ب	د	ع	ل	ا	ا
ا	ي	د	ا	م	ك	ر	ك	ل	ا	ن	ر	ش	ل	ا	ر
ل	م	ا	ل	ا	ل	م	ف	د	ه	ه	ي	ف	ر	ت	ب
ل	م	ح	ه	ت	ا	ح	س	ا	ب	ح	ا	ص	ل	ا	د
ي	ل	ة	ا	ه	و	ل	ي	ر	ا	ل	ش	ه	ل	ا	س
ل	ي	ا	د	ب	ن	م	ي	ت	م	س	ا	ب	ن	م	د
س	د	ح	س	د	ا	ع	ب	د	ا	ل	ك	د	ي	م	ك
ي	ن	ر	ى	ل	م	س	م	ي	ل	ى	ل	ل	ا	ع	ا
ف	ه	ف	ه	ا	ع	م	ر	ك	ذ	ا	ل	ح	س	ي	ن
ل	و	ح	د	ا	ت	ا	ل	خ	ا	ل	ل	ى	ه	ك	ا
ا	د	ر	م	ث	ا	ي	ر	م	و	ك	ا	ل	ش	ح	ا

* لاعب كرة قدم اردني يتألف اسمه من مقطعين وتسعة احرف.

الفيصلي، وحدات، عمان، رمثا، الاهلي، النصر، العربي، الحسين، البقعة، القادسية، المفرق، كفرسوم، الربة، يرموك عمان، سحاب، مركز الحسين، يرموك الشونة، اربد، الزرقاء، الكرك، الطفيلة، معان، العقبة، السلط، الشونة، الخالدية، اكرم، مادبا، خالد سليم، خالد الزعبي، محمد صليبي، توفيق الصاحب، عبد الكريم، فرحان، محمد عبد، سامي حمد، سامي السعيد، باسم تيم، اب، ام، س، ا، م.

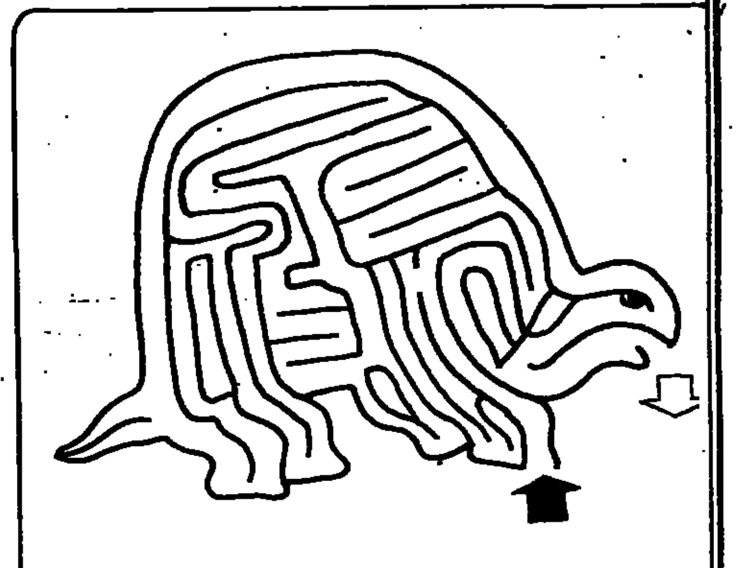
براعم الرأي

النسر

ــ يعيش النسر في المناطق الحارة والمعتدلة ويتصف بانه حاد النظر وله قوة شديدة على الطيران.
ــ لا ريش للنسر في رأسه وعنقه بل فيهما زغب ابيض قصير.
ــ يبني النسر عشه في الجبال وبين الصخور المرتفعة التي يصعب الوصول اليها.
ــ معظم غذاء النسر من الجيف، وهي جثث الحيوانات الميتة التي لم يصدها بنفسه، ولا يصيد النسر الحيوانات الحية الا اذا جاع جوعا شديدا، ويهاجم حينذاك الحيوانات الصغيرة او الضعيفة، ويعتمد النسر على قوة نظره في اكتشاف اماكن الجيف، ويقال انه يستطيع ان يشم رائحة الجيفة من على بعد عشرين كيلو مترا.
ــ يبلغ طول النسر البالغ من رأسه الى ذنبه حوالي المتر، ويبلغ طول جناحيه المبسوطين في الهواء حوالي المترين.
ــ تبيض انثى النسر بيضة او بيضتين ويعتني الذكر والانثى بالفراخ الصغيرة.
ــ النسر طائر جبان بخلاف ما يشاع عنه، وهو يعيش مدة طويلة من الزمان.

السلحفاة العجوز

نحن نعرف ان السلحفاة تعيش طويلا، وهناك في حدائق الحيوان سلاحف لها من العمر نحو ٢٠٠ سنة او يزيد، اما السلحفاة التي نتحدث عنها فان عمرها يبلغ ثمانية ملايين سنة، لكنها انقرضت منذ زمن طويل، لكن العلماء تمكنوا من اكتشاف هيكلها عام ١٨٩٥ في داكوتا بالولايات المتحدة الامريكية، وطول هذه السلحفاة ٣٤٥ سنتيميترا اما وزنها فقد كان ٢٧٢٠ كيلو غراما وما زال هيكلها معروضا في متحف التاريخ الطبيعي في جامعة يال الامريكية.



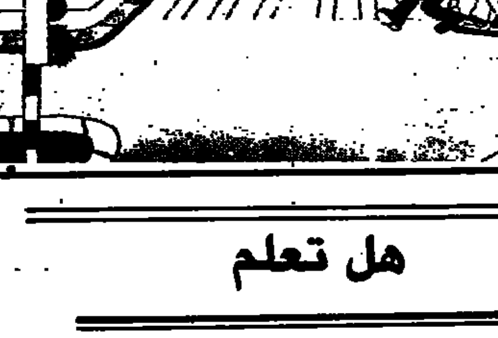
... ابدأ حيث يشير لك السهم لتصل الى بر الامان ..



لاقوياء الملاحظة

يختلف الرسم "ب" عن الرسم "أ" في عشرة اشياء، حاول صديقي الطفل اكتشاف الفوارق العشرة خلال ثلاث دقائق.

حكايات في كلمات



وآجتاز عبدالله الشارع

هل تعلم

* ان بعض النباتات يستعمل اوراقه مصيدة يصيد بها الحشرات ليتغذى عليها وان هذه النباتات تسمى اكلة الحشرات.
* المكان الذي يسكنه النحل يسمى الخلية
* المكان الذي يسكنه العنكبوت يسمى البيت
* المكان الذي يسكنه الاسد يسمى العرين
* المكان الذي يسكنه العصفور يسمى العش.

الطبشورة

شعر:
يوسف حمدان

ليلى ترسم بالطبشورة
علما يخفق
سلوى تكتب تحت الصورة
"وغدي مشرق"
ليلى ترسم بالطبشورة
فوهة مدفع
سلوى تكتب تحت الصورة
"وغدا نرجع"
ليلى ترسم بالطبشورة
كل الشعب
سلوى تكتب تحت الصورة
"جند الحرب"
ليلى ترسم بالطبشورة
قبة صخرة
سلوى تكتب تحت الصورة
"ارضي حرة"

الضفدعتان

كانت ضفدعتان تعيشان الى جانب بركة ماء، وكانت الضفدعتان سعيدتين، وكان الماء كثيرا، وفي يوم من الايام جف ماء البركة.
قالت الضفدعة الاولى: هيا نبحث عن مكان آخر فيه ماء، وسارت الضفدعتان تبحثان وتبحثان، واخيرا وصلت الضفدعتان الى بئر عميقة مليئة بالماء.
قالت الضفدعة الاولى: هيا يا صديقتي بسرعة نقفز الى البئر لنعيش وسط الماء في سعادة وهناء.
قالت الضفدعة الثانية: انتظري يا صديقتي وانظري امامك.. فالبئر عميقة، والماء كثير.. ولكن ماذا نفعل اذا جف ماء البئر؟!
فكرت الضفدعة الاولى وقالت : هذا صحيح الحق معك يا صديقتي، يجب ان نفكر مرتين قبل ان نلقي بانفسنا في الخطر.

ماذا تعرف عن قريش؟

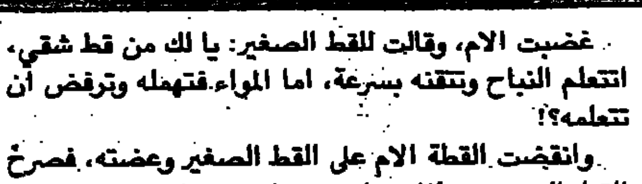
قريش قبيلة ينتسب اليها رسولنا الكريم، وكانت في الاصل موجودة حول مكة المكرمة فوحدها "قصي" قبل ظهور الاسلام واسكنها مكة، وقد اكتسبت قريش فوائد اقتصادية ونفوذا روحيا وسياسيا بين القبائل بفضل تعظيم العرب للكعبة.
واشتهر اهل هذه القبيلة بالفصاحة، وسادت لهجة قريش معظم انحاء شبه الجزيرة العربية، والقرآن الكريم الذي انزله الله سبحانه وتعالى على سيدنا محمد كان بلهجة قريش العربية الفصحى.

عواء القط الصغير!

كان الكلب العجوز يتنزه في احد الشوارع، فشاهد قطا صغيرا يبكي فاشفق عليه، وسأله: لماذا تبكي يا صغيري؟
قال القط الصغير: لقد وبختني امي، وسخر مني اخوتي لاني لا اعرف المواء، فانا اموء ولكن باسلوب خاطىء فالقطط تقول نياو .. نياو، اما انا فلا استطيع ان اقول سوى: نو... نو.
ضحك الكلب العجوز وقال للقط الصغير: لا تهتم كثيرا للامر يا صغيري، وانا سوف اعلمك النباح. فنباح الكلب اقوى من مواء القط، وحقق الكلب العجوز وعده وعلم القط الصغير النباح.
عاد القط الصغير وهو فرح الى البيت، فوجد امه تلعق اخوته بلسانها فصاح فورا: عو .. عو .. عو، فارتعبت القطة الام خوفا وبكت القطط الصغيرة وظنت ان الكلب قد هاجمها.







غضبت الام، وقالت للقط الصغير: يا لك من قط شقي، انتعلم النباح وتتقنه بسرعة، اما المواء فتهمله وترفض ان تتعلمه؟!
وانقضت القطة الام على القط الصغير وعضته، فصرخ القط الصغير متألما: نياو .. نياو .. نياو، دهشت الام وصاحت: ها انت تموء مواء رائعا، وصفق اخوته الصغار معجبين بموائه.
عندئذ نسي القط الصغير الامه واندفع يركض في ارجاء البيت وهو يموء مواء مفعما بالفرح..

مسابقة رمضان

وتتضمن مسابقة هذا العام اربعة اسئلة، لكل اسبوع سؤال والمطلوب من الاصدقاء تجميع الاجابات الاربعة وارسالها مع الكوبون المرفق في نهاية شهر رمضان الى الجريدة على العنوان التالي:

جريدة الرأي ــ طريق الجامعة ص. ب ٦٧١٠
صفحة البراعم ــ مسابقة رمضان

السؤال الاول : ما هي اركان الصوم ؟
السؤال الثاني : ماذا تعرف عن ليلة القدر ؟
السؤال الثالث : متى وقعت غزوة بدر وماذا تعرف عنها باختصار ؟
السؤال الرابع: أذكر اربعة اسباب تبطل الصوم.

جوائز مسابقة رمضان

١ــ بدلة رياضية
٢ــ بدلة رياضية
٣ــ طقم اقلام شيفرز
٤ــ طقم اقلام باركر
٥ــ قميص ولادي فاخر
٦ــ بلوز ولادي فاخر
٧ــ اشتراك لمدة سنة في مجلة سامر للاطفال هدية من مجلة سامر.
٨ــ حذاء اطفال فاخر مقدم من معرض احذية دنيا عمان ــ مقابل البريد القديم.
٩ــ مجموعة ازهار ونباتات زينة بقيمة عشرة دنانير مقدمة من ازهار القطب ــ شارع كلية الشرطة
١٠ــ اشتراك مجانا بعشرة افلام فيديو للاطفال مقدمة من مؤسسة الخليج للانتاج الفني ــ عمان جبل اللويبدة ــ دوار الحاووز.

كوبون المسابقة

الاسم ثلاثيا..
العمر..
المدرسة والصف..
العنوان واضحا..

دعاء الصباح

● ربنا آتنا في الدنيا حسنة وفي الآخرة حسنة وقنا عذاب النار.
● ربنا هب لنا من ازواجنا وذرياتنا قرة اعين ، واجعلنا للمتقين إماما .
● ربنا أتمم لنا نورنا واغفر لنا إنك على كل شيء قدير .
« صدق الله العظيم »

تهنئة باعياد الميلاد



اريج بسيوني ــ سنة | ايمان بسام سدر ــ سنتان



معتز ابو قاعود ــ ٣ سنوات | احمد محمد الخريشا ــ سنه



هيا محمد الامام



لينا عمر عويس



غادة ناجح سرحان



نسرين اكرم سريحين



ناصر الدين سريحين



رانيا حماد جرار



مريم محمد سرحان



غسان وحسان اديب مساعدة

الــرأي الثقــافي

منطق الاستتــار في مفهوم إحياء التراث

بقلم: د. هشام غصيب

في هذه المقالة، أريد أن أستنطق مفهوم إحياء التراث، الذي اكتسب في الآونة الأخيرة زخماً اجتماعياً ايديولوجياً مميزاً، ومن ثم أن أبين مواطن الإستتار والصمت فيه، ومبلغ ما يعاني منه هذا المفهوم من غموض وتعقيد. فهو في ظاهره بريء وشفاف، لكنه في الواقع مضمخ بالذنب الايديولوجي حتى الثمالة. ولا سبيل إلى التحرر من سطوته الايديولوجية التنويمية إلا بتعريته والكشف عن عوراته ومواطن الصمت الايديولوجي فيه.

ويتجلى الذنب الايديولوجي، الذي يضمخ مفهوم إحياء التراث، في أول صوره، في الدعوة المستعرة إلى ضرورة إحياء التراث. ولعل الخطوة الأولى على درب الكشف عن تفصيلات هذه العورة الإيديولوجية هي بيان لهم هذه الشروط. فما هي شروط إحياء التراث؟

من البديهي أن لا سبيل إلى إحياء التراث من دون معرفته في تفصيلاته وأركانه وأشكاله. لكن المعرفة في هذه الحال، في حال تراث توقف فعله في الماضي ولم يبق منه في وجداننا القومي سوى نزر يسير من مخلفات مشوهة، ليست تلقائية ولا تأتي بوصفها تحصيلاً حاصلاً. كلا! فالمعرفة في هذه الحال لا تأتي إلا كنتيجة للدراسة المكثفة والبحث المضني والتنقيب العميق.

وهنا تبدأ المشكلة الحقيقية. فإجراء دراسة مكثفة كالمطلوبة تستلزم في دورها عدة شروط قد لا تتوافر حالياً في مجتمعنا العربي بصورة كافية. فهل لدينا من الباحثين المؤهلين ما يكفي لدراسة تراثنا دراسة شاملة وموضوعية أمينة؟

نظرة واحدة إلى حجم الإنتاج المعرفي للعربي مقارناً بنظيره الاستشراقي كفيلة بإقناعنا بأن الجواب هو أننا لا نملك حتى حفنة بسيطة من الباحثين المؤهلين بالفعل في هذا المضمار. هذا ناهيك عن نوعية الإنتاج. فقلما تجد إنتاجاً معرفياً عربياً حديثاً تتوافر فيه أساسيات البحث من أمانة علمية ودقة وتسلسل منطقي وعمق لستنطاق. ولا يكفي ذكر عدد حملة الشهادات في هذا المجال. فحتى لو كانت الشهادة في مستوى قيمتها الاسمية، تظل هناك حقيقة أن البعد الأكاديمي لا يشكل سوى واحد من مقومات التأهيل في مجال حيوي مصيري من هذا القبيل.

والحق أن دعاة إحياء التراث، بصمتهم الايديولوجي عن هذه الحقائق، يعمدون إلى تجريد هذا المفهوم من معناه الحقيقي كيما يسخروه مجرد أداة إيديولوجية في صراعاتهم الفكرية والسياسية. وتراهم أحياناً يلجأون إلى التعويض عن هذا الصمت "الذنب" بدعوة العلميين العرب إلى تحويل جهودهم في اتجاه دراسة تراثنا وإحيائه، وكأنهم يبغون بذلك سحب فيزيائيينا وكيميائيينا ورياضيينا ومهندسينا وأطبائنا وجيولوجيينا، على قلتهم وضعف كفاءاتهم بصورة عامة، من مشاغلهم ومختبراتهم وحواسيبهم وصوامعهم حتى يتمرسوا لإجراء دراسات لم يدربوا ولم يؤهلوا جيداً من أجل إجرائها؟.

ومن الواضح إذن أن الحل الحقيقي يكمن في تدريب "أو ربما إفراز" كادر من المؤهلين لهذه الغاية. وهذا بطبيعة الحال ليس بالأمر السهل. إذ إنه يتطلب التزاماً قومياً على أعلى المستويات، وثورة في صميم نظامنا التربوي والإعلامي، وانقلاباً في سلم أولوياتنا التنموية. إنه يتطلب في واقع الحال خلق أنماط جديدة من المثقفين العرب تربطهم علاقات جديدة بالحركات الإجتماعية والسياسية العربية.

هذا كله من ناحية. ومن ناحية أخرى، ينبغي طرح السؤال الجوهري التالي عند دراسة إحياء التراث: ما المنهجية التي ينبغي إتباعها في دراسة تراثنا؟ ما المنهجية المناسبة لذلك؟ وما هي شروط إتباع المنهجية المناسبة؟ هل نعود إلى التراث نفسه لإستلهام هذه المنهجية وأدواتها، ونهمل ما حصل من تطورات منهجية مذهلة في هذا المجال؟ وهل من الممكن أن يتم إستلهام من دون إطار فكري نظري مسبق ومنهجية إستنطاق معينة مسبقاً، ننطلق منهما؟ فالتراث بكونه جسماً معقداً من النواتج الحضارية المترابطة، لا يمكن أن يكون أحادي البعد، بل إنه يزخر بالأطر الفكرية والمنهجيات المتباينة والمتناقضة معاً. بذلك، فإستلهامه ينطوي على عمليتي الإنتقاء والنقد. لكن هاتين العمليتين لا يمكن أن تتما من دون إطار نظري ومنهجية مسبقين.

ولئن شئنا أن يكون منطلقنا النظري المنهجي لإستلهام التراث ما خلفه تراثنا من عناصر في وجداننا الحضاري، ولئن أبينا إلا أن تكون منهجية بحثنا نابعة من صلب التراث، ألا يعدّ فعلنا هذا إنغلاقاً فكرياً ونوعاً من العرقية تمقتهما في غيرنا؟ وعلى أية حال، فما بالنا لا نتورع عن تبني المنهجيات "المستوردة" في دراستنا الطبيعة بفروعها المتشعبة، لكننا نجبن عن إستعمال ما طورته أوروبا من منهجيات فعالة في علوم التاريخ والإجتماع لدراسة تاريخنا وتراثنا؟

قد يقول بعضنا إن هذا الفصل بين منهجيات علوم الطبيعة ومنهجيات علوم التاريخ هو بيت القصيد. فهل يعقل أن يعامل المرء ابنه مثلاً كما يعامل رجل العلم جهاز الحاسوب في معمله؟ ثمة وشائج وجدانية خاصة تربطنا بهذا التراث ولا تربطنا بغيره، ولا بد أن ينعكس ذلك على المنهجية التي نستعملها في دراسة تراثنا. ولكن، مذ متى يحكم المرء على ولده وفق ما يقوله ولده عن ذاته؟ مذ متى يحتكم الطبيب إلى المريض لتشخيص دائه؟

من البديهي في ضوء ذلك كله أن قبولنا بخصوصية العلاقة بيننا وبين تراثنا لا يعني مطلقاً أن نقصر بحثنا عن منهجية استنطاق على تراثنا وحده. إنه قد يعني ضرورة أن نطور منهجية خاصة تلائم خصوصية موضوعنا، لكنه بالتأكيد لا يعني التقوقع ضمن إطار التراث. فإذا أردنا أن نطور الوجدانية فيه، فكيف نفعل ذلك؟ إن المنهجيات العلمية الموضوعية لا تنبع من العدم ولا من مزاجيات الأفراد والأمم؟ علام إذن نبني ما نريد تطويره من منهجيات؟.

من البديهي أن المنهجيات لا تنبع من قرارات واعية نتخذها. بل تنمو نمواً عضوياً من أرض الواقع الحي وفق ما نخوضه من تجارب وما نعانيه من صراعات اجتماعية وحضارية وما يتولد فينا من خلجات. ولكن، دعونا نصمت جدلاً عن هذه الحقيقة، ونفترض مشروعية الأسئلة التي طرحناها أعلاه، أولاً من أجل مقارعة الوهم الإيديولوجي الذي نقارعه على أرضيته وبلغته الخاصة، وثانياً من أجل إبراز العنصر الذاتي في المشروع الحضاري الذي نتحدث عنه لكونه محور سجالنا، وثالثاً من أجل بيان ضرورة العنصر الموضوعي من خلال إفتراض غيابه.

نعود إذن إلى سؤالنا: علام نبني ما نريد تطويره من منهجيات لإستنطاق تراثنا؟.

لا مفر من القول بأن علينا أن نبدأ بإستنطاق الذات الحاضرة لمعرفة الأسس النظرية الكامنة والأخرى الظاهرة لتفكيرنا وسلوكنا الحضاري المعاصر. ينبغي أن نبدأ من الواقع الحي في بعدية الذاتي والموضوعي لكشف النقاب عما يسيرنا في فكرنا وسلوكنا من افتراضات وأطر نظرية وتصورات فلسفية كامنة، ومن ثم للكشف عن بنية الإدراك الجماعي في المجتمع العربي وأصوله والتيارات والقوى المحلية والعالمية التي تضافرت لتشكيله. فنحن لا نجابه التراث من داخله وبعناصره، بل نجابهه بذات حضارية مختلفة عنه، وإن كانت مرتبطة فيه بصورة أو بأخرى. علينا أن نبدأ بفهم هذه الذات، ثم بتسليط نصل النقد عليها من منطلق ما يعتورها من تناقضات داخلية متجذرة في قلب المجتمع، حتى يتسنى لنا استخلاص صورة مبدئية عما نريد تطويره من منهجيات ملائمة لإستنطاق التراث. ينبغي إذن البدء بنقد الذات وما يعلق فيها من تحيزات وخرافات وافتراضات. لكن السؤال الجوهري الذي يبرز ههنا هو: ما هي شروط نقد الذات؟ أي الانماط الثقافية وأي الفئات الإجتماعية تشعر بالحاجة إلى نقد الذات وتستطيع، بحكم موقعها الإجتماعي ممارسة نقد الذات؟ سؤال كبير يستلزم مقالة منفصلة من دون ريب. لكنه يؤكد مبلغ تشعب قضية إحياء التراث وتعقدها وعمقها.

ولكن، كيف يتم نقد الذات؟ إنه يستلزم أدوات نظرية وعملية معينة. ومن الواضح أن هذه الأدوات مستمدة من الذات نفسها ومن بيئتها الحضارية التي تهيمن عليها الذات الأوروبية. فإذا ما نظرت الذات العربية الحديثة إلى داخلها، وجدت في الواقع أنها وليدة تيارات وقوى حضارية حديثة، وأن بنيتها العامة تعكس تشابك هذه التيارات وتمازجها وتطورها. وإن كانت عناصرها مستمدة من الحاضر الأوروبي والماضي العربي كليهما. بذلك، فإن فهم الذات لذاتها، ومن ثم نقدها لذاتها، يستلزمان فهمنا العصر الحديث الذي انتج هذه الذات وشكلها، بمعنى أن شرطاً أساسياً من شروط معرفة الذات ونقدها لهو معرفة العصر الحديث ونقده. ذلك أن الذات العربية تجد أن أدوات نقدها الذاتي التي تتبناها وتجلها وتقدرها نابعة في الواقع من قلب العصر الحديث، الأوروبي الطابع والروح. فهي، من خلال نقدها الذاتي، إنما تجابه العصر الحديث في صورة "مؤلمة ومتخلفة وقبيحة" من صوره العديدة. وهكذا، فإنها، من خلال النقد الذاتي، لا تكتشف خصوصيتها ولا خصوصية أدواتها، بقدر ما تكتشف تخلفها وعجزها المتمثلين في فشلها المتكرر في إستعمال أدوات النقد الذاتي الحديثة المتوافرة في بيئتها.

من الواضح إذن أننا، في محاولتنا بناء منهجية ملائمة لإستنطاق تراثنا، لا نستطيع مطلقاً إهمال تجربة العصر الحديث في هذا المضمار، وهي تجربة غنية أتت أكلها في كثير من الميادين، وبخاصة في ميدان التاريخ. لكن هذه التجربة متجذرة في التراث الأوروبي الحديث، الذي بدأ جدياً بالنهضة الأوروبية في القرنين الرابع عشر والخامس عشر الميلاديين. وهذا يعني أن لا سبيل إلى التعمق في المنهجيات العلمية الحديثة وتمثلها إلا بالعودة إلى التراث الأوروبي الحديث، إلا بإحياء التراث الأوروبي الحديث في وجداننا الحضاري، مثلما فعل الأوروبيون في مطلع نهضتهم بالتراثين الإغريقي والعربي الإسلامي... ماذا؟ إحياء تراثنا ينطوي بالضرورة على محاولة إحياء التراث الأوروبي الحديث في صميم وجداننا، محاولة أن نعانيه ونعيشه بكل جوارحنا ونتمثل تناقضاته ونحاول تركيب منطقه في وجداننا؟ نعم، هذا بالضبط ما قاد إليه تحليلنا.

نخلص إلى القول إذن أن شروط إحياء التراث التي قادنا إليها تحليلنا النقدي حتى الآن هي:

(١) ضرورة معرفة التراث عن طريق دراسته.

(٢) ضرورة إحداث تغييرات جذرية في مؤسساتنا وفي آليات إعادة الإنتاج في مجتمعنا وفي العلاقات التي تصل المستويات الأساسية في مجتمعنا ببعضها، وذلك من أجل خلق أنماط جديدة من المثقفين العرب قادرة على تشكيل جماعة علمية عربية مؤهلة أكاديمياً واجتماعياً وسياسياً لدراسة التراث واستنطاقه.

(٣) ضرورة تحديد المنهجيات الملائمة لدراسة التراث وتحديد شروط تطبيقها.

(٤) ضرورة معرفة الذات العربية الحديثة.

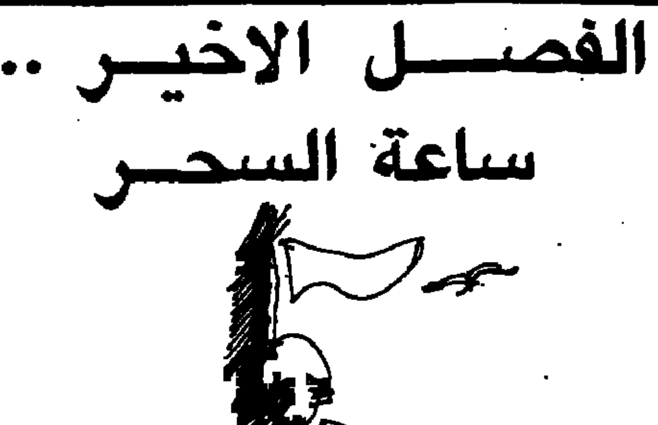
(٥) ضرورة إجراء نقد ذاتي لإستخلاص ما تحتاجه من منهجية وأدوات معرفية لدراسة التراث.

(٦) ضرورة إحياء التراث الأوروبي الحديث في وجداننا.

ويقودنا ذلك كله إلى السؤالين التاليين: ما هي شروط إحياء التراث الأوروبي في وجداننا الحضاري؟ وما هي منطويات إحياء التراث العربي الإسلامي؟

هذا ما قد نجيب عنه في المقالة اللاحقة.

الفصــل الاخيــر .. ساعة السحــر



شعر: صالح الجيتاوي

جنــي علي الباطــن الظاهر ... وعــاث منــك (الباطـن) الظاهر
عقــت يا هذا ولا رادع ... فاطـغ فانــت الساعــة القادر
فعلتهــا غدرا ويــا طالما ... حــكام هذا الصــارم الباتر
فلهتهــا (تقيــة) فصــل له ... فصــل وانــت المولــع الماكر
ما كنت ادري حــين هب الهوى ... مــا بيننــا ان الهــوى عاير
حتى رماني منــك سهــم الردى ... ولــوح الــرائــش والآمر
فاسكر عليهــا وانتظر (يمنها) ... ورب مطــوي لــه ناشر

***

طافــت على الافــاق اطروحة ... جلي عليهــا القــدر الساخر
زرع بكف الريــح يلهــو به ... مستنكــر الهينــة والتاجر
تشقــي به حينــا ويشقــى بنا ... حينــا، ويذرونــا الــردى الثائر
طلنــا عن الحــق فصلى بنا ... نو المذهبيــن الصابيــء الفاجر
سبعــون لم ترقــا لنــا دمعة ... كانمــا يلهــو بنــا ساحر
تصطــب الحــزن على بابنا ... ولــج فينــا الولــه الخاسر
ننحــر للاصنــام لا نرعوي ... مــا يزدهينــا برقهــا العابر
ونتثنــي عنهــا الى غاية ... جــرى عليهــا المثــل السائر
نستخبر النجــم، نديــل الحصى ... عسى يلــين الجــسد العاثر
ونزجــر الطيــر على غدوة ... ران عليهــا القلــق البائس
تاه بنــا النجــم، وضــل الحصى ... وجــن من احوالنــا الطائر

***

(صبرا) القيمي في الحمى ليلة ... بعيــد من وطاتهــا السامر
قصي على الدهر فصــول الأسى ... خرافــة لو يكتب الحاضر
الجــار في صحبتــه الجائر ... والحمــل المستأســد الكاسر
وقيــل (اخــوان) وطعــن القنا ... وقيــل (امــن) والــردى حاسر
وقيــل: (تحريــر) الا فاعجبوا ... (صبرا) لم (الكرمل) يا (شاطئ)
وقيــل : (ديــن) دونــه ردة ... وقيــل ما قيــل ولا زاجر
وكل يــوم زائــر اثم ... (مرجلة) ما هلجهــا شاعر
من سبط (ارتاط) — وهل يرتجى ... من ولد الصــل التقي الغامر
الى مريــب أصلــه، موغل ... في الكفــر، لو كان له ساير
لم يبــق من خصــم ولا من اخ ... الا رماهــا جنــده (الظافر !!)
باتــوا على (الخنــدق) في جحفل ... خابوا وخــاب الجحفــل الكاثر
هيهــات يصفــو عندهــا وردهم ... هيهــات يعنــو الضيغــم الصابر
موؤدة العصــر ولكنها ... معجــزة العصــر اذا فاخروا

***

(صبرا) اذا اسودت طيوف الهوى ... وهــام في الريــح الام الطاهر
لا ضــير فالطوفــان من قطرة ... تربــو، ويجــري الفلك الدائر

اعداد: منذر رشراش

إضاءات على مجموعة احمد جبر القصصية:

"سراج الوهم"

بقلم: عيسى الجراجرة

تمهيد:

عندما ينتهي المتلقي من قراءة مجموعة احمد جبر القصصية "سراج الوهم" يحس ان المجموعة ككل، والقصص، قصة قصة، قد دخلت الى ذاته، وولجت الى وجدانه، حتى اصبحت جزءا لا يتجزأ من شخصيته وتجاربه وممارساته ومعاناته، ويظل الانسان القارىء يسائل نفسه ويسائل الاخرين ما هو سراج الوهم؟ واين هو؟ الذي اتخذته المجموعة لها عنوانا توسم به، وهدفا تسعى للايحاء به والاحاطة بحبات جواهره ولآلئه.

هذا كله يجعل مجموعة احمد جبر القصصية "سراج الوهم" تنطبق عليها معايير الشاروني ومواصفاته وشروطه للقصة المفردة، والمجموعة القصصية المبدعة الرائعة على حد سواء، حيث يرى يوسف الشاروني كاتب القصة والناقد العربي المصري المشهور، ان للقصة والمجموعة الجيدة مقياسا بسيطا للغاية، وهو ان تترك اثرها في ذاكرة القارىء ووجدانه، فتكون جزءا من المتلقي، تدخل في تركيبه الوجداني، شخصيته الذاتية، تماما وكأنها واحدة من تجاربه وفصلا من معاناته التي يمر بها في اتصالاته وتواصله اليومي والفكري، مع الناس والجيران والاصدقاء والكتب والفكر، وتتحلى مجموعة احمد جبر، "سراج الوهم" الخصوصية المتميزة، وبهذه السمات والمواصفات واكثر من ذلك فانها تنبض من اول قصة من قصص المجموعة الى آخر قصة من قصصها بسمة ابداعية اخرى، فمن المعروف ان القصة الابداعية ومغزاها النهائي لا يظهر، ولا يستخرج الا من مجموعة القصة، وهذا يستوجب ان ينمو معنى القصة ومغزاها الابعد، من بداياتها ويظل ينمو ويتطور مع مجرياتها حتى يبلغ قمته ومداه في النهاية، فعنوان المجموعة "سراج الوهم" سوف يتسرب الى ذات الانسان ووجدانه وهو يستمتع بقراءة قصص المجموعة واحدة تلو الاخرى، فكل قصة من قصص المجموعة تحمل جزءا من الدور الكبير لبناء صورة جزءا من الدور الكبير لبناء صورة "سراج الوهم وايحائه، لان القارىء لن يجد عنوان مجموعة القصص "سراج الوهم" كعنوان لاحدى القصص في المجموعة، ولن يجد كذلك اسم المجموعة ماخوذة من عبارة من عبارة او جملة من احدى القصص ولذا فان على القارىء ان يبقى متيقظا واعيا خلال قراءته لقصص المجموعة ليستخرج "سراج الوهم" هذا من بين مطاوي القصص وتلافيفها الكثيرة، وتعرجاتها العديدة.

احمد جبر يختار هذه المرة القصة قنالا ووسيلة لابداعه

الابداع فضاء واسع مطلق، لا تحده حدود، ولا تقف امام تحليقه سدود، لان الابداع ليس مقصورا على جانب من جوانب الحياة والعمل، وتتسع امكانات الابداع وطاقاته ووسائله امام نفر من الناس المتعددي البراعات والطاقات والامكانات الابداعية مثل الاستاذ احمد جبر الشاعر وكاتب المقالة المجيد، والخطاط المبدع المحلق الذي يحسن التشكيل والتعبير بريشة الخطاط قدر احسانه باستعمال الادوات الاخرى.، والذي كم زهت كتبي ومؤلفاتي بابداعات خطوط يراعه لقول تتسع امام مثل هؤلاء مجالات الاختيار لاداتهم الابداعية، وقد اختار احمد جبر القصة هذه المرة قنالا ووسيلة لابداعه

اضــاءات سريعــة على قصص المجموعة

تحتوي مجموعة احمد جبر القصصية "سراج الوهم" وهي من منشورات رابطة الكتاب الاردنيين لعام ١٩٨٥ في ٢٨ صفحة على (١٨) قصة هي: حلاق باب حطة وابن الخطية، وممنوع لمس الازهار، والمعطف، وصادق افندي، وبداية سعيدة لشهر عسل، ومال يأتيك فجأة والصف الاخير، والزوجة السيارة والعلاج الحاسم، وقراقوش القرن العشرين، والحلم، وملامح عصرية، وزكاة الصوم، ونجوم الظهر، والاحسان، و(١٠) دقائق نوم، واخيرا مع سبق الاصرار، وتختلف قصص المجموعة في طولها وفي اساليبها التعبيرية وتقديمها لشخوصها، كما ان الاحداث في المجموعة تختلف في مجرياتها واتجاهاتها ومقاصدها واهدافها، بين الغني والفقر، والعز والذل، والامتــلاك والحرمــان، والسعادة والشقاء، والامل والالم، انها دراما الحياة بكل ثرائها، وغناها وتعــدد جوانبهــا، وتصــادم متناقضاتها، وهذا كله اثرى جعبة احمد جبر القاص وهو يمتاز مادة قصصه، وينتقي احداثها، ويعرض مجرياتها ويحدد سمات شخوصها.

ومن قصص المجموعة قصة ابن الخطية، والتي ملخصها ان احد الاشخاص تمنى لقيطا فانتهى به المطاف بعد قتل زوجة ابيه واثنين من اخوته منها الى حبل المشنقة. حيث انهى القاص القصة بتلك المقولة الشعبية الخاطئة "جاء الى الوجود بالخطيئة ويسببها رحل" فاي معمر القصة وفكرتها قد تم بناؤها على وهم او خطأ مزدوج. هو خطأ سيكولوجي اولا وخطأ اعتقادي ديني ثانيا. فالرسول صلى الله عليه وسلم يقول "كل مولود يولد على الفطرة" وهي الفطرة الطيبة الحية كما يقول علم النفس كذلك ولعل نهاية الولد العاق جاءت نتيجة للتربية الخاطئة والتدليل الزائد من اب متلهف على الخلفة والنسل الى حد المرض

اما قصة حلاق باب حطة فتتلخص بان بطل القصة رأى ضرورة ان يحلق شعر رأسه ولكن تصادف ان اليوم هو يوم الاثنين يوم عطلة الحلاقين. وبدأ رحلة التفتيش عن حلاق، حتى وجده وهناك يفاجأ بموقفين متناقضين احدهما لاب يحتفل والناس لولادة طفله، والاخر يرى ان هذا الاحتفال بولادة الطفل قد تنتهي في المدى الابعد بمعاجلة العقوق لوالد الطفل

اما قصة "بداية سعيدة لشهر عسل" فهي صورة بانورامية رائعة لممارسة سلوكية تبنى على معتقد شعبي يعيشه اهل بلدي، والعرب خاصة، والبشر عامة وهو انهم يسعون لربط مصيرهم ومصير ابنتهم العزيزة وعلمهم في مصالحهم مع الفرد المرزوق، المحظوظ الذي يعتقدون ان وجهه يقود الرزق. ولا تحتمل القصة معمارا واهدافا اية تفسيرات طبقية او اقتصادية على الاطلاق.

اما قصة صادق افندي فتتمتع بطرافة ويراعة ظاهرة "العشر والفشارين" (اي الكذب عن المعقول وغير المقبول) في المجتمعات الشعبية

كما تعالج قصة مال يأتيك فجأة حلم الانسان الدائم للافضل وعشقه للاحسن، لان الانسان الفقير اذا اصبح غنيا فانه يحلم بان يزداد غنى وهكذا فالمليونير الذي اكمل جمع اول مليون يظل يحلم بان تكبر المسحة فيجمع اول عشرة ملايين وهكذا. كما ان القصة تلمس بلطف وبراعة عين الكثيرين من الناس كمثل لقراءة الحمد والبحث. وكم من حروب ومعارك وانتصارات وهزائم بدأت بحلم بعضه او بمعاينة تحديات سعيدة. ولذا فان القصة كذلك، لا تحمل اية تفسيرات طبقية او ايدولوجية طبقا حتم للعص ان يحملها

وتصف قصة "الصف الاخير" حالة الموظفين المتربية اقتصاديا ولكنها لا تصف الحل. كما تعالج قصة "الزوجة السيارة" ظاهرة الرجل المزواج، والاهل الطامعين في المال الكثير، مقابل بيع سنوات من عمر ابنتهم. ويخرج القارىء المتلقي والناقد المتفحص لمجموعة "سراج الوهم القصصية" باحساس بهون القاص كاتب ومبدع شديد العروبة شديدة الحساسية بستوعب امكاناته كل تعبير او شذوذ في الوطن والعالم والحياة يجري مجراه المعتد كما يستوعب اشتغاله كل خروج عن مالوف العادة في اي سلوك او نهاية من نهايات احداث الحياة ومحوريتها ولذلك فالقصة كما هي في هذه المجموعة لمحة من لمحات "حديثه" المأزومة او لحظة من لحظاته المشهورة، التي ابدع القاص في نقل رؤيته الانطباعية التي تلونت بالوان قوس قيمه واتجاهاته ووجهات نظره الخاصة الى القراء والمتلقي. وبذلك وبسبب هذه السمة الانطباعية القيمية، ولانه لا يوجد انسانان متشابهان كل التشابه في النوع والدرجة والعمق والشمول والمعاناة والتقنية القصصية. وتبقى القصص كما في هذه المجموعة التي تعالج امرا واحدا او قصة او ظاهرة واحدة، ولذا تختلف معنى ومعمارا وتقنية عن بعضها البعض لان كل قاص يلون احداث قصته، ولغتها وتقنيتها وشخوصها واهدافها بقوس قيمه واتجاهاته ورؤيته للحياة في الحاضر والماضي، والمستقبل وقصارى القول فان قصص احمد جبر في مجموعته الاولى خطوة متقدمة على طريقه الابداعي الطويل

مسيرة ذاتية:

رسائل راندال جاريل:

* يرى راندال جاريل الشاعر بانه "ضرب من الليالي الى الاحداث الذين تنفجر القصائد في داخلهم". كتب جاريل عروضا نقدية. كتب اطفال، ترجمات ورواية كوميدية، غير ان رسائله تفسر بوضوح انه قد عاش للحوادث ففي اوقات الطمأنينة وحيثما لا تنفجر عنده قصيدة تصيبه حالة من القنوط. في شبابه كانت القصائد تنفجر عنده بغزارة. لقد نشر اربعة دواوين شعرية خلال تسع سنوات بين عامي ١٩٤٢ (وكان لندائه في الثامنة والعشرين) و ١٩٥١.

وكان عليه ان ينتظر تسع سنوات اخرى ليظهر ديوانه الخامس (المراة في حديقة الحيوانات في واشنطن) وهو يحوي على قصائد مترجمة عن الالمانية اخذت ثلث حيز الديوان. ومجموعته الشعرية الاخيرة (العالم المفقود) نشرت قبل اشهر من وفاته عام ١٩٦٥. كان ذلك قبل عشرين عاما، فما تزال حياة جاريل وموته مغلفين بالغموض في حين ان سمعته شاعرا غير مؤكدة.

يشكل موت راندا جاريل انتحارا جزءا من اسطورة جيله من الشعراء الذي كان يضم جون بيريمان ولود شوارتز وروبرت لويل. غير ان محررة هذه الرسائل ماري جاريل والتي صدرت عن دار نشر هوفتن تعلن مقتنعة بان موت زوجها كان حادثا. لقد سمت كتابها هذا "سيرة ذاتية" في حين انه ليس كذلك.

هذا الكتاب على طوله تكرس لموت الشاعر جاريل، تروي ماري جاريل القصة مرة اخرى: كان الوقت ليلا. كان يرتدي معطفا اسود قفازات سود في اثناء سيره على رصيف الشارع في كارولينا الشمالية، شهد سائق سيارة بان جاريل قد وقف في ممر السيارات على الرغم من ان هناك شكا في الامر.

وخلال الشهر الاخير من موته كتب جاريل الى روبرت بن وارن حول الربيع والصيف القاسيين اللذين عاشهما: "اردت دائما ان اغير ولكن لا تغير حين تكون مريضا عقليا، كنت مكتئبا في الصيف الماضي ولاجل التخلص من ذلك دخلت المستشفى، استعدت صحتي من الاول من اذار وحتى الاول من تموز".

الكتاب جيد وفيه تكشف الكثير من الاحداث الشخصية والادبية التي وقعت لجاريل ولجيله.

احتفالات خاصة:

* في مبنى رابطة الكتاب الاردنيين تم امس توزيع جائزة عرار الادبية وجائزة الايراني للقصة القصيرة في حفل ابي خلص.

هذا وقد كانت جائزة عرار لهذا العام من نصيب الشاعر عبد الرحيم عمر وجائزة الايراني للقصة القصيرة للقاص ابراهيم العبسي.

وفي كلية الاداب بالجامعة الاردنية اقامت لجنة البحث العلمي، اللجنة الثقافية حفلا خاصا تكريما للفائزين من طلبة الكلية بجوائز الشعر والقصة والبحث العلمي للعام الجامعي ١٩٨٤ — ١٩٨٥.

احداث:

اثينا.. عاصمة الثقافة لاوروبا:

* تم الاعلان عن اثينا على انها العاصمة الثقافية لاوروبا وذلك للعام ١٩٨٥ — وقد اعلن ذلك السيد خارلامبو ليانيس مدير الشرق الاوسط في هيئة السياحة الوطنية اليونانية. وسيعقد اجتماع في ٢١ يونيو القادم بين عشرة وزراء للثقافة في بلاد السوق الاوروبية المشتركة وسيجتمعون في اثينا ليعلنوا رسميا العاصمة الثقافية لاوروبا وذلك عبر احتفال اعلامي، والذي سوف يبدأ به افضل الفصول الثقافية اليونانية في العصر الحديث. وسوف يحضر الاحتفال الرئيس الفرنسي فرانسوا متيران في ذلك اليوم.

واحتفالات اثينا العالمية من التقاليد التي يفخر بها اليونانيون وسوف تتضمن عروضا للاوبرا والمسرح والباليه لاشهر القائمين بهذه الفنون في العالم، وسوف تشمل الاحتفالات عروضا عظيمة مثل "زوجن ميتا" وفرقة نيويورك فيلا هارمونيك وفرقة واشنطن سيمفوني من الولايات المتحدة الامريكية والجراند باليه من كندا وباليه القرن العشرين موريس بيجارت والعروض المسرحية لجو لتوني من ستراينكو بفرنسا وباليه شتوتجارت والعروض الكلاسيكية ليو ديبكس ريكس من روبولف بالمانيا ورانكوني وجلسمان من ايطاليا الذين سوف يقدمون لرلسيكوفان وماكبث. وهناك بيت هول من انجلترا الذي سوف يقدم بالاشتراك مع المسرح الوطني اليوناني الشهير وباليه كيروف من لينينجراد بالاضافة الى فرقة الاوبرا الايطالية الشهير كوفنت جاردن.

وسوف تشمل الاحتفالات بكل البلاد في كل المدن الرئيسية في اليونان خلال سنة ١٩٨٥ ففي الشمال هناك ثيثا لونيكي الذي سوف يحتفل بسنة تيلا فوكلي على شرف عيد الميلاد رقم ٢٣٠٠ حيث احتفالات اليوبيل العالمي بالذكرى السنوية الخمسين لافتتاح ارض للمعارض للافلام والاغاني والموسيقى والتي سوف تستمر من ابريل الى نهاية الموسم.

وقد صرح السيد خارا لامبو ليانيس بأن هذا الحدث الخاص سيتم برمجته على شرف اعلان مدينة اثينا العاصمة الثقافية لاوروبا وذلك بالتعاون مع الهيئة اليونانية التي تأسست بالفعل لهذه الاحتفالات بالاضافة الى احتفالات المهرجان الاخرى التي ستجري في البلاد، وسوف يجعل ذلك من اليونان أهم مقصد للثقافة في هذه المنطقة في اوروبا في علم ١٩٨٥.

شريط ثقافي:

* قصة حب مجوسية:

* "قصة حب مجوسية" رواية صدرت مؤخرا للكاتب عبد الرحمن منيف عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر في بيروت. في الرواية يمعن منيف في تكريس نفسه اخصائي امراض القلوب. "يقول على لسان "نبي المجوس": "انا الحب، انا الوجود". ويقول على لسان "مجوسي مجرب": اذا اردت ان تحب فاتبع ما يلي:

"لا تحب امرأة متزوجة، لا تحب امرأة جميلة، لا تحب امرأة ثرية، لا تحب امرأة مثقفة، لا تحب امرأة لا تعرف اسمها وعنوانها".

وهذه هي الطبعة الثانية من اول روايات منيف.

* صوت الشاعر ديل نوغار:

* الجسد كان الهاجس الاكبر للشاعر بياريديل نوغار، سلسلة امراض فتكت به توجها سرطان خبيث بدا ينخره منذ سنوات، وهو منذ سنوات، كان يعرف ان ايامه معدودة فتعايش مع الموت كطريق امثل لتجاوزه.

يقول في احدى قصائده، بالشعر اؤجل موتي، الوجه الاخر للحياة". وفي قصيدة اخرى: "ليس امتع من العيش في اللهاث وراء القبر، ليس اشقى".

وايضا: "الموت لا اخافه، في نسخة اخرى في الرماد في النجمة غدا التحق بنسختي".

الاسبوع الماضي التحق ديل نوغار بنسخته الاخرى فعلا. مات وهو على عتبة الخمسين مخلفا تراثا ولا اروع.

* صديق بيرون:

* كان جون كام هوبهاوز صديق الشاعر الرومانتيكي بايرون فبعد ان تخرج في جامعة كيمبردج رافقه في رحلته الحاسمة الى اليونان وتركيا، زار بايرون في منفاه بايطاليا، وكان هوبهاوز يهيء نفسه للانضمام في بعثة الى اليونان حينما بلغته انباء موت الشاعر بايرون، بعد ذلك كرس هوبهاوز جهدا واضحا في محاولته لصياغة سمعة صديقه الشاعر انسانا وكاتبا.

حول هذا كله وعن رسائل هوبهاوز وبايرون اصدر بيتر غراهام كتاب (كلب بايرون) عن دار نشر جامعة اوهايو قبل فترة قصيرة. يضم الكتاب مائة وتسع رسالة وتغطي الفترة من ١٨٠٨ وحتى الشهر الاخير من وفاة بيرون علم ١٨٢٤.

تربيـة علـوم تكنولوجيـا

ركن هواة الفلك

الثقب الاسود المفجوع وسط مجرة درب التبانة



مجرتنا (درب التبانة) وموقع النظام الشمسي منها كما يتصورها الفلكيون. هل في مركزها ثقب اسود مفجوع؟

ليس في تاريخ الانسانية ولا في اساطيرها ما يسترعي الانتباه ويملا النفس بالرعب والخوف مثل الثقب الاسود.

لقد قرات في قصص السندباد عن ذلك الغول الذي حشر السندباد واصحابه في كهف، وكان كل يوم ياتي برجل من الاسرى لديه فيدخل فيه سفودا ويشويه على النار وياكله. وقد قرات عن الميدوزا في الاساطير اليونانية، تلك المراة ذات الشعر المكون من الافاعي والتي اذا نظر اليها الانسان انقلب الى حجر اصم. وقد قرات ايضا عن القنبلة الذرية التي القتها امريكا على هيروشيما وعن تلك التي القتها على ناجازاكي، فعرفت ان مئات الالاف من البشر يموتون في ضربة واحدة.

هذه القصص ـ الاسطورية منها والحقيقية ـ مخيفة بلا ريب. والمتهم فيها كلها كائن حي مفكر. وراح الانسان منذ قديم الزمن يخاف من التفكير الشرير ومن اساليب التعذيب والقتل التي يمكن ان يتمخض عنها.

غير ان الفلك الحديث، في الربع الاخير من القرن العشرين، اكتشف نوعا من الاجرام، اشد فتكا من كل ما عرفت الاساطير وما عرفت الحقيقة. والمصيبة في جرم كهذا انه كائن غير عاقل. فهو ياتي بجرائمه بحسب القوانين الفيزيائية الموجودة فيه. والقوانين الفيزيائية فيه توجب الشر.

ومن الخطا ان استعمل كلمة (اكتشف) الفلك الحديث.. فالفلك لم ير هذه الاجرام المخيفة ولن يراها في مقبل الايام. وقد سماها الثقوب السوداء لانها تبتلع كل شيء تقترب منه، فهي ثقب تدخل فيه الاشياء دون رجعة، وهي سوداء لانها نهمة الى درجة لا تسمح حتى للضوء بالافلات منها. اذن فالفلك نفسه يقول لنا منذ البدء باننا لن نراها.

وقد تحدث عنها الفلكيون لانهم راوا ظواهر فيزيائية فلكية غريبة ليس لها تفسير الا بوجود هذه الثقوب السوداء. فهذه الطاقة الهائلة التي تصل من اجرام تبعد ملايين السنين الضوئية، على شكل اشعة سينية (اشعة اكس) واشعة راديوية، تحير عقل الفلكيين. هذا الى ان مصدر الطاقة ياتي من ثنائي، احد المكونين فيه غير مرئي. والطاقة تاتي من النجم غير المرئي.

هذه الظواهر كلها جعلتهم يفكرون في الثقوب السوداء وهي التفسير المنطقي المقبول حتى الان.

وقد قدروا ان هناك ثقوبا سوداء في مواضع عديدة من مجرتنا ومن المجرات الاخرى. ولكن مركز مجرتنا كان ولا يزال موضع حيرة. فهل هناك ثقب اسود ضخم في مركز مجرة درب التبانة؟ لقد وجدوا مجرتين حتى الان في مركزيهما ثقبان أسودان يثيران هيلجا في النجوم وقلقلة في حركاتها. فهل مجرتنا مشابهة لهما؟

ولكنا لا نرى مركز مجرتنا لكي نحكم هذا الحكم فمركز المجرة تغطيه سدم كثيفة من الغبار والغاز. وهذان يحجبان كل شيء خلفهما فلا تجدي المراقب البصرية شيئا.

ان مركز المجرة يقع في برج (الرامي)، وفي هذا الصيف سيتالق هذا البرج في السماء، ويمكنك منذ الان ان تشاهده. ان شكله يشبه ابريق الشاي. كنا نرى المشتري فوق طرفه الشرقي في الصيف الماضي (١٩٨٤)، لكن المشتري الان قد تقدم الى الشرق ونجده في برج الجدي. يمكنك ان تتخذ من المشتري دليلا لتعيين برج الرامي. فهذا البرج يقع بين برج الجدي وبرج العقرب.

اذا كان الجو صافيا والقمر غائبا سترى نهر المجرة واضحا. وستجد ان هذا النهر العريض ينقسم عند برج الرامي. ليس هذا الذي تراه انقساما حقيقيا. بل ان السديم الكثيف الموجود في تلك البقعة هو الذي يحجب قسما من المجرة فتبدو منقسمة.

خلف هذا السديم الكثيف يقع مركز مجرتنا. انه خلف حجاب حاجز مانع يحجب كل شيء.

لكن اذا تعذر على الفلكيين استعمال المراقب البصرية. فان هناك مراقب راديوية تستمع الى اصوات تصدر من جهة المركز. فالسديم على كثافته لا يمنع مرور الاشعة الراديوية.

وكان الفلكيون الراديويون، منذ ان بدا استعمال الفلك الراديوي، يلتقطون اصواتا قوية، اتية من مركز المجرة. وقوة هذه الاصوات تدل على ان هناك عملية انتاج طاقة هائلة. فهل هناك ثقب اسود ضخم يلتهم النجوم بسرعة وشراهة؟

ان معرفة الحجم الذي تصدر عنه هذه الطاقة ومعرفة البعد ايضا، يساعدان على اعطاء فكرة تقريبية عما يجري. ولهذا اتفقت ستة مراصد في امريكا على رصد هذه المنطقة معا. ستة مراصد راديوية طبعا. مرصد راديوي في ماساشوستس ومرصد في فرجينيا الغربية واخر في تكساس وثلاثة في كاليفورنيا. ورصد مركز المجرة من مواقع مختلفة هو الذي سيعطينا الفكرة التي نطلبها. وقد نشرت ابحاث هذه المراصد الستة في الشهر الماضي. فكان ان وجدوا ان بعد المنطقة الثائرة حوالي (٣٠٠٠٠) سنة ضوئية، وان شكلها اهليلجي (بيضوي)، يبلغ قطره طوليا (٣٠٠٠٠٠٠٠٠٠ كيلو متر، (ثلاثة الاف مليون كيلومتر)، وعرضه (١٦٠٠٠٠٠٠٠٠ كيلو متر) الف وستمائة مليون كيلو متر، قد تبدو هذه الارقام مذهلة بالنسبة لمفاهيم القياسات على الارض، لكنها ارقام صغيرة بالنسبة للقياسات الفلكية وللطاقة الهائلة التي تصدر عنها.

وارجو من القارىء ان لا يفهم ان هذه الارقام تدل على قياسات الثقب الاسود نفسه. فان فهما كهذا جريمة في حق الفلك. ان القياسات تدل على المنطقة الثائرة المحيطة بالثقب الاسود.

واذا كان هناك ثقب اسود حقا، فانه سيكون على حجم كبير جدا، وستكون جاذبيته الهائلة المخيفة هي سبب هذا الاضطراب. وانصباب النجوم الضخمة فيه هو الذي يرسل بهذه الطاقة الهائلة.

واذا سمح لي القارىء بان اترك الحديث العلمي وانطلق الى التكهنات اقول ـ ان هذا الثقب الضخم سيلتهم بعد بضعة ملايين من السنين كل النجوم الموجودة في وسط المجرة، ثم ينطلق بعد ذلك ليلتهم نجوم المجرة الاخرى، وسياتي دور الشمس ونظامها بعد بضعة الاف من ملايين السنين.

د. عبد الرحيم بدر

رسالة من طفل الى امـه

ان احدى وسائل الاتصال المعروفة في جميع انحاء العالم، كتابة الرسائل التي يتداولها الافراد يبث الواحد فيها للاخر اشواقه واخباره الامه وافراحه، احباطاته وطموحاته وكل ما يعتمل في داخله، وهذا بطبيعة الحال طبيعي جدا، الذي يثير الدهشة والاستغراب تلك الرسالة التي وجهها طفل صغير الى امه يشرح فيها مأخذه على تصرفاتها تجاهه والتي ستؤدي الى نتائج قد تؤثر في مستقبل حياته. واليك ايتها الام نص الرسالة بالبنود العريضة:

١ـ لا تكثري من تدليلي وتلبي كل ما اطلبه منك دون روية او تفكير لانك لا تدركين انني اختبرك في ذلك فقط.

٢ـ لا تخافي لكونك حازمة معي بل تاكدي انني افضل ذلك ويجعلني اشعر بطمانينة اكثر.

٣ـ لا تجعليني اكون عادات سيئة يكون تاثيرها واضحا على مسار حياتي وما ذاك الا انني اعتمد عليك في كل شيء واقلدك في كل شيء.

٤ـ لا تعامليني بطريقة تشعرني اني ما زلت صغيرا لان ذلك يؤثر في مراحل نموي المختلفة وخصوصا في مرحلة الشباب.

٥ـ لا تصححي اخطائي امام الناس كي اشعر بالاحراج والافضل ان تناقشي ملاحظاتك عن اخطائي بيني وبينك لان ذلك يعزز شخصيتي ويشعرني باهتمامك الشديد بي وحرصك علي.

٦ـ لا تحميني من عواقب الامور بل اعطني مجالات لذلك فانني بحاجة لاكتشافها بنفسي حتى ولو كانت مؤلمة جدا لان ذلك يعزز اعتمادي على نفسي كثيرا.

٧ـ لا تجعلي من غلطتي خطايا لانها تفقدني الاحساس بالقيم وتزعزع الثقة في نفسي.

٨ـ لا تغضبي اذا قلت لك يوما "انني اكرهك" انا لا اكرهك شخصيا ولكني اكره قوتك التي تستغلينها لاحباط مقومات شخصيتي.

٩ـ لا تشعريني بالاهتمام اثناء اعتلال صحتي فقط بل اعلمي اني في امس الحاجة الى اهتمامك في كل الاوقات حتى ولو كنت اتمتع بصحة جيدة.

١٠ـ لا تلحي علي لتادية امور لا احبها ولا ترغميني على ذلك واذا فعلت فانني سأحاول ان احمي نفسي بان اتظاهر بالصمم.

١١ـ لا تكثري من الوعود التي ليس في مقدورك تحقيقها بل تذكري ان ذلك يخيب ظني فيك اذا لم تحققي هذه الوعود.

١٢ـ لا تنسي اني لا استطيع التعبير عن نفسي كما يجب لذا تجديني اقع في الخطا دائما فانا ارجوك ان تساعديني بطريقة ايجابية كي تعززي الثقة في نفسي.

١٣ـ لا تبالغي بامانتي كثيرا امام الناس لان ذلك سيقودني الى الكذب.

١٤ـ لا تصديني كلما حاولت الاستفسار عن الاشياء التي لا افهمها ولكنها تثير فضولي فان فعلت ذلك فسوف الجا الى مصادر اخرى ابحث عن اجوبة لاستفساراتي واسئلتي.

١٥ـ لا تصري على ان مخاوفي لا وجود لها، انها بالواقع حقيقة

حاولي قدر جهدك ان تفهمي ذلك وساعديني على ازالة مخاوفي وتهدئة روعي.

١٦ـ لا تفترضي انك كاملة وبلا اخطاء احذري ان تفعلي ذلك فان صدمتي ستكون كبيرة اذا اكتشفت يوما انك عكس ذلك.

١٧ـ لا تتظاهري بالبراءة لان ذلك سيربكني ويجعلني افقد الثقة فيك اذا اكتشفت يوما انك عكس ذلك.

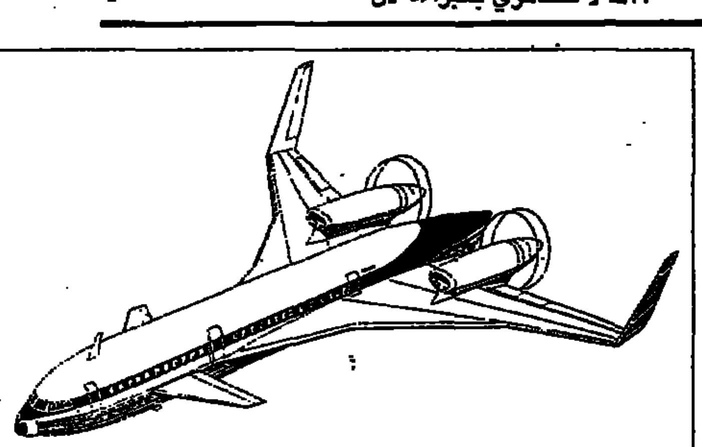
١٨ـ لا تفكري مطلقا ان الاعتذار لي يمس بكرامتك ويقلل من قدرك بل بالعكس فالاعتذار الصادق للذي في محله يقربني منك ويجعلني احس بحبك واهتمامك.

١٩ـ لا تنسي اني احب واحاول ان اكتشف كل جديد ولن انمو نموا سويا الا اذا ساعدتني على ذلك.

٢٠ـ لا تنسي ان جميع مراحل نموي وتطوري بحاجة ماسة الى حبك وعطفك وحنانك ورعايتك واهتمامك لان ذلك يؤثر في حياتي الانية والمستقبلية ولا شك انك تعلمين ان طفلك مكون من لحم ودم ومشاعر واحاسيس.

امي هذه رسالتي اليك والى كل ام، اقرئيها وتمعني بها كي تحافظي على فلذة كبدك وتحميه من عثرات الزمان.

د. اوجيني مدانات



طائرة ركاب للعام ٢٠٠٠

طائرات الركاب للقرن القادم. قد تكون حسب التصميم الياباني (الصورة)، مزودة بجهاز دفع تيربو. ويتوقع المصممون اليابانيون ان تدخل هذه الطائرة لمجال النقل متوسط المدى للركاب في نهاية التسعينات. وستطير بسرعة ٠,٨٥٠ ماخ (٠,٨٥ من سرعة الصوت، اي حوالي (٨٥٠ كم/ساعة). ولكنها ستستهلك وقودا يقل بنسبة الثلث عما تستهلكه الطائرات النفاثة الحالية، كما انها ستكون اقل إزعاجا من حيث الضوضاء الصادرة عن محركاتها.

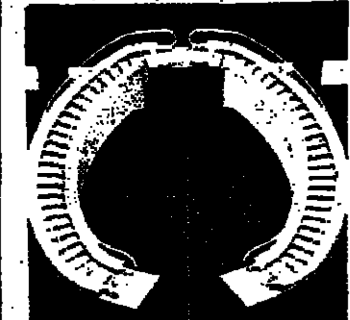
فحص المريض بثانية واحدة !

تم في الاتحاد السوفياتي تطوير جهاز (توموغراف) جديد يعتبر الاسرع من نوعه في العالم إنجازاً.

هذا الجهاز طبي مخصص لفحص انسجة الجسم الحي بما فيها الدماغ، ويكفيه اقل من ثانية واحدة لينقل معلومات عن دماغ المريض الجاري فحصه الى الشاشة البيانية.

ويسمح الجهاز بفحص الانسجة من احداث اي خلل ببنيتها، ودون احداث أي الم لمريض. وبفضله يستطيع الاطباء مراقبة العمليات الجارية داخل انسجة المرضى قبل التدخل الجراحي وبعده. وإضافة لذلك القيام بفحص المراجعين في العيادات.

أول درج متحرك حلزوني



صنعت شركة يابانية (متسوبيشي) أول درج متحرك في العالم على شكل دائري. فالادراج المتحركة كانت تصنع حتى الان على شكل مستقيم. لكن الدرج الجديد تم تصميمه بالاستعانة بالكمبيوتر للحصول على نصف قطر محدب، مختلف لكل درجة منه.

٢٥٠٠ دينار ثمن حقيبة يد!

احدث التقنيات تجمعت في حقيبة يد صغيرة بدات بانتاجها شركة سويدية. وهي تحوي كل ما يحتاجه شخص ذو مركز مرموق كمدير شركة مثلا اثناء سفره. ومما تحويه الحقيبة، كاميرا وراديو صغيران، ولعبة طاولة الزهر، ونظام إغلاق الكتروني يصدر أصواتا محذرة بعد محاولة فتح الحقيبة بطريقة خاطئة. واذا تكررت المحاولات لفترة طويلة، يصدر صوت إنذار قوي. ولا تنتج الشركة منها سوى حقيبة واحدة كل يوم. وكانت أول حقيبة تنتج من نصيب ملك السويد كارل جوستاف.

لعبة جديدة





إنك تعرف ولا شك، اللعبة الرياضية الشهيرة "القرص الطائر" الذي يمكنك توجيهه لشخص آخر على بعد عشرات الامتار. لكن شركة سوبر فلايت في كاليفورنيا ابتكرت مؤخرا لعبة جديدة، هي حلقة طائرة أو منزلقة في الهواء مصنوعة من المطاط والبلاستيك. وقد أمكن قذفها مسافة ٣١٢ مترا، وهو رقم قياسي عالمي للعبة جديدة.

هدفه في الحياة: مناهج مفيدة

كانت آخر عبارة كتبها فرانسيس بيكون "لقد نجحت التجربة نجاحا عظيما" وتوفي بعدها في ٩/٤/١٦٢٦ م، وكيف؟ لقد كان موت بيكون مرتبطا ارتباطا وثيقا بالهدف الرئيسي لحياته الفكرية، وهو تحويل العلم الى ميدان التجربة العلمية وتخليصه من الاوهام والاساطير ففي اثناء تجربة قام باجرائها في يوم مثلج شديد البرودة لكي يختبر تاثير التبريد في منع التعفن، اصيب ببرد قاتل، وتفاقم المرض عليه بسرعة، لتنتهي حياته، ولكن بعد استطاع جاهدا سرد تفاصيل تجربته الاخيرة التي ادت الى موته من اجل اثراء الحقيقة العلمية.

لقد جاء بيكون ليضع اسس منهج البحث العلمي الصحيح المعتمد على اجراء التجارب الدقيقة والقيام بملاحظات علمية للظواهر الطبيعية، في وقت كانت المكتشفات العلمية فيه تتم عن طريق الصدفة، او المحاولة والخطا، وفي وقت كانت البشرية فيه ترزح تحت عبء ثقيل من الخرافات والتصورات الباطلة والالفاظ العقيمة.

ونتيجة كراهيته العميقة للمناهج الدراسية العقيمة التي عانى منها في دراسته كان الهدف الرئيسي الذي شغله طوال حياته، اسعاد الانسان عن طريق "الانتفاع" من معرفة حقيقة الطبيعة، وكان بالتالي اول من وضع اساس الاعتقاد ان المعرفة يجب ان تكون "مفيدة".

زراعة الدماغ والاعضاء التناسلية

تشكل ثورة زراعة الاعضاء التي انتشرت واتسعت لتشمل عمليات زرع مختلف اعضاء الجسم، تشكل علامة مميزة لملامح النصف الثاني من القرن العشرين. وقد تكون هذه الثورة الحل الامثل لحل مشكلات تلف او فقد الاعضاء عند الانسان، وبالتالي بداية الطريق للشباب الدائم .. الحلم الازلي للانسان..

وعمليات زراعة الاعضاء قد تستمر طويلاً وتتعمق، وقد تنتهي سريعا لتخلي مكانها لثورة حديثة بدات تتبلور مؤخرا وتتمثل باعادة تشكيل العضو المفقود ذاتيا من قبل الجسم.

وعلى الرغم من الفوائد الكبيرة التي تقدمها عمليات زرع الاعضاء للانسان، فانه تبرز احيانا مشكلات تثير بعض التساؤلات المرتبطة بالنواحي الاجتماعية والاخلاقية .. مثال ذلك عمليات زراعة الاعضاء التناسلية (المبيض والخصية)، ومثل زراعة الدماغ.

زراعة الخصية مثلا، اجريت بنجاح منذ علم ١٩٧٧م. كما ان هناك دلائل مشجعة على النجاح الكامل لعملية زراعة المبيض التي تمت لاول مرة منذ اشهر في الولايات المتحدة. اما زراعة الدماغ، فقد سجلت نجاحا في عالم الحيوان (حتى في القردة العليا) وعلى حد علمي لم يتم لجراء مثل هذه العمليات في الانسان حتى الان.

زراعة الخصية او المبيض قد تنهي مشكلة العقم عند الانسان، لكنها بالمقابل تؤدي الى انتاج ابناء هم في الحقيقة ابناء الشخص المتبرع. يحملون كافة صفاته الوراثية. فهل يعني نجاح عمليات الزرع في مثل هذه الحالات، الراحة النفسية الكاملة للشخص المزروع فيه هذا العضو، ام ستكون حلا يمكن القبول به للتخلص من العقم ؟

اما زراعة الدماغ فستمثل ان تمت في الانسان مستقبلا، مشكلة حقيقية للشخص نفسه وللمحيطين به، فمن الناحية العلمية (الانسان هو دماغه) لذا فالشخص الذي سيزرع له دماغ، سيكون هو نفسه الشخص المتبرع صاحب الدماغ، بكل ذاكرته وتفكيره وقدراته العقلية واحساساته وعواطفه، اي ان ما حدث هنا يمكن إعتباره عملية زراعة جسم للدماغ او للانسان وليست عملية زراعة دماغ.

الخائفون من العلـم

فئات من الاصوات نسمعها من حين لاخر، تعارض وتنتقد كل نظرية او اكتشاف جديد، تحاول بذلك تغطية خوفها من العلم وخوفها من تعرية عجزها عن استيعاب منجزات الحضارة العلمية العظيمة ومضامينها الرائعة.

تذكرني هذه الاصوات في محاولاتها اليائسة للمعارضة والتزييف بوجهين متناقضين فيهما كل العبرة:

○ الحضارة العربية في اوج ازدهارها حيث كان الانفتاح على منجزات الشعوب الاخرى وبدون تقييد فلسفة الحياة عندها، يقابلها محاكم التفتيش وسيطرة الارهاب الفكري، في اوروبا في عصور الظلام.

في البلاد العربية انذاك كانوا يترجمون كل شيء، ويبحثون في كل شيء، وكانوا يوفرون للباحثين القادمين من كل مكان الاجواء المناسبة للبحث والابداع، وفي اوروبا انذاك، كان نضال العلماء والمفكرين قاسيا امام الارهاب الفكري الهادف الى ضمان استمرار سيطرة الجمود والخرافة في اذهان الناس.

فاعضاء اكاديميات العلوم في العديد من دول اوروبا انذاك، عذبوا وقتلوا والعديد من العلماء تم سجنهم او قتلهم او احراقهم.

العالم برنو مثلا، اعتبر ان النجوم شموسا لكل منها توابعه التي تدور حوله، كما ايد راي القائلين بنشوء الانواع وتطورها، وكان اول من مهد للراي السيمي الحديث، فكان نصيبه السجن والتعذيب ثم الحرق علم ١٦٠٠ م.

اما نظرية كوبرنيكس، فقد تم نشرها بعد ان كتب الناشر مقدمة طريفة لها، حيث قال فيها ان ما يقوله كوبرنيكس ما هو الا فرض خيالي وليس مذهبا علميا، وان من حق علم الفلك ان يسترسل في شطحات خياله.

وفي ايطاليا تم في فلورنسا حرق العالم الفلكي "شيكودا اسكولا" بعد ان اتهم بالسحر واقصي عن منصبه كاستاذ في جامعة بولونيا، وكان السبب قوله بعمران جوانب الارض اي بوجود شعوب اخرى تعيش في قارات اخرى من الارض.

حيدر مدانات

عقم الرجل بسبب العجـز الجنسي

العقم مرض مثل سائر الامراض الاخرى، يتم تشخيصه وعلاجه وكما هي الحال في كافة الامراض فهناك حالات مستعصية يصعب علاجها وحالات يمكن علاجها.

وتطلق كلمة رجل عقيم او امراة عقيمة على كل شخص مضى على زواجه سنة وسنتين على الارجح دون انجاب او دون القدره على الحمل بالنسبة للمراة.

ومشكلتنا في الوطن العربي وفي الاردن كجزء منه، ان العقم عند الكثيرين يقرن بطريقة خاطئة مع الرجولة والفحولة كما يحلو للبعض تسميتها، كما اننا بحالات كثيرة تطلقها بعد مضي شهر واحد فقط على الزواج، نربطها دائما بالمراة التي نحملها كل المسؤولية، ولو سلمنا جدلا بان العقم يتضح بعد شهر وان المسؤولية تقع على المراة، فلماذا لا نبدأ بطرق ابواب الاطباء بحثا عن حل بدلا من طرق ابواب الناس بحثا عن زوجة ثانية وثالثة ورابعة! في حين يتضح غالبا ان سبب العقم كان الرجل نفسه. فالمشكلة اذن ترتبط غالبا بالخجل من مراجعة الطبيب، وليس الخجل من الزواج ثانية وثالثة.

لا شك ان العقم يثير الالم والحساسية لدى الزوجين واقاربهما، ولكن الحقيقة التي يجب ان لا تخفى هي ان اسباب العقم قد ترتبط بالزوج لوحده وبالزوجه لوحدها، او بكلاهما. ويعتقد ان نسبة مساهمة الرجل في حالات العقم تفوق نسبة مساهمة النساء في هذه الحالة.

اسباب العقم عند الرجال عديدة، منها، اصابة الخصية، وامراض المسالك التناسلية، اكتمال اللقاح تاثير الادوية والمواد السامة، تاثير الكحول انعدام القذف وغيرها كثيرة.

ولن اتطرق هنا لاي من الاسباب المؤدية للعقم بل ساقتصر الحديث على مشكلة العقم الناتج عن العجز الجنسي والذي لسوء الحظ يضاهي نسبة العقم الناتج عن الاسباب التي ذكرتها اعلاه.

فالعجز الجنسي هو الضعف الجنسي وعدم قدرة الرجل على اجراء الجماع بسبب الانتصاب غير المكتمل او عدم الانتصاب كليا.

وهناك نوع من العجز الجنسي: الاول ما يحدث عند الجماع لاول مرة وهذا النوع هو الاكثر شيوعا، والنوع الثاني هو ما يحدث مع تطور العلاقة الزوجية ومضي الوقت عليها.

* تعزى اسباب الضعف الجنسي وبشكل خاص بالنسبة للنوع الاول الى اسباب نفسية بحته حيث يصور للرجل صعوبة ليلة الزواج، كما يهيأ بالمقابل للمراة صعوبة تلك الليلة، وكذلك يصور للرجل ضخامة المشكلة اذا لم يستطع ان يدخل بزوجته تلك الليلة، وبسبب تلك الضغوط النفسية يخفق الكثيرون ممن يتعرضون لها وهنا تبدأ المشكلة، فالمشكلة بحد ذاتها هي مشكلة عادات اجتماعية تنجم عن موانع عائلية وموانع اجتماعية والكبت والخوف من الاخفاق وغيرها.

* وهناك العجز المتطور والذي يحدث بعد مضي سنوات على الزواج وينجم عن الضغط الفكري والارهاق العصبي وزيادة متطلبات الحياة وهمومها، ومن المعتقدات الخاطئة ان متعاطي الكحول والمخدرات يمتلك قوة الانتصاب، لكن الحقيقة ان هذه المواد تعطي شعورا بالرجولة فقط من ناحية نفسية وليس لها اي تاثير على الانتصاب واذا كان لها اي تاثير فيكون بالغالب سلبيا.

وهناك امراض وعوامل عدة تؤدي بالنهاية الى العجز الجنسي منها امراض السكري وعلاجات ضغط الدم، بعض الادوية والحالات النفسية والاهم من ذلك نقص الثقافة الجنسية.

الرجل المصاب بعجز جنسي هو صاحب مشكلة ما دام بعيدا عن الطبيب وتبدأ مشكلته بالتلاشي بعد المراجعة الاولى وربما الاخيرة للطبيب الاخصائي، فالرجل العاقل يتعامل مع هذه المشكلة كما يتعامل مع اي مرض اخر اذ ان الشخص العاجز جنسيا انسان مريض ومرضه هذا بحاجة لتشخيص وعلاج. وهذا النوع من العقم ليس له علاقة بالتركيب العضوي بل بسبب ما اوقع صاحبه في العجز ويكون العلاج بمعادلة الاسباب ومنها ابعاد شبح الخوف والعقد من الممارسات الجنسية والتوضيح للزوج والزوجة على حد سواء ان المراة تتحمل جانبا كبيرا من المسؤولية في ازالة العجز عند زوجها خاصة من خلال تنمية الارادة! الجنسية العفوية والذاتية غير المرتبطة بمواعيد وفصول اضافة لضرورة توافر الوعي والثقافة الجنسية لدى الطرفين.

د.محمد غازي القماز
اخصائي الامراض الجلدية والتناسلية

الفيـديو... وسـلامـة عيونك

دلت الابحاث ان شاشات الفيديو لا تصدر اشعة مضرة بالعين. لكن المجلس الوطني للسلامة في امريكا، أوصى ببعض النصائح بهدف تقليل إجهاد العين اثناء النظر لشاشة الفيديو. والتي يجب ان تكون:

١. على مستوى النظر.
٢. مائلة للخلف بزاوية بين ١٠ - ٢٠ درجة.
٣. على مسافة نصف متر من العين.

الانسان الالي يحمي الكنيسة من الحريق

قضى العاملون في المتحف ـ المحمية "كيجي" الذائع الصيت في الاتحاد السوفيتي، والذي يقع في احدى جزر بحيرة اونيج. اكثر من ربع قرن باحثين عن الوثائق التي تلقي الاضواء على انشاء اكبر كنيسة خشبية في العالم. بنيت في اوائل القرن ال ١٨ دون ان يستعمل في بنائها مسمار واحد. وادت جهودهم الى العثور في خريف عام ١٩٨٤ على مخطوطة تحفظ في قسم المخطوطات في معهد علم الاثار الاكاديمي اللينينغرادي. ويخبر صاحب المخطوطة باتمام اعمال انشاء كنيسة التجلي ذات القبب ال ٢٢ في جزيرة كيجي.

وقد حدث هذا في ٦ حزيران ١٧١٤. ومنذ ذلك الحين اجريت



تغييرات وترميمات عدة على هذه المنشاة الخشبية المنقطعة النظير افقدتها شكلها البدائي.

فقد عمل "مرمموها" دون راي احد على تغيير تخطيط الغرف الداخلية وتكسية الجدران الخارجية بالواح خشبية...

ونجح العلماء مؤخرا في العثور في لينينغراد على وصف تفصيلي ورسوم بيانية لكنيسة التجلي تعود الى عهد القيصر بطرس الاول (علم ١٧١٥). واتخذت هذه الوثائق اساسا علميا لترميم الكنيسة التي دخلت عامها ال ٢٧١ في ايامنا هذه وذلك بعمل استمر اكثر من ثلاثة اعوام.

ولغرض حماية كنيسة التجلي من النار، العدو اللدود لكل المنشات الخشبية، تم تشبيع كل اجزائها الخشبية بمخلوط كيميائي خاص. كما احيطت المنشاة الاثرية من كل جوانبها بمنصات خاصة، تحمل اجهزة الكترونية تقدر على الانذار باي ارتفاع عن درجة الحرارة المقررة.

ازالة عيـوب الاوعيـة الدموية دون جراحة

يعتقد العلماء السوفييت انه بالامكان لازالة عيوب الاوعية الدموية دون اجراء العملية الجراحية فيكفي ادخال سلك رفيع من سبيكة خاصة الى الوعاء المراد تصليحه بواسطة القسطرة حتى يتحول هذا السلك تحت تاثير حرارة الجسم الى هيكل ذي شكل ملائم يدعم جدران الوعاء ويضمن استمرار الدورة الدموية فيه.

وبعد فترة طويلة من التجارب بدأ اطباء مركز الجراحة لعموم الاتحاد السوفيتي في موسكو يستخدمون هذا الاسلوب ويطلق على من يقوم بهذا العمل جراح الرونتجن.

وتؤكد متابعة المرضى خلال ستة ونصف تقريبا ان للاسلوب الجديد الذي يتيح اجراء العملية على الاوعية دون المشرط مستقبلا رحبا وعلى سبيل المثال يمكن لازالة الجلطة من داخل الوعاء بواسطة القسطرة وايقاف النزيف عن طريق سد الوعاء المجروح بمادة الحشو التي توضع في المكان المطلوب بواسطة القسطرة كما قدمت جراحة الرونتيجن للاطباء اساليب غير مؤلمة لعلاج مرض فقر الدم في القلب وتصلب اوعية الاطراف وسداد الشريان الرئوي وغيرها من الامراض.

متاهة

حاول ان تساعد هذين الرجلين ليلتقيا .. يمكنك ان تبدأ ... وتسير به عبر الطريق المناسبة ليصل الى نقطة وقوف الرجل ...

اليوم فريقنا الوطني ... يلتقي مضيفه البحريني.

إستعداداً لنهائيات كأس العرب لكرة القدم

● المنامة ـ من محمد سعد الشطي ـ موفد رابطة الاعلام الرياضي

يلتقي في الخامسة من مساء اليوم الجمعة على ملعب المدينة المنتخبان الوطنيان الاردني والبحريني في لقاء ودي [illegible] الشيخ عيسى بن راشد الخليفة رئيس الاتحاد البحريني لكرة القدم ويأتي هذا اللقاء ضمن استعدادات المنتخبين لنهائيات كأس العرب التي ستقام في الطائف بعد [illegible] المقبل.

وكان المنتخب الوطني قد وصل الى المنامة قبل منتصف الليلة قبل الماضية حيث سيقابل منتخب البحرين وكان في استقباله الوفد لدى وصوله الى مطار المنامة لجنة من اتحاد الكرة البحريني اضافة الى احمد [illegible] السفير الاردني حيث نقل الوفد الى فندق الهوليداي إن حيث يقيم المنتخب.



● فريقنا الوطني

● واجرى المنتخب تدريبا يوم امس على نفس الملعب الذي ستقام عليه المباراة، حيث ان ارضية الملعب مزروعة بالعشب الطبيعي، واشتمل التدريب الذي قاده ابو العوض على التمرينات الخفيفة وقال ابو العوض هذا هو التدريب الوحيد على العشب الطبيعي استعدادا لمباريات الطائف.

● منتخب البحرين

المفتي يعقب

★ وعقب السيد عامر المفتي رئيس الوفد ان هذه المباراة تأتي كتجربة نهائية للفريقين قبل مباريات الطائف

★ **التشكيلة**

ـ ونذكر تشكيلة المنتخب الوطني لمباراة اليوم على النحو التالي

ـ باسم تيم لحراسة المرمى. حسام ستقرط ووليد قنديل وسامي السعيد وزيد الشرع لخط الدفاع. توفيق الصاحب وباسم مراد وعصام التل وجمال ابو عابد لخط الوسط. خالد عوض وفايز بديوي لخط الهجوم

هذا ويغادر الوفد الاردني المنامة صباح يوم غد السبت متوجها الى الطائف.

لمحات رياضية

■■ اعيد قبل ايام الحديث عن كيفية تشكيل اتحاداتنا الرياضية وبناؤها على اسس سليمة تفي بحاجة منتخباتنا وانديتنا الرياضية ولتاخذ بيد الالعاب الى سدة التقدم والوصول للمستوى المنشود.

لذلك نقول ان هنك اجتهادات واراء كثيرة قيلت عن عملية البناء السليم لهذه الاتحادات. ونحن نرى ان هذه المسالة قد اخذت من وقتنا وجهدنا الشيء الكثير. كما ان عملية تغيير هذه الاتحادات وعدم استقرارها قد اثر على مستوى منتخباتنا الوطنية واللعبة بشكل خاص لاختلاف اراء المتعاقبين على الاتحادات واجتهاداتهم في سبيل تطوير الالعاب الرياضية.

ان عملية البناء السليمة للاتحادات الرياضية كان من المفروض الانتهاء منها منذ زمن بعيد والالتفات والتطلع لمنتخباتنا الوطنية والاهتمام بها بشكل اكبر والبحث عن السبل الكفيلة لتقدم العابنا على الساحة العربية.

■■ بدات منتخباتنا الوطنية التي ستشارك في الدورة العربية الرياضية بالمغرب منذ فترة استعداداتها المتواصلة عن طريق تكثيف التدريبات للاعبين واللاعبات سعيا وراء الوصول الى درجة عالية من الكفاءة والمقدرة الفنية، ونحن يحدونا الامل ان تحقق هذه المنتخبات نتائج مشرفة بالدورة العربية بالمغرب. فاننا نطلب توفير فرص الاحتكاك لها عن طريق اللقاءات الودية سواء مع فرق عربية او اجنبية. لان مثل هذه اللقاءات تعطينا المؤشر الصحيح والسليم وبواسطتها نعرف نقاط الضعف والعيوب بفرقنا قبل المشاركة بمثل هذه التظاهرة للعمل على تلافيها وعلاجها قبل المشاركة.

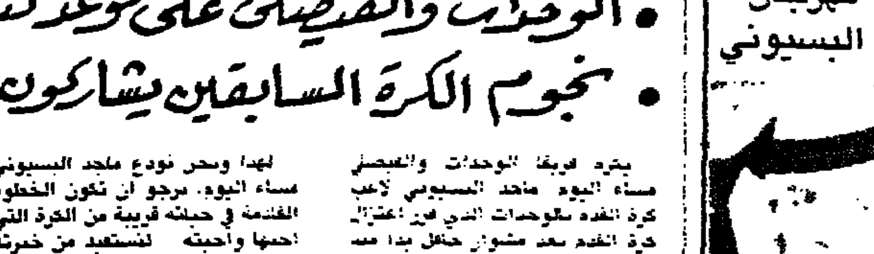
ان التدريبات وحدها لا تكفي ولا تصل بالمنتخبات الى ما نصبو اليه بل يجب الاحتكاك والاكثار من اللقاءات الودية خاصة وان الزمن المتبقي للدورة ليس ببعيد. فمثل هذه المباريات تزيد من حماس واندفاع لاعبينا نحو المنتخبات الوطنية وتكشف للمدربين نقاطا كثيرة يستفاد منها قبل المشاركة الرسمية بالمغرب.

■■ قال تعالى:

(وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون)

خالد حرب

الأمير فيصل يرعى اليوم مهرجان اعتزال البسيوني



• الوحدات والفيصلي على موعد لتقديم لون جديد من الإثارة
• نجوم الكرة السابقين يشاركون البسيوني مهرجان الإعتزال

يترد فريقا الوحدات والفيصلي مساء اليوم ماجد البسيوني لاعب كرة القدم بالوحدات الذي قرر اعتزال كرة القدم بعد مشوار حافل بدا منذ عام ١٩٧٤ بإقامة لقاء تكريمي برعاية الامير فيصل بن الحسين بقيادة الساعة ٦ على ستاد عمان يجمع بين فريق الوحدات الذي لعب له ماجد وبين الفيصلي العريق الذي رفد الكرة الاردنية بالكثير الكثير.

الملاعب وهي تودع اللاعب ماجد البسيوني. تذكر له منصبه القطر مع فريقه الوحدات. مساهمته بفعالية وايثار بصعود فريقه الى الدرجة الاولى (الممتاز حاليا) عام ١٩٧٥ وكان مثالا للاعب المنضبط الخلوق في الملعب وخارجه. لم يعترض على قرار حكم ولم يحاول اصابة لاعب زميل. فاحبته الجماهير وهو يتنقل بين صفوف فريقه (الاخضر) مؤديا اي دور يسند له بكفاءة. ففاز فريقه ببطولة الدوري والكأس والدرع وهو ضمن صفوفه او قائدا له. وفوق هذا كله لعب لفريق الوطن فكان احد افراد المنتخب الذي قابل العراق عام ١٩٨١م

لهذا ونحن نودع ماجد البسيوني مساء اليوم. نرجو ان تكون الخطوة القادمة في حياته قريبة من الكرة التي احبها واحبته لنستفيد من خبرته الثرية

فقرات اعتزال البسيوني

وضع مركز الوحدات برنامجا خاصا لاعتزال النجم ماجد البسيوني. ينحصر في مباراة تقام بين فريقي سن ٢١ و ٢٠ للوحدات. الساعة الخامسة تتبعها مباراة قدامى اللاعبين التي تبدأ الساعة السادسة مساءا ويمثل قدامى الوحدات محمد صوباني. يعقوب ذياب. بهجت الرزاز. القريني. عزت حمزة. جلال ونصر قنديل اسماعيل يوسف مع قدامى لاعبي الاندية من ابرزهم حسونة. حدو نتعلى عزت. نبيل التلي. وسوف تقام المباراة على شوطين مدة كل منها ثلث ساعة. بعدها تبدأ مباراة الاعتزال الساعة ٧ بين الفيصلي والوحدات ومن المنتظر ان يشارك البسيوني لمدة شوط ثم يسلم بعدها شارة الكابتن وقميصه لاحد اللاعبين الواعدين. وبعدها يودع الملاعب بتقديم باقة ورد لراعي المباراة. وتقبل الهدايا التذكارية

كيف تاتي مباراة اليوم؟

لعل مباراة اليوم بين الفيصلي والوحدات من المباريات التي تاتي بين الفريقين وهي بعيدة كل البعد عن هاجس الفوز والخسارة. فالمباراة تكريمية اولا. وهي تاتي لتوثيق عرى الصداقة القوية والمتينة بين الفيصلي والوحدات

وبعيدا عن هذا فان الفيصلي نجح خلال مباراتيه مع الوحدات في الدرع بالفوز. لكنه قد يرتطم الليلة بغياب اكثر عناصره الاساسية لوجودها مع المنتخب. فيما تبدو صفوف الوحدات متكاملة وهذا يجعله يخطط لرد الخسارة للفيصلي. وفوق هذا كله فان قيادة فريق الوحدات الليلة يتولى دفتها المدرب مظهر السعيد مدرب الفيصلي السابق والذي يهمه اثبات وجوده في هذه المباراة

ـ يمثل الوحدات في مباراة اليوم ابراهيم عمار. مصطفى. جلال. عموري. عساف. عمر سلامة. نادر. نوفل. المشه. جهاد. بلعلوي

ـ يمثل الفيصلي انيس. مسلم. صوفان. روسان. فاعوري. ناصر. موسى. امان. ابراهيم. عك. حاطوم

ـ يحكم المباراة الحكم الدولي عادل صالح يعاونه عمر بشتاوي واحمد تيم.



●● البسيوني في مجموعة لقطات. صورة لغلاف الكتيب الذي صدر بمناسبة اعتزاله.

الامير فيصل يرعى مهرجان اعتزال البسيوني

● يرعى الامير فيصل بن الحسين مهرجان اعتزال نجم الوحدات ماجد البسيوني الذي يقام اليوم الجمعة حيث يحضر الامير فيصل اولا لقاء النجوم الكبار المعتزلين من مركز الوحدات والمعتزلين من نجوم الاندية الاخرى والتي تبدأ الساعة السادسة مساء. ثم يتابع الامير فيصل المباراة الرئيسية التي يلتقي فيها فريق الوحدات مع فريق الفيصلي والمقرر بدؤها الساعة السابعة مساء

هؤلاء يشاركون الوحدات اليوم

● يشارك اللاعبون ناجي عجور نادي عزة. وناجح ديابات الرمثا. ومحمد نهار الاهلي. و ابو العز البقعة. ونبيل التل الجزيرة. واحمد عبدالرحمن صوبانص فريق الوحدات اليوم في مباراته امام الفيصلي باعتزال ماجد البسيوني

العجور يعقب على اعتزال البسيوني

● اللاعب ناجي عجور لاعب نادي عزة. عقب على اعتزال لاعب الوحدات ماجد البسيوني فقال لقد وجهت لي دعوة من الوحدات للمشاركة بهذا المهرجان وعلى الفور لبيت النداء حيث انني اعتبر البسيوني من اللاعبين البارزين في فريق الوحدات. وهو نحييه له في يوم اعتزاله. كما ان تكريم النادي للاعبه المعتزل يعتبر تاريخا ويترك بصمات واثار جيدة للاجيال القادمة

● برعاية الامير رعد:

اليوم ينطلق سباق ماريوت "للرياضة للجميع"



● الامير رعد..

● يعطي الامير رعد بن زيد كبير الامناء الساعة الرابعة من بعد ظهر اليوم الجمعة شارة البداية لسباق ماريوت للرياضة للجميع الذي ينظمه فندق ماريوت بالتعاون مع سلطة السياحة والاتحاد الرياضي العسكري ضمن احتفالات الاردن بعيد الاستقلال

وينطلق السباق من امام فندق ماريوت الى دوار الداخلية ثم الى نزول جبل الحسين فشارع السلط ثم الى شارع الامير محمد والى طلعة الحايك فالدوار الاول والثاني والثالث والى شارع الملك الحسين بن علي حتى البنك العربي في الشميساني ثم العودة الى الفندق

وقد قسمت اعمار المشاركين في هذا السباق الذي يرصد ريعه لجمعية الحسين الخيرية لرعاية المشلولين الى اربع فئات هي دون ١٥ سنة. فئة ١٦ ـ ٣٠ سنة. فئة من ٣١ ـ ٤٥. فئة ٤٦ فما فوق.

عدم المشاركة ببطولة عمر المختار

تقرر عدم المشاركة في بطولة عمر المختار التي ينظمها الاتحاد الليبي لرفع الاثقال خلال الفترة من ٢٠ ـ ٢٥ تشرين اول القادم حيث كان اتحاد رفع الاثقال قد نسب بالموافقة على المشاركة في تلك البطولة.

كأس الاردن لكرة القدم:

مسلسل المفاجات هل يستمر اليوم؟
خمس مباريات اقواها السلط والبلقاء

□ تشهد ملاعب كرة القدم في مختلف مناطق المملكة، بعد ظهر اليوم خمس مباريات في اطار الدور الاول من كاس الاردن لكرة القدم التي كانت مبارياته لموسم ١٩٨٤ انطلقت يوم الاحد الماضي. وشهدت تلك المباريات اكثر من مفاجأة، فهل يستمر مسلسل المفاجات اليوم. المؤشرات تدل على ان ذلك وارد، وان التكافؤ الوحيد المنتظر في مباريات اليوم، لقاء السلط والبلقاء على ملعب البتراء بمدينة الحسين للشباب.

❋ تلقيا مباريات اليوم التي تبدأ جميعها الساعة ٥ مساء ١:

ـ على ملعب البتراء يلتقي البلقاء والسلط وكما اسلفنا فان قوى الفريقين تكاد تكون متساوية ولهذا نعتقد بان كليهما سيلجا الى اسلوب الرقابة الصارمة على مفاتيح اللعب، فالبلقاء يضع ابو رمان، والحديدي، والجباري تحت الرقابة، فيما يدرك السلطيون ان البنا وعثمان سعد واسحق يشكلون مفاتيح اللعب ومحور الهجمات في البلقاء، هذه المباراة يتولى ادارتها الحكام، عدنان، زكريا، وصفي.

ـ على ملعب معان يلتقي العقبة (اولى) مع الرية (ثانية)، ومن خلال مباراة العقبة امام مركز الزرقاء التي جرت الجمعة الماضي بدوري الاولى، يمكن لنا ان نتكهن بان فرصته اليوم كبيرة لتجاوز الرية، المباراة يديرها الحكام: فهد، حجاج، جمال.

ـ على ملعب الرية يلتقي الطالبية ومعان وكلاهما مصنفان بالدرجة الثانية، المباراة يديرها الحكام صبحي، بسام، نجام.

ـ على ملعب دير ابي سعيد، يلتقي فريق يرموك الشونة المتكامل مع البارحة وكلاهما مصنفان بالثانية.. ويرى لاعبو اليرموك ان الفرصة كبيرة في التغلب على البارحة بالاداء القوي المتواصل، المباراة يديرها الحكام ابو شقرة، دردور، محمد دردور.

ـ على ملعب اربد، يلتقي المفرق (اولى) مع خرجا (ثانية)، المباراة يديرها الحكام باش، حيدر، صالح.

❋ البلقاء

● برعاية ابو الطيب:

اليوم اللقاء الاول بين الاردن ومصر بالاسكواش
رئيس الوفد المصري: مستوى الفريقين متقارب ونتوقع عرضا قويا

● يرعى السيد محمد جميل ابو الطيب مدير عام مؤسسة رعاية الشباب في الساعة ٧ من مساء اليوم المباراة الاولى بالاسكواش التي ستجمع بين فريق مصر للناشئين وفريقنا الوطني للناشئين على الملعب الرئيسي للاسكواش بمدينة الحسين للشباب

وكان منتخب مصر قد وصل بعد ظهر امس الى مطار الملكة علياء. وكان باستقباله السيدان جودت عبدالمنعم رئيس اتحاد السكواش وابراهيم ابو جبارة الامين العام للاتحاد

رئيس الوفد المصري يعقب

● قال العميد محمد فخري رئيس الوفد المصري عن زيارة منتخب مصر للناشئين للاردن. بان هذه الزيارة تاتي ردا لتلك الزيارة التي قام بها منتخب الاردن للقاهرة في وقت سابق.

واضاف العميد فخري الذي كان يرد على اسئلة "الراي" عن مستوى الاسكواش في البلدين فقال. لقد شاهدنا منتخب الاردن في مبارياته بالقاهرة وهو يملك لاعبين مهرة. مثلما نملك نحن وسيحاول الفريقان من خلال المباراتين اللتين ستقامان تقديم عروض كبيرة لكنه استدرك قائلا بان نشاطات الاتحاد المصري كانت متوقفة خلال شهر رمضان. الامر الذي اخشى ان ينعكس على الاداء في مباراة اليوم.

هذا وكان منتخب مصر للناشئين قد تدرب امس على الملعب الرئيسي للاسكواش بمدينة الحسين للشباب استعدادا لمباراة اليوم.



★ العميد فخري

الوفد المصري

● تكون الوفد المصري من العميد محمد فخري رئيسا، السيد عبدالواحد عبدالعزيز اداريا. واللاعبين احمد طاهر، اشرف كرارجي، امير وجيه، بسام رمضان ومحمد شريف

من يمثلنا اليوم ؟

● ينتظر ان يمثل فريقنا الوطني في مباراة اليوم. خالد السعيد. اياد كمال ومحمد [illegible]

● كأس ايطاليا لكرة القدم:

آي.سي.ميلانو يصل النهائي ويضمن مقعدا له في بطولات اوروبا
سامبدوريا يسجل فوزا كاسحا على فيورنتينا

● تمكن فريق اي سي ميلانو من الوصول الى المباراة النهائية لبطولة كاس ايطاليا لكرة القدم حيث يواجه فريق سامبدوريا في اللقاء الاول يوم الاحد بعد غد فيما يقام لقاء الاياب بينهما في ٣ تموز القادم

● فقد وصل اي سي ميلانو الى المباراة النهائية بعد ان تعادل مع جاره اللدود انتر ميلانو ١/١ ليتاهل اي سي بمجموع ٣ ـ ٢ من المباراتين فيما تاهل سامبدوريا اثر تسجيله فوزا كاسحا على فريق فيورنتينا بواقع ٣/١ بعد ان انتهى لقاء الذهاب بينهما في دور قبل النهائي بالتعادل السلبي

فريق سامبدوريا سبق له وان حجز مقعده في بطولة الاتحاد الاوروبي للموسم القادم باحتلاله المركز الرابع في قائمة دوري الكرة الايطالي وفي حالة فوزه في كاس ايطاليا فانه سيشارك ببطولة كاس الكؤوس الاوروبية بدلا من ذلك فيما سيحل ميلان الذي يحتل المركز السادس خلف بطل كاس اوروبا يوفنتوس في قائمة دوري ايطاليا بشكل تلقائي محل سامبدوريا في بطولة كاس الاتحاد الاوروبي في حالة خسارته امام سامبدوريا

■ فريق انتر تقدم بهدف السبق في الدقيقة ٥٤ حينما نجح ليام برادي في تسجيل ركلة الجزاء بعد ان تعرض كارل هاينز رومينيجه الى عرقلة داخل منطقة الجزاء فيما حقق روبرتو سكارنيكيا هدف التعادل لفريقه اي سي. في الدقيقة ٧٧ بعد ان مرر النجم الانجليزي مارك هيتلي الكرة له لتنتهي المباراة التي حضرها نحو ٦٠ الف مشاهد بالتعادل.

اما فريق سامبدوريا فقد سيطر على مجريات مباراته امام فيورنتينا بالرغم من غياب نجمه الارجنتيني دانييل باساريلا عن هذه المباراة بهدف سجله ليوناردو اوكشيبينتي في الدقيقة ٧ الا ان لاعب المنتخب الانجليزي تريفور فرانسيس حيث افتتح اللاعب ليوناردو اوكشيبينتي التسجيل لسامبدوريا في الدقيقة ٧ ليعود زميله النجم الانجليزي تريفور فرانسيس ويسجل الهدف الثاني في الدقيقة ٤٠ من رمية جزاء فيما نجح كابتن ليفربول السابق جرايم سونيس في صنع الهدف الثالث لسامبدوريا الذي سجله فيالي في الدقيقة ٦٠ من المباراة.

اما هدف رد الاعتبار لفيورنتينا فقد سجله كلاديو بيلجريني في الدقيقة ٧٧

رالي الاردن/ روثمان

❋ اغلاق باب التسجيل وغدا اعلان القائمة النهائية

اغلق يوم امس الخميس الموعد النهائي للتسجيل في رالي الاردن/ روثمان/ بعد ان اكتمل وصول نماذج التسجيل من المشاركين الى سكرتارية الرالي حيث ستعلن يوم غد السبت اسماء القائمة النهائية للمشتركين.

وسوف تدخل السيارات المتسابقة الى باحة الانطلاق فيما بين الساعة الواحدة والثانية من يوم الاربعاء ١٠ تموز القادم لتنطلق بعد ذلك نحو اهدافها لقطع مسافة السباق البالغة حوالي ـ ١٣٥٠كم تشتمل على ـ ٤٢ مرحلة خاصة.

وقد اعلن نادي السيارات الملكي المنظم للرالي طبقا لنظام الرياضة الدولي الصادر عن الاتحاد الدولي للسيارات (فيا) ولنظام الاتحاد الدولي لرياضة السيارات (فيزا) اعلن عن لجانه وهيئاته المشرفة على سير الرالي كما يلي:ـ

❋ لجنة التنظيم: ديريك لدجر (الرئيس)، عبد الله الخليل هراتش اتمزيان.

❋ مراقب (الفيزا): دنيس كارديل/ بريطانيا.

❋ مدير الرالي: ديريك لدجر.

❋ نائب مدير الرالي: عبد الله الخليل

❋ كبير المراقبين: عصام حداد

❋ كبير الفاحصين: اريستوس اريستيدس/ قبرص.

❋ الاتصالات والتنسيق: عبد الله الخليل

❋ ضابط الشؤون الطبية: د. درويش بدران

❋ ضابط النتائج: هشام المفتي

❋ ضابط شؤون المتسابقين: سمير جراي.

اليوم العربي ومركز اربد بالكرة

● يتقابل في الثالثة من بعد ظهر اليوم على ارض الملعب البلدي باربد فريقا العربي ومركز اربد في مباراة ودية بكرة القدم تاتي في نطاق اعداد الفريقين للدوري الممتاز ودوري الدرجة الاولى.

اليوم اجتماع حكام العاب القوى

●● تجتمع لجنة حكام العاب القوى الساعة العاشرة من صباح اليوم الجمعة بقصر الرياضة بجميع حكام العاب القوى العاملين وغير العاملين لمختلف الدرجات وعددهم ١٤٦ حكما.

ومن ابرز الموضوعات التي سيتناولها البحث في الاجتماع الوقوف على رغبة الحكام في الاستمرار في المشاركة بالتحكيم كي يتسنى للجنة ترتيب امورها الداخلية.

وسيتم في الاجتماع صرف مستحقات الحكام من التحكيم وتعبئة الاستمارة الخاصة بالحكام المرسلة من اللجنة الاولمبية.

استقالات بالجملة من اللجنة الاولمبية الكويتية

★★ قدم السيد عبدالله الدشني استقالته من امانة سر اللجنة الاولمبية الكويتية ومن كافة مناصبه الرياضية القارية والدولية وغادر الكويت الى باريس. وتضامنا معه تقدم السيد احمد الرشدان امين الصندوق المساعد في اللجنة استقالته هو الاخر.

ويذكر ان السيد احمد عبدالصمد رئيس النادي العربي حاليا عضو اللجنة الاولمبية الكويتية استقال من منصبه في ٢٤ حزيران الحالي.

من يخلف بدران لرئاسة نادي الحسين

● فهم من اوساط مطلعة بنادي الحسين ان وفدا يمثل مجلس ادارة النادي عرض على السيد محمد يوسف عنبة مدير شركة اورنمن الاردنية رئاسة مجلس ادارة النادي

ويذكر ان منصب الرئاسة خلا منذ استقالة الدكتور عدنان بدران.

مباريات ودية بالتنس الارضي بين فريق نادي المدينة والجامعة الاردنية

★★ بدعوة من لجنة التنس الارضي لنادي مدينة الحسين للشباب يلتقي طيلة هذا اليوم الجمعة. فريقا نادي المدينة والجامعة الاردنية في مباريات ودية بالتنس الارضي على ملاعب نادي المدينة وبرعاية معالي الدكتور عبدالسلام المجالي

وتشمل هذه المباريات ثماني عشرة مباراة لفردي الرجال في الفترة الصباحية وتسع مباريات لزوجي الرجال بعد الظهر. وتتكون كل مباراة من مجموعتين من ستة اشواط لكل مجموعة ويسجل اللاعب الفائز نقطة واحدة عن كل مجموعة يكسبها لصالح فريقه

هذا ويشارك في هذه المباريات اربعة وخمسون لاعبا من اعضاء نادي المدينة ومن الهيئة التدريسية في الجامعة الاردنية ويشرف على سير المباريات واستخلاص النتائج واعلامها كل من الدكتور عبدالفتاح البستاني واسحق جارالله عن نادي المدينة والدكتور محمد حمدان ومعلا خير عن الجامعة الاردنية

مفكرة اليوم

● نشاط اليوم الجمعة النشاطات الرياضية التالية

● كرة القدم

■ اللقاءات الودية

ـ مركز الوحدات • الفيصلي ـ ستاد عمان ـ ٦ مساء

■ بطولة كاس الاردن

ـ الرية • العقبة ـ م معان ـ س ٥

ـ الطالبية • معان ـ م الرية ـ س ٥

ـ يرموك الشونة • البارحة ـ م دير ابي سعيد ـ س ٥

ـ خرجا • المفرق ـ م اربد ـ س ٥

ـ البلقاء • السلط ـ م البتراء ـ س ٥

● كرة الطائرة

■ بطولة الدرجة الثانية

ـ وادي موسى • الغور الاوسط ـ صالة رم ـ س ١٠

ـ المشرع • الازرق ـ صالة رم ـ س ١٢

ـ الوادي الاخضر • الكرك ـ صالة رم ـ س ٢

ـ القلعة • الديرمة ـ صالة رم ـ س ٤

● العاب القوى

ـ سباق الرياضة ماريوت ـ امام فندق ماريوت ـ س ٤

● الاسكواش

ـ الاردن • مصر ـ م المدينة ـ س ٧ مساء

مسنات مدربا بالثالثة

تقرر تصنيف السيد عمر مسنات مدربا للعبة كرة الطاولة بالدرجة الثالثة

الاخبار العربية والعالمية

بصمات رجل سيخ على حقيبة متفجرات في طوكيو

طوكيو ـ ا.ف.ب ـ اكدت صحيفة يوميوري ان البوليس الياباني عثر على بصمات لاحد افراد طائفة السيخ يشتبه في انه متواطىء في حادث انفجار حقيبة وصلت من كندا الى مطار طوكيو/ناريتا يوم الاحد الماضي.

وقالت الصحيفة ان البصمات موجودة على قطع من الملابس التي كانت داخل الحقيبة.

وكان الانفجار قد ادى الى مقتل شخصين واصابة ٤ اخرين بجراح.

واكدت صحيفة مينيشي من جانبها ان المواد الناسفة من البلاستيك وكانت مخبأة داخل راديو ترانزيستور، ولاحظت ان معظم حوادث الانفجار التي اسفرت عن مقتل اكثر من ٨٠ شخصا في الهند في الشهر الماضي تمت بقنابل خبئت داخل اجهزة راديو ترانزيستور.

وسئل احد رجال البوليس في ناريتا فاعرب عن شكه في احتمال وجود بصمات على قطع من النسيج.

لانهم "يحاولون فرض ارائهم بالقوة":

تزايد التحذير الرسمي في مصر للجماعات الداعية الى تطبيق الشريعه الاسلامية

القاهرة ـ ا.ف.ب ـ وجه وزير الداخلية المصري، احمد رشدي، تحذيرا شديد اللهجة الى "الذين يحاولون ان يفرضوا اراءهم ومعتقداتهم بالقوة او يحرضون على الفوضى" ووصف سلوكهم بانه "ارهاب لا يقل عن الارهاب المسلح".

واشار الوزير المصري في كلمة القاها يوم الاربعاء في حفل تخريج دفعة جديدة من كوادر الشرطة، نشرتها الصحف المصرية امس الخميس الى يقظة اجهزة امن الدولة،

التي "لن تسمح مطلقا لاي شخص ان يمس استقرار البلاد".

ويأتي هذا التحذير، غداة التحذير الذي وجهه الرئيس حسني مبارك يوم الثلاثاء الى الجماعات الاسلامية، وكان هؤلاء قد حاولوا منذ اسبوعين، القيام بمسيرة الى قصر الرئاسة بمصر الجديدة، للمطالبة بالتطبيق الفوري للشريعة الاسلامية في مصر، الا ان البوليس حظر خروج هذه المظاهرة.

ومن جهة اخرى ذكرت صحيفة "الاهرام" ان اجهزة امن الدولة احبطت مؤخرا عملية ارهابية، تتمثل في سلسلة من الاعمال التخريبية والاغتيالات الموجهة من الخارج، وتهدف الى زعزعة الاستقرار الداخلي في البلاد.

واوضحت ان اجهزة امن الدولة ستكشف عن تفصيلات هذه العملية في الاسبوع القادم.

وكان الرئيس مبارك قد استخدم عبارات قوية في تحذيره للجماعات الاسلامية حيث قال: "انني احذر واحذر واحذر من جديد".

وقال انه يتحدث عن "متطرفين" بشكل عام، الا ان عددا قليلا من الحاضرين في مؤتمر الحكم المحلي، الذي عقد يوم الثلاثاء الماضي، قالوا انهم لا يشكون في انه كان يعني بذلك الجماعات الاسلامية من يسعون لنشر وتطبيق الشريعة الاسلامية في مصر في اسرع وقت.

وكانت حدة التوتر، قد تصاعدت في ١٤ حزيران الحالي في القاهرة عندما انتشر نحو ٢,٠٠٠ من رجال شرطة مكافحة الشغب حول مسجد النور بالقاهرة.

وامام هذا المسجد، هو رجل الدين الاصولي الشيخ حافظ سلامه، الذي خطط لمسيرة تضم ٥,٠٠٠ رجل كان مقررا ان تتوجه الى قصر العروبة مقر الاقامة الرسمي للرئيس مبارك للمطالبة بتطبيق الشريعة.

ولم يذكر الشيخ سلامه، وهو رجل رمادي الشعر عمره ٦٠ عاما، وقد تزعم جماعة للمقاومة خلال الحصار الاسرائيلي لمدينة السويس عام ١٩٧٣، الا في الجزء الاخير من خطبة الجمعة، اعلان تأجيله للمسيرة.

واعلن في مستهل خطبته، التي اذيعت عبر مكبرات الصوت، واستمع اليها رجال فرق مكافحة الشغب قوله "لا تظنوا ان هذه القوات من اشقائنا ترعبنا، اننا نعتقد انهم مسلمون".

وقال ايضا، ان الحكومة تسعى لتقويض حركته عن طريق دس الاسلحة والقنابل للايقاع باعضاء الحركة.

ودون ان يحدد وجهة بعينها، قال اللواء احمد رشدي وزير الداخلية المصري، وهو يحذو حذو الرئيس مبارك في التحذير من التطرف "اننا سنرد بعنف على اية محاولة تقوم بها اي جماعة ارهابية لفرض رايها على الشعب".

ومضى يقول "لقد تحركت بعض العناصر الاخيرة لاثارة حنق الشعب" واضاف قوله ان اولئك الذين اسماهم ارهابيين قد يستخدمون "اراء هدامة لاثارة القلاقل" كما قد يستخدمون البنادق.

ولا تحظى جماع الشيخ سلامه الصغيرة والقوية، في الوقت ذاته، بتأييد من جماعة الاخوان المسلمين، الاكبر منها والاكثر اعتدالا. كما لا تتمتع جماعة الشيخ سلامه بتأييد تنظيم الجهاد المحظور نشاطه، والذي دبر حادث اغتيال السادات.

الا ان الجميع يعتقدون ان تطبيق الشريعة، سيؤدي الى نهضة روحية تساعد مصر على حل مشكلات الفقر والتدهور الحضري، ويطالب هؤلاء بالغاء معاهدة السلام التي ابرمها السادات مع العدو عام ١٩٧٩ والتحلل من الاعتماد على الولايات المتحدة.

وقد انخفض معدل النمو الاقتصادي السنوي ليصل الى خمسة بالمئة من نسبة تسعة بالمئة في عام ١٩٨١ وتحتاج مصر الى معونات امريكية سنوية قيمتها ٢,٥ مليار دولار.

وللاتجاه الاصولي تاريخ طويل في مصر، عندما تأسست حركة الاخوان المسلمين في عام ١٩٢٩، وثمة تسامح فيما يتعلق بها في الوقت الحالي على الرغم من قيام الزعيم الراحل جمال عبدالناصر بتطهيرها واعدام زعمائها.

اعادة تشكيل الوزارة الاسبانية

مدريد ـ بترا ـ ذكرت انباء صحفية هنا امس، ان رئيس الوزراء الاسباني فيليب غونزاليس ينوي اعادة تشكيل الحكومة الاسبانية وادخال تعديلات عليها.

فقد اوضحت الصحف الاسبانية الصادرة امس، ان غونزاليس اخبر وزراءه في اجتماعهم الدوري امس الاول ان اجتماع مجلس الوزراء القادم سيكون اخر اجتماع للوزارة الحالية.

من ناحية ثانية يشارك رئيس الوزراء الاسباني في اجتماعات القمة لدول السوق الاوروبية المشتركة التي تبدأ في مدينة ميلانو الايطالية غدا.

اوزال يزور الصين اليوم

انقرة ـ بترا ـ يتوجه السيد تورغوت اوزال رئيس وزراء تركيا الى الصين الشعبية اليوم في زيارة رسمية لها تسبقها زيارة قصيرة للعاصمة التايلاندية بانكوك لاجراء بعض الاتصالات هناك.

وذكر راديو انقرة ان المباحثات الرسمية بين السيد اوزال ونظيره الصيني ستبدا يوم الاثنين القادم.

اجتماع وزاري لمنظمة اوبيك
توقعات بخفض الاسعار بمقدار دولار واحد

فينا ـ وكالات الانباء ـ يجتمع وزراء منظمة البلدان المصدرة للبترول "اوبيك" في فينا يوم الجمعة القادم وسط تكهنات غربية تشير الى ان يسفر الاجتماع عن خفض سعر البرميل من الخام الخفيف العربي السعودي بنحو دولار واحد لتقريبه من مستواه في السوق الحرة.

ويعتقد محللو شؤون النفط انه يجب على اعضاء اوبيك تقوية التزامهم بسياسات المنظمة بشأن الاسعار وحصص الانتاج واذا لم يفعلوا، فسوف يضطرون الى التخلي عن دورهم في تحديد الاسعار وترك الاسعار تسير وفقا لما يجري في السوق الحرة.

ويقول المحللون انه اذا حدث هذا فان خطر حدوث انهيار عام لاسعار النفط سيصبح حقيقة تبعث على الانزعاج.

وقال مهدي فرضي محلل شؤون النفط في شركة سماسرة الاسهم البريطانية جريفيسون جرانت لرويتر "يبدو مرجحا في الاجل القصير ان النفط سيصبح مثل اي سلعة اخرى تصعد وتهبط في السوق".

وتنبأ السيد فرضي ان يسفر الاجتماع عن خفض اوبيك سعر البرميل من الخام الخفيف العربي السعودي بنحو دولار لتقريبه من مستواه في السوق الحرة.

وهذا الخام الذي كان في وقت من الاوقات سعر القياس في نظام اسعار اوبيك سعره الرسمي ٢٨ دولارا للبرميل لكنه في السوق الحرة لا يزيد سعره عن نحو ٢٧ دولارا.

وقال انه من المحتمل ايضا ان يتقرر خفض سعر الخامات الثقيلة الاقل جودة التي تعتبر على نطاق واسع مسعرة باكثر من قيمتها بالنسبة الى الخامات الخفيفة.

وقد قل الطلب على الخامات الثقيلة منذ انتهاء اضراب عمال مناجم الفحم في بريطانيا في اذار الماضي. ويقول المحللون ان الفرق بين اسعار الخامات الثقيلة والخفيفة الذي وضع في الاجتماع الموسع السابق لاوبيك في كانون الثاني اصبح الان ضيقا جدا.

ويقول المحللون ان الاجتماع سيكون عليه مواجهة عاملين يضعفان سيطرة اوبيك على السوق العالمية باطراد.

والعامل الاول هو الزيادة الكبيرة في انتاج النفط من جانب دول غير اعضاء في اوبيك خلال السنوات الماضية وعلى سبيل المثال زاد انتاج بريطانيا من بحر الشمال من ١,٦ مليون برميل في اليوم عام ١٩٧٩ الى نحو ٢,٧ مليون برميل في اليوم الان.

وتقدر نشرة بتروليوم انتليجنس ويكلي في عددها الاخير ان ثلاثة ملايين برميل في اليوم فحسب من انتاج اوبيك البالغ ١٥,٥ مليون برميل في اليوم تباع الان بالاسعار الرسمية.

وتتراوح اساليب خصم الاسعار بين القيام بمبيعات مباشرة في السوق الفورية باسعار اقل وحوافز غير مباشرة تتضمن دعما ماليا لاسعار التأمين او اطالة اجال الائتمان.

في مكالمة من المشاط الى اسماعيل:

عربسات يصل الى موقعه النهائي اجهزة القمر تعمل بانتظام

عمان ـ بترا ـ قال المهندس محمد شاهد اسماعيل مدير عام مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية بانه تلقى مكالمتين هاتفيتين الليلة الماضية من الدكتور علي المشاط مدير عام المؤسسة العربية للاتصالات الفضائية ـ عربسات ـ ومن غرفة العمليات في واشنطن يعلن فيهما وصول القمر العربي الثاني الى موقعه النهائي على خط الطول ٢٦ درجة شرق المتعامد مع المدار الدائري الجغرافي النهائي بارتفاع ٣٦ الف كيلومتر فوق خط الاستواء. وتم ذلك فجر امس الاول الاربعاء في تمام الساعة الرابعة واربعين دقيقة بتوقيت جرينتش.

واضاف المهندس اسماعيل في تصريح لوكالة الانباء الاردنية ان كافة اجهزة القمر تعمل بانتظام.

كما اقيم مساء امس الاول احتفال صغير في غرفة العمليات بواشنطن للتوقيع على بروتوكولات تسليم القمر وبذلك تنتهي مهمة غرفة العمليات في واشنطن وتنتقل المسؤولية الكاملة الى محطة الرصد والمتابعة والتحكم العربية في بلدة ديراب احدى ضواحي مدينة الرياض في المملكة العربية السعودية حيث ستبدا الفحوصات المدارية التفصيلية لقنوات القمر غدا السبت وتستمر اربعة اسابيع.

بري: الدبلوماسيان الفرنسيان المختطفان بصحة جيدة..

بيروت ـ ا ف ب ـ اكد مارسيل لوجيل، القائم بالاعمال الفرنسي في بيروت امس، انه حصل من جانب نبيه بري زعيم حركة امل الشيعية، ووزير العدل اللبناني، على تأكيدات بان مارسيل كارتون ومارسيل فونتين اللذين اختفيا في بيروت يوم ٢٢ نيسان الماضي، في حالة صحية جيدة.

وفي تصريح قصير للصحف، في ختام زيارته صباح امس لزعيم امل. وذكر لوجيل (الذي كان بصحبة السيدة دانييل بيريز ابنة مارسيل كارتون) انه لا يعلم ما اذا كان الدبلوماسيان الفرنسيان سيطلق سراحهما مع ميشيل سورا وجان بول كوفمان (اللذين اختطفا في ٢٢ ايار الماضي. وجدير بالذكر ان بري كان قد ذكر امس الاول ان مختطفي سورا وكوفمان اكدوا له انهما سيطلق سراحهما في نفس الوقت مع الرهائن الاميركيين.

واكد لوجيل اخيرا، انه ذهب الى بري ليسمع من فمه المقترحات الاخيرة التي طرحها بصدد مسالة الرهائن ونقلها الى حكومته.

غورباتشوف يزور فرنسا الخريف القادم
توقع عودة العلاقات بين البلدين الى حالتها

باريس ـ رويتر ـ يزور الزعيم السوفياتي ميخائيل غورباتشوف فرنسا الخريف القادم في اول زيارة له للغرب منذ توليه زعامة الكرملين وهي خطوة من المرجح ان تعزز خطة الرئيس فرانسوا ميتران لاعطاء اوروبا دورا اكبر في الشؤون الدولية.

وكان السيد ستيفان تشيرفونينكو وهو مسؤول كبير في الحزب الشيوعي السوفياتي قد اعلن نبأ الزيارة امس الاول بعد اجتماع مع الرئيس ميتران وقال ان الزعيم الفرنسي اكد له الاهداف السلمية لمشروع التكنولوجيا والابحاث الاوروبي الذي يقترحه الرئيس ميتران لمواجهة الدعوة التي وجهتها الولايات المتحدة لحلفائها في اوروبا الغربية للمشاركة في مبادرة الدفاع الاستراتيجية الاميركية لاقامة نظام دفاع فضائي مضاد للصواريخ والمعروفة باسم (حرب النجوم).

وقد لقي انتقاد الرئيس ميتران لبرنامج (حرب النجوم) واقتراحه لمشروع الابحاث الاوروبي ترحيبا في موسكو وساعدا على تحسين العلاقات الفاترة بين فرنسا والاتحاد السوفياتي.

ويرى المراقبون ان زيارة غورباتشوف لباريس تجيء بلورة لعودة العلاقات الفرنسية السوفياتية تدريجيا الى (حالتها الطبيعية) بالرغم من استبعاد فرنسا ذلك رسميا منذ عام ١٩٨١.

وقد يكون هذا اللقاء الجديد (الذي يأتي بعد عام من الزيارة الرسمية التي قام بها الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران للاتحاد السوفياتي في حزيران ١٩٨٤ بالرغم من اهتزاز علاقات البلدين بعض الشيء في السنوات الاخيرة، بمثابة عودة لتقليد عقد لقاءات قمة دورية بين الجانبين الفرنسي والسوفياتي كان قد ارساه الرئيسان جيسكار ديستان وليونيد بريجنيف.

وجدير بالذكر ان الرئيس فرانسوا ميتران قد اعلن بحزم لدى وصوله الى السلطة في ايار ١٩٨١ انه لن تكون هناك علاقات سياسية (عادية) بين باريس وموسكو طالما بقيت القوات السوفياتية في افغانستان. ولكن لم يتوقف الحوار السياسي بالرغم من ذلك الى ان فسر الجانب الفرنسي المعنى المقصود به عبارة (علاقات طبيعية) وهو عقد لقاءات متكررة على اعلى مستوى.

واوضحت الدوائر الفرنسية المطلعة انه اذا بقيت القوات السوفياتية في افغانستان فان فرنسا ترى انها قد تكون سجلت تحفظاتها تجاه بعض جوانب السياسة السوفياتية (ويشهد على ذلك ويوجه خاص التنويه الشهير الذي قام به الرئيس ميتران خلال مأدبة عشاء في الكريملن في العام الماضي بشأن عالم الفيزياء السوفياتي المنشق (اندريه زاخاروف) وذلك في سبيل استئناف حوار تعتبره فرنسا ضروريا بالنسبة للسلام في العالم.

كويار يدعو لاجراء دولي فعال لمحاربة جرائم الارهاب

الامم المتحدة ـ بترا ـ دعا السيد خافيير بيريز دي كويار السكرتير العام للامم المتحدة الى اتخاذ اجراء دولي فعال لمحاربة جرائم الارهاب والقرصنة مشيرا بذلك الى عمليات خطف الطائرات المدنية واسر الرهائن على مدى الاسابيع القليلة الماضية.

وشدد السيد دي كويار في هذا السياق على ضرورة استخدام قرارات الامم المتحدة الخاصة بهذا الشأن كاطار لاجراءات مضادة للارهاب الدولي.

واكد المسؤول الدولي في كلمة القاها بمناسبة الذكرى الاربعين لتوقيع ميثاق الامم المتحدة حقيقة افتقار المنظمة الدولية الى القوة التنفيذية اللازمة لتحقيق الاهداف الواردة في ميثاقها وارجع ذلك الى الخلافات القائمة بين الدول الكبرى.

واقترح السيد دي كويار في هذا الصدد، دمج قوات اميركية وسوفياتية في قوات الامم المتحدة لتعزيز الدور الذي تلعبه في حفظ السلام العالمي.

وفي معرض الاشارة الى الانجازات التي حققتها الامم المتحدة طوال الاعوام الماضية اكد السيد دي كويار اهمية وحتمية الدور الذي تلعبه المنظمة الدولية في عالم اليوم المليء بالتوترات

وحضر الاحتفال بذكرى توقيع ميثاق الامم المتحدة اكثر من مائة مندوب من بينهم ممثلو الدول الخمس الدائمة العضوية في مجلس الامن اضافة الى وزير الخارجية الاميركي السيد جورج شولتز.

القوات السودانية في حالة تاهب قصوى لمواجهة هجوم وشيك من المتمردين

الخرطوم ـ رويتر ـ وضعت قوات الحكومة في المنطقة الاستوائية العسكرية بجنوب السودان في حالة تاهب قصوى بعد ان اعلن المتمردون في الجنوب شن هجوم على مدينة بور.

ونسبت وكالة الانباء السودانية الى وزير الدفاع عثمان عبد الله محمد قوله ان القوات الجنوبية التي يقودها العقيد جون جارانج تستعد لشن هجوم على حامية بور على بعد ١٠٠٠ كيلو متر جنوبي الخرطوم وان قوات الحكومة وضعت في حالة ـ التاهب القصوى.

الا ان راديو جيش تحرير الشعب السوداني الذي التقط بثه في الخرطوم قال امس الاول ان هجوما قد بدأ على بور قبل بضعة ايام وان المدينة على وشك السقوط.

وقالت مصادر في جنوب السودان ان المتمردين يسيطرون الان على معظم الجنوب فيما عدا المدن الرئيسية والطرف الجنوبي الغربي الاقصى.

وقد دعا الفريق اول عبد الرحمن سوار الذهب الحاكم العسكري للسودان الذي اطاح بالرئيس جعفر نميري في انقلاب في نيسان الماضي الى اجراء محادثات مع العقيد جارانج زعيم جيش تحرير الشعب السوداني ولكن العقيد رفض العرض وادعى الراديو امس ان حكومة الخرطوم ليست جادة في اجراءات السلام.

تقرير للمخابرات المركزية حول استعداد موسكو لزيادة الاسلحة النووية

واشنطن ـ ا.ف.ب ـ اكد تقرير من المخابرات الامريكية، قدم امس الاول الاربعاء، الى الكونجرس، ان الاتحاد السوفييتي مستعد لزيادة اسلحته النووية الهجومية والدفاعية بصورة ملموسة خلال العشر سنوات القادمة.

واضافت هذه الدراسة، التي اعدتها المخابرات الامريكية، ومجلس المخابرات القومي، ان السوفييت لديهم مقدرة اذا ما كفوا عن احترام الحدود التي وضعتها اتفاقية سولت (٢) عام ١٩٧٩، حول التسلح النووي على رفع عدد الرؤوس النووية من ٩ الاف حاليا الى ٢١ الفا في منتصف التسعينات.

كما يلاحظ هذا التقرير، ان موسكو تمتلك (قوة كبيرة) لنشر نظام مضاد للصواريخ البالستيكية، مع رادارات ووسائل اطلاق وصواريخ تنطلق بسرعة كبيرة في البداية. ولكن ان مثل هذه التطورات (تفوق) حدود معاهدة الصواريخ المضادة للصواريخ في ١٩٧٢، التي تحد من هذا النوع من الاسلحة.

ويذكر كاتبو هذه الوثيقة (نحن نعتقد ان السوفييت مصممون على الحيلولة دون ضياع اي من المكاسب العسكرية التي حققوها خلال السنوات العشر الاخيرة).

لتمكين الحجاج من اداء الحج بسهولة:

دعوة السعوديين والمقيمين في السعودية الى الامتناع عن تكرار الحج هذا العام

الرياض ـ بترا ـ دعت المديرية العامة للجوازات بوزارة الداخلية السعودية، المواطنين السعوديين والمقيمين في السعودية، والذين ادوا فريضة الحج في العام الماضي، او الاعوام السابقة، الى اتاحة الفرصة للذين يأتون من الخارج، لاداء هذه الفريضة بيسر وسهولة، وذلك بامتناعهم عن تكرار الحج.

وقالت المديرية في بيان لها اذاعه راديو الرياض، انه قد لوحظ في الاعوام الماضية تزاحم الحجاج في الاماكن المقدسة لتكرار هذا المنسك من قبل المقيمين مما اضاع على القادمين من الخارج، فرصة اداء فريضتهم بيسر وطمانينة بسبب التزاحم في المطاف والاماكن المقدسة الاخرى حيث لم يتمكن كبار السن والعجزة والضعفاء من الوفاء بشروط وواجبات الحج كاملة.

رسالة من ريغان الى بن جديد

الجزائر ـ واع ـ تسلم الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد رسالة من الرئيس الامريكي رونالد ريغان، لم يكشف النقاب عنها.

وسلم الرسالة السيد ميخائيل هولت نيولين سفير امريكا بالجزائر خلال استقبال الرئيس الجزائري له امس.

استقالة قائد البحرية الايرانية

طهران ـ و.ا.ع ـ اعلن في طهران امس عن استقالة اسفنديار حسيني قائد القوة البحرية الايرانية من منصبه.

وذكرت اذاعة طهران باللغة الفارسية انه تم تعيين محمد حسيني ملك زاوكان عوضا عنه.

بدء اعمال المؤتمر الاول لمديري المرور في الدول العربية

تونس ـ بترا ـ بدات هنا امس اعمال المؤتمر الاول لمديري المرور بالاقطار العربية بمشاركة وفود تمثل سبع دول عربية.

ويبحث المؤتمر على مدى ثلاثة ايام موضوعات تتعلق بكيفية تعزيز التعاون العربي في مجال المرور والحد من حوادث المرور وتوحيد القوانين المرورية العربية وتطوير مناهج تدريب وتاهيل رجال المرور.

تتمات

الكويت تؤكد مقدرتها على حماية اراضيها
ايران لن تنجح في استفزاز الكويت

الكويت – واع – نقلت صحيفة (الوطن) عن مصادر مطلعة تأكيدها ان الكويت قادرة على حماية ارضها ومياهها واجوائها بقدراتها الذاتية.. ولن ايران لن تنجح في استفزاز الكويت.

وذكرت المصادر ان السلطات الايرانية تتعمد احتجاز السفن التي ترفع العلم الكويتي في حين تترك السفن الاخرى التي ترفع اعلاما عربية في حال سبيلها.

وفسرت المصادر هذا التصعيد الايراني بانه محاولة تهدف الى زعزعة استقرار الكويت من جهة والنيل من سياستها المستقلة غير المنحازة من جهة اخرى.

وقالت ان السياسة التي تمارسها سلطات طهران على السفن الكويتية في مياه الخليج العربي لها اغراض اخرى تقع في خانة التحريض الاعلامي ضد الكويت حيث تسعى ايران الى اظهار الكويت بانها عاجزة عن حماية سفنها ومياهها الاقليمية.

ولم تستبعد المصادر ان تلجأ ايران الى خطوات اكثر استفزازية لخدمة اغراضها المشبوهة بهدف دفع الكويت الى طلب تأمين حماية اميركية.. لكن المصادر اكدت ان الكويت قادرة على الحفاظ على سيادتها وامنها.

الفايز يشجب

وفوق هذا فان الاردن ليشرفه ان يقف حائلا تجاه اطماع اسرائيل في عمق الاراضي العربية وتطلعاتها نحو الوصول الى منابع النفط العربي.

واذا كانت سياسة الاردن بقيادة مليكه الهاشمي الباسل مستمدة من رسالته القومية التي اصبحت سياسة ثابته وموطده فان الاردن في نضاله وتحركاته القومية والدولية انما يستند الى المبادىء العربية المقررة والقرارات الجماعية المتخذة من اجل تقوية العمل العربي المشترك وتعزيز القدرة على الدفاع عن الحقوق العربية المغتصبة.

ومن هنا فان ما جاء في خطابكم المذكور انما يشكل خروجا على سياسة التعاون الاخوي الوثيق بين المملكة الاردنية الهاشمية ودولة الكويت الشقيق وتعارضا مع السياسة العليا بين الدولتين الشقيقتين، كما يشكل نقضا واضحا للقرارات المتخذة بالاجماع في اعلى المؤتمرات العربية والممارسات المتبعة بموجبها بين القطرين الشقيقين.

واما ما ذكرتموه عن المساعدات التي تقدمها دولة الكويت الشقيق كجزء من الالتزامات العربية المقررة في مؤتمرات القمة العربية فهذا جزء من واجبكم الوطني نحو الاردن الصامد وما يتحمله من تبعات قومية في معركة المصير والوجود العربي.

وان من المؤسف حقا ان تعتبروا الجهود المشرفة التي قام بها الاردن بالتنسيق مع منظمة التحرير الفلسطينية ويقوم بها مع الولايات المتحدة الامريكية هي تسهيل للقيام باتصالات مباشرة مع الكيان الصهيوني وهذا خطأ فادح لا يسعني الا ان اسجله عليكم.

وانني اذ اخاطبكم بوصفكم المسؤول الاول في احدى السلطات الدستورية الرئيسية في الكويت الشقيق لامل وارجو ان تكون هذه المناسبة التي فتحتموها سيادتكم عاملا ايجابيا في تصحيح الموقف الذي اعلنتموه في كلمتكم المشار اليها.

والسلام عليكم ورحمة الله

وقد استقبل السيد عاكف الفايز رئيس مجلس النواب مساء امس السيد سفير دولة الكويت لدى المملكة الاردنية الهاشمية وسلمه هذه الرسالة.

وبعث السيد عاكف الفايز رئيس مجلس النواب بصور من هذه الرسالة الى جميع رؤساء البرلمانات العربية الشقيقة.

في ختام اجتماعات وزراء النقل العرب:
تشكيل لجنة لاعداد اطار عام لاستراتيجية النقل العربي

تونس – بترا – قرر المكتب التنفيذي لمجلس وزراء النقل العرب، في ختام اجتماعاته هنا امس، تشكيل لجنة لاعداد اطار عام لاستراتيجية النقل العربي على ان تعقد اول اجتماع لها في تونس، في الثالث عشر من آب المقبل.

كما قرر عقد الاجتماع المقبل للمجلس في تونس، خلال النصف الاول من كانون الاول المقبل، واحالة ورقة العمل التي تقدم بها العراق حول العلاقة التنظيمية بين قطاعي النقل والاتصالات على الامانة العامة للجامعة العربية، للنظر في كيفية تنفيذ ما ورد فيها من اقتراحات.

ودعا المكتب في ختام اجتماعاته التي استمرت يومين المنظمات والاتحادات العاملة بقطاع النقل في الوطن العربي للمشاركة في اجتماعات مجلس وزراء النقل والمواصلات العرب بصفة مراقب كما طالبها بتقديم تقارير حول منجزاتها ومعوقات عملها الى المجلس.

مزالي يلتقي اعضاء المكتب التنفيذي لوزراء النقل العرب

تونس – بترا – التقى السيد محمد مزالي رئيس الوزراء التونسي امس مع اعضاء المكتب التنفيذي لوزراء النقل العرب المنعقد هنا حاليا.

ويجري خلال الاجتماع استعراض المواضيع المطروحة على اجتماعات المكتب التنفيذي اضافة الى قضايا التعاون بين الاقطار العربية في مجال النقل والمواصلات

قمر صناعي سوفياتي جديد

موسكو – واع – رفد الاتحاد السوفياتي منظومة اقمار كوزموس الاصطناعية بقمر جديد اعلن عنه امس وقال ان لاجهزة علمية مخصصة لدراسة الفضاء الكوني ثبتت على متنه.

ووضع كوزموس ١٦٦٤ الذي اطلق امس الاول في مدارات تتراوح بين ٢٠٧–٤٥٤ كم عن مستوى سطح الارض [illegible] لجهزة المتن العلمية [illegible] وفق البرنامج المقرر.

المغرب يرفض الضغوط المالية الدولية

الرباط – واع – اكد السيد عبداللطيف الجواهري وزير المالية ان مفاوضات الحكومة المغربية مع المؤسسات النقدية الدولية لا يمكن ان تكون [illegible] على حساب السيادة الوطنية.

وذكر في تصريح صحفي ادلى به عقب اجتماع اللجنة المالية التابعة لمجلس النواب امس الاول، ونشر هنا امس، انه قدم لاعضاء اللجنة عرضا حول الوضع المالي والاقتصادي للبلاد، على ضوء الاتصالات التي اجريت مؤخرا مع المؤسسات النقدية الدولية.

واوضح ان العرض تضمن الاهداف المتوخاة من السياسة المالية على الصعيدين الداخلي والخارجي خلال سنة ١٩٨٥ والنتائج الاولية التي تحققت خلال الستة اشهر الاولى من السنة الحالية بالاضافة الى العلاقات مع المؤسسات النقدية الدولية.

بن جديد يزور اسبانيا الاثنين القادم

مدريد – واع – يصل الى هنا الاثنين القادم الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد في زيارة رسمية لاسبانيا تستغرق يومين.

ويجري الرئيس الجزائري مباحثات مع ملك اسبانيا خوان كارلوس الاول ورئيس الوزراء فيليب غونزاليس تتناول بحث العلاقات الثنائية وسبل تعزيزها في عدة مجالات اضافة الى القضايا الدولية الراهنة التي تهم البلدين.

وصرح مصدر حكومي اسباني لمراسل "واع" بان الرئيس الجزائري سيبحث مع المسؤولين الاسبان تطورات الوضع في منطقة الشرق الاوسط خاصة الوضع في لبنان والحرب العراقية – الايرانية.

عرفات

الفلسطينية والقضايا العربية الراهنة وموقف العراق المشرف اثناء العدوان الغاشم على مخيمات الفلسطينيين في لبنان ذلك الموقف الذي تخطى العراق فيه المواقف النظرية الى مواقف عملية ملموسة على كافة الاصعدة.

واضاف ان مباحثاته في بغداد تناولت كذلك اوضاع الشعب العربي الفلسطيني داخل الارض المحتلة والعمل الاردني الفلسطيني المشترك كما تناولت عددا من القضايا العربية والمساعي المبذولة لعقد القمة العربية الطارئة والقضايا الملحة التي سيجري بحثها في هذه القمة.

وكان في استقبال السيد عرفات في مطار الملكة علياء الدولي الدكتور حازم نسيبة وزير الدولة لشؤون رئاسة الوزراء وزير الخارجية بالوكالة والسيد حسن الكايد وزير الداخلية وعدد من المسؤولين في مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في عمان.

وقال السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ان ما يجري في لبنان مؤامرة كبيرة للتقسيم الطائفي والفرز السكاني يقف وراءها النظام السوري.

واضاف في حديث الى مجلة (الوطن العربي) تنشره بعددها الذي يصدر هنا اليوم ان حافظ اسد قد وافق على تقسيم لبنان الى كانتونات طائفية نتيجة للاتصالات الواسعة التي اجراها مع المسؤولين الاسرائيليين والاميركان ومع عملائه في لبنان.

واكد ان اتفاق دمشق الذي عقد مؤخرا بدفع واشراف النظام السوري يعبر عن تمثيلية نسج ادوارها حكام سوريا بهدف فرض "الوصاية" على الشعب الفلسطيني وخياراته الوطنية والقومية.

واوضح ان الثورة الفلسطينية قد استطاعت بفضل صمودها اسقاط محاولات اختراق الوحدة الفلسطينية.

وشدد رئيس منظمة التحرير على ان مهمة تصفية الوجود الفلسطيني وقضيته قد اوكلت الان الى النظام السوري بعد ان فشلت (اسرائيل) في انجاز هذه المؤامرة بكاملها وكما تأكد في حرب المخيمات.

واختتم السيد عرفات حديثه قائلا.. لقد كانت خسائرنا في حرب المخيمات سبعة الاف شهيد وجريح من ابناء الشعبين الفلسطيني واللبناني.

بــرّي

وسطاء في هذه المسألة ولن ندخل في هذه المساومات".

كما اعلنت الحكومة السويسرية بدورها انها على استعداد لاستقبال الرهائن الامريكيين في سفارتها "ولكن دون اي قيد او شرط" ومع الحصول على ضمان بامكان نقل الرهائن الى سويسرا او اي مكان اخر واخلاء سبيلهم.

وكان بري قد ابلغ رسميا القائمين باعمال هذين البلدين فيرموا جيروزا ومارسيل لوجيل مساء امس الاول وصباح امس باقتراحه الذي يعرض فيه على الولايات المتحدة نقل الرهائن الى سفارة احد هذين البلدين حتى يتم الافراج عن ٧٣٥ لبنانيا شيعيا معتقلين في سجن عتليت الاسرائيلي.

وفي واشنطن فرض البيت الابيض الاميركي تكتما تاما بشأن الاتصالات الدبلوماسية الدائرة خاصة التي تقوم بها فرنسا من اجل اطلاق سراح الرهائن.

فقد صرح لاري سبيكس المتحدث باسم البيت الابيض خلال مؤتمر صحفي عقده صباح امس قائلا "لن ارد على اي سؤال" بشأن ازمة الرهائن واردف ان الحل الصحيح هو اطلاق سراح جميع الرهائن".

وكانت الحكومة الامريكية قد التزمت بسياسة التكتم التام بشأن الانباء المتعلقة بازمة الرهائن منذ بعد ظهر امس الاول بعد ان اقترح نبيه بري ان يعهد بامر الرهائن الامريكيين الى سفارة غربية في بيروت الغربية هي سفارة فرنسا او سويسرا او ان يرسلهم الى دمشق في انتظار الافراج عن ٧٣٥ سجينا لبنانيا تحتجزهم اسرائيل.

وقد اعربت الدوائر الدبلوماسية عن اعتقادها بان الصمت التام الذي يبديه المسؤولون الامريكيون يؤكد ان الجهود الجارية التي تقوم بها فرنسا واسرائيل وسوريا وصلت الى مرحلة حاسمة وانه في حالة نجاحها يمكن ان تجد الازمة حلا لها خلال الايام القادمة.

غير ان المتحدث باسم البيت الابيض صرح بان الرئيس الامريكي ريغان لا يعتزم في الوقت الحالي الغاء الزيارة التي سيقوم بها اليوم الجمعة لشيكاغو للدفاع عن مشروع الاصلاحات الضريبية الذي وضعه.

وذكرت الدوائر الدبلوماسية ان الحل الذي يرتسم حاليا في الافق فيما يبدو هو نقل الرهائن الى السفارة الفرنسية ببيروت ويعقب ذلك بفترة وجيزة الافراج عن المعتقلين اللبنانيين الذين تحتجزهم اسرائيل، فمثل هذا المخرج يمكن ان يسمح للولايات المتحدة بالتأكيد بان الازمة قد حلت بجهود الدول الحليفة لها وان واشنطن لم "تذعن للارهابيين".

وقد اجرى رولان دوما وزير العلاقات الخارجية الفرنسية مباحثات امس الاول "الاربعاء" مع جورج شولتز وزير الخارجية الامريكية وشيمون بيريز رئيس الوزراء الاسرائيلي وذكرت مصادر مطلعة ان فرنسا تأمل الحصول على تأكيد من السلطات الاسرائيلية بانها ستفرج عن المعتقلين اللبنانيين خلال فترة وجيزة قبل ان تقوم بمساع ابعد مدى.

المجـالي

الاردني في روما ومندوب عن وزارة الخارجية الايطالية.

وكان الوفد قد اجتمع الليلة قبل الماضية مع السيدين بتينو كراكسي رئيس وزراء ايطاليا وجوليو اندريوتي وزير الخارجية حيث تم استعراض الموقف في الشرق الاوسط والتطورات السياسية في المنطقة وخاصة على صعيد الاتفاق الاردني الفلسطيني.

وابدى رئيس وزراء ايطاليا خلال الاجتماع دعم ايطاليا وتأييدها الكاملين للاتفاق الاردني الفلسطيني والتحرك الاردني الفلسطيني المشترك ووعد بمساندة بلاده لهذا التحرك داخل السوق الاوروبية المشتركة وعلى جميع الاصعدة.

وحضر الاجتماع السيد طارق ماضي السفير الاردني في روما.

وقد اقام وزير الخارجية الايطالي مساء امس الاول مأدبة عشاء تكريما للوفد حضرها عدد من كبار المسؤولين الايطاليين والسفير الاردني في روما.

ويضم الوفد الاردني الفلسطيني المشترك الذي يرأسه السيد عبد الوهاب المجالي نائب رئيس الوزراء السادة طاهر المصري وزير الخارجية وجاويد الغصين عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية وخالد الحسن عضو اللجنة المركزية لحركة فتح.

وصرح السيد عبدالوهاب المجالي نائب رئيس الوزراء رئيس الوفد للصحفيين بأن المباحثات مع الوزير الفرنسي كانت صريحة ومثمرة حيث تم تبادل وجهات النظر حول تطورات القضية الفلسطينية. وقال ان الوزير الفرنسي عبر عن تأييد حكومته للاتفاق الاردني – الفلسطيني باعتبار ان الاتفاق يمكن ان يكون اساسا لاحراز تقدم في مساعي السلام بالشرق الاوسط.

واضاف السيد المجالي ان جولة الوفد في العواصم العالمية تستهدف مطالبة الاسرة الدولية بالقيام بدورها في اقناع اسرائيل بالعمل من اجل السلام والحوار مع منظمة التحرير الفلسطينية.

واشار الى ان الوفد سيقوم في وقت لاحق بزيارة لبريطانيا وعواصم اوروبية اخرى لهذا الغرض.

مجلس النواب

وقوانين مؤسسة الموانىء ومشروع قانون معدل لقانون المؤسسة الاقتصادية والاجتماعية للمتقاعدين العسكريين الاردنيين وقوانين تملك الحكومة للاموال التي يلحقها التقادم وقوانين الخط الحجازي الاردني.

العــراق

الساقطة في قسم من حقل مجنون الجنوبي فجر امس

وقال في تصريح لوكالة الانباء العراقية ان عنصر المباغتة والانقضاض في هذه العملية كان مختلفا عن المباغتات السابقة حيث احتلت قوة الواجب اهدافها بسرعة وابادت كل من لم يستطع الهروب من افراد القوات الايرانية سواء على الشريط الترابي في الهور او في الزوارق فوق المياه حتى لم تستطع هذه القوات رغم محاولاتها اخلاء خسائرها.

واضاف اللواء الركن ماهر عبدالرشيد بان هذه العملية (الغضب الصاعق) جاءت تنفيذا لتوجيهات الرئيس صدام حسين القاضية بادامة حالة التعرض والطرق على راس العدو اينما سنحت الفرصة في الوقت والاتجاه في الجبهة والعمق.

واوضح ان الاهداف والمواقع المؤثرة في الخطة قد تم التحضير لها من جميع الجوانب حيث تم تهيئة القوة والنار والجهد السمتي المطلوب اذا ما دعت الحاجة لاحقا.

واكد ان القوات العراقية لم تعط في هذه العملية الحربية سوى جريح واحد بعض الاخلاء من المعركة

الأردن يستنكر

قلعة الصمود والتحدي في وجه الاطماع الايرانية ضد العراق العربي الابي بل ضد المصير والوجود العربي برمته ليعتبر تطورا خطيرا في العلاقات العربية بما تضمنه ذلك البيان من تنكر ليبيا السافر والعلني لدولة عربية شقيقة باسلة عضو في جامعة الدول العربية في دفاعها البطولي المشروع عن شرف هذه الامة ودماء شهدائها الابرار عبر تاريخنا المجيد

ان الامن القومي العربي كل لا يتجزأ وان انحياز ليبيا ضد العراق امر تستهجنه حكومة المملكة الاردنية الهاشمية وتأسف له اشد الاسف

والاردن يرى من واجبه ان يدعم العراق الشقيق في موقفه الذي اتخذه ازاء هذا التحالف الليبي الايراني كما يدعو الدول العربية الشقيقة الى الوقوف بحزم ضد هذا التجاوز الليبي على المواثيق والاخوة العربية وتنكر ليبيا لابسط واجباتها القومية نحو شعب عربي شقيق يقاتل ببطولة وشرف دفاعا عن مصير ثراه المقدس ووحدة اراضيه ومصير امته العربية في كل اقطارها وامصارها

تــوتر

الاسبوع احتجاجا على ممارسات سلطات الاحتلال.

من جهة اخرى رفضت سلطات الاحتلال الاسرائيلي مجددا اخلاء قوات حرس الحدود من ساحة المسجد الاقصى بمدينة القدس المحتلة.

جاء ذلك على لسان حاييم باريف وزير الشرطة الاسرائيلي امس الاول الذي اكد الرفض بالرغم من المطالبه المستمره للهيئة الاسلامية العليا بسحب هذه القوات من باحة الحرم الشريف نظرا للانتهاكات المستمرة التي تقوم بها قوات حرس الحدود لحرمة الحرم.

وفي غزة تواصل سلطات الاحتلال العسكري الاسرائيلي حملات الاعتقالات والمداهمة ضد المواطنين العرب

وافادت الانباء ان السلطات شنت امس الاول حملة اعتقالات شملت عددا من المواطنين بمنطقة بلدة بيت لاهيا في القطاع المحتل وان قوات احتلالية كبيرة فرضت حصارا مسلحا حول المنطقة وداهمت بيوت المزارعين العرب وقامت بتفتيشها وذلك عقب قذف سيارة عسكرية اسرائيلية بقنبلة حارقة على الطريق الموصل بين بيت لاهيا ومدينة غزة صباح امس الاول

استقــالة

سجلات بلدية صويلح

وكان السيد مروان الحمود وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة قد استقبل يوم امس السيد محمد الحريري رئيس اللجنة نائب محافظ العاصمة حيث تم خلال الاجتماع بحث الامور المتعلقة بعمل اللجنة. كما استقبل السيد الوزير عضوين في اللجنة هما المهندس محمد هاني شقمان والدكتور محمد يحيى

الملكة نور

وقد اعربت جلالة الملكة نور عن ارتياحها لما تم انجازه وعن ثقتها بان مهرجان جرش الرابع سيبرز وجه الاردن الحضاري وسيزيد ويقوي العرى والصداقة الثقافية والانسانية بين الاردن والاقطار الشقيقة والصديقة.

امتحانات

واضاف المصدر انه بالنسبة لطلاب السنة الثانية المتخلفين في مادة او مادتين من السنة الاولى يؤدون الامتحانات فيها مع طلاب السنة الاولى وفقا لجدول امتحانات السنة الاولى المعلن

اما طلاب السنة الثالثة المتخلفين في مادة او مادتين من السنة الاولى والذين تتعارض امتحاناتهم الاصلية مع مواد التخلف فيؤدون الامتحان فيها في موعد يعلن عنه خلال الامتحان

وبالنسبة لطلاب السنة الثالثة المتخلفين في مادة او مادتين من السنة الثانية فيؤدون الامتحان فيها مع طلاب السنة الثانية وفقا لجدول امتحان السنة الثانية المعلن

اما طلاب السنة الرابعة المتخلفين في مادة او مادتين من السنة الثانية والذين تتعارض امتحاناتهم الاصلية مع مواد التخلف يؤدون الامتحان فيها في موعد يعلن عنه خلال الامتحان

وعلى طلاب السنة الرابعة المتخلفين في مادة او مادتين من السنة الثالثة تأدية الامتحان فيها مع طلاب السنة الثالثة وفقا لجدول امتحان السنة الثالثة المعلن

أسماء الفائزين

٣٢٨ صوتا وايوب عبدالله الايوب ونال ٣٢٠ صوتا ومحمود فلاح ذيابات ونال ٣١٦ صوتا وعلي شريف السقار ونال ٣٠٤ اصوات

فــي ذمــــة اللــــه

بسم الله الرحمن الرحيم
نعي وجيه فاضل

تنعى عائلة خليل ابراهيم من راس ابو عمار بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم:

محمد يوسف احمد خليل

عن عمر يناهز اثنان وسبعون عاما قضاها في اعمال البر والتقوى واصلاح ذات البين وقد شيع جثمانه الى مثواه الاخير يوم الاربعاء ٢٧/٦/١٩٨٥.

تقبل التعازي في بيته الكائن في صويلح شارع جرش القديم – سكن راس ابو عمار.

قداس وجناز الثالث والتاسع والاربعين

اربد – يقام في الساعة الحادية عشرة من صباح اليوم الجمعة ٢٨/٦/١٩٨٥ في كنيسة اللاتين/شارع البارحة قداس وجناز الثالث والتاسع والاربعين عن راحة نفس المرحوم

يوسف صالح حداد
ابو فؤاد

آل الفقيد يدعون الاهل والاصدقاء لحضور هذا القداس راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة دعوة شخصية للجميع ويرجو اهل الفقيد من الجميع التفضل الى بيت الفقيد مباشرة بعد القداس لتناول طعام الغداء عن روحه الطاهرة. لا اراكم الله مكروها بعزيز لديكم.

نعي فاضل

آل خوري وآل قسيس واقرباؤهم وانسباؤهم في الاردن والخارج ينعون بمزيد الحزن وعميق الاسى فقيدهم الغالي المرحوم

رزق عيسى خوري
«ابو عيسى»
والد عيسى وحبيب وخضر وسمر
وشقيق السادة سليمان وتوفيق وفوزي ووديع

الذي انتقل الى رحمته تعالى صباح يوم امس الخميس الموافق ٢٧/٦/١٩٨٥، اثر نوبة قلبية حادة عن عمر يناهز ٥٦ عاما وسيشيع جثمانه الطاهر اليوم الجمعة الساعة الرابعة من بعد الظهر من كنيسة المقبرة.

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته تقبل التعازي في منزل الفقيد في ضاحية اسكان القويسمة منزل رقم ٩٩.

نعي فاضلة

عشيرة المحادين تنعى بمزيد الحزن والاسى المرحومة

الحاجة ام محمود
حرم عطا الله المحادين
ووالدة محمود وخالد ويوسف وعمر وشاكر

التي وافاها الاجل المحتوم امس

تقبل التعازي في مدينة الكرك للرجال في منزل السيد طه المحادين وللنساء في منزل عطا الله المحادين وذلك يومي الجمعة والسبت. كما تقبل التعازي في بيت ولدها الزميل خالد محادين في ضاحية الامير حمزة – مرج الحمام – عمان ايام الاحد والاثنين والثلاثاء ٣٠/٦ و ١/٢ – ٧ – ٨٥.

لا اراكم الله مكروها بعزيز

نعي فاضل

آل دعدس وفراج ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى عميدهم المرحوم

قسطندي داود دعدس
ابو داود

الذي وافته المنية صباح يوم امس الخميس الموافق ٢٧/٦/١٩٨٥ في مدينة بيروت، وسيشيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير في بيروت. تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جناته

شكر على تعاز

آل التل وحشيشو في الاردن والوطن العربي والمهجر يتوجهون بوافر الشكر وعظيم الامتنان لجميع الاخوة والاخوات الكرام الذين تفضلوا بمواساتهم بفقيدتهم الغالية المرحومة

الحاجة منيرة حامد حشيشو
ارملة المرحوم خلف احمد التل

سواء كان ذلك في تشييع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء او ارسال البرقيات سائلين المولى عز وجل ان لا يريهم مكروها بعزيز.

نعي فاضل

الرمثا – عشيرة العبد العزيز/الزعبية في الرمثا وداخل المملكة وخارجها تنعى بمزيد من الحزن والاسى فقيدها المرحوم

علي فاضل الاحمد العزايزه

شقيق احمد ومحمد وابراهيم وفاروق وفيصل وموفق الذي وافته المنية يوم امس الخميس ٢٧/٦/١٩٨٥ تغمده الله بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جناته

تقبل التعازي للرجال في منزل شقيق الفقيد احمد العزايزة – الحي الغربي. وللنساء في منزل الفقيد – الحي الغربي.

نعي فاضلة

اربد – محمد حسين الصاحب واولاده واقاربه وانسباؤه آل ابو عيد وآل المنسي وآل الخطاب ينعون بمزيد الحزن واللوعة المرحومة

تودد محمد حسين الصاحب
(ام حسين)
زوجة المهندس علي المنسي

التي انتقلت الى رحمته تعالى اثر حادث مؤسف مخطهر امس الخميس ٢٧/٦/١٩٨٥ وسيشيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير بعد صلاة ظهر اليوم الجمعة من مسجد اربد الكبير

تقبل التعازي في منزل زوجها الكائن في كرم علي مياري – اربد

نعي شهيد

آل صوه في الضفتين ينعون بمزيد الحزن والاسى الشهيد الشاب المرحوم

نعمان احمد صوه

الذي استشهد في لبنان دفاعا عن الوجود الفلسطيني، تغمد الله شهيدنا بواسع رحمته ورضوانه واسكنه مع الشهداء الابرار فسيح جنانه

تقبل التعازي في ديوان اهالي ملحا في مدينة الزرقاء حي الحسين.

قداس وجناز الاربعين
عن روح الفقيد الغالي المرحوم

الايكونومس الخوري حنا صالح تادرس
ابو ابراهيم

سيقام في تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا من يوم غد الجمعة الموافق ٢٨ حزيران ١٩٨٥ في كنيسة الروم الارثوذكسية البلد / الفحيص قداس وجناز الاربعين عن روح الفقيد الغالي المرحوم

الايكونومس الخوري حنا صالح تادرس.
(ابو ابراهيم)

فاولاد الفقيد ابراهيم واسحق وبيتر وبولص ونعمه وعموم آل تادرس يدعون الاهل والاصدقاء ومحبي الفقيد للمشاركة في هذا الجناز لا اراكم الله مكروها بعزيز.

شكر على تعاز

يتقدم الحاج محمد حسن كنعان وعموم آل كنعان في قوصين نابلس والاردن والخارج بوافر الشكر وعظيم الامتنان لكل من تفضل بمواساتهم بفقيدهم المرحوم الغالي

احمد محمد حسن كنعان
"ابو ياسر"

راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم سائلين المولى تعالى ان لا يريهم مكروها بعزيز

شكر على تعاز

اربد – دوقرا عشيرة الشلول في دوقرا تتقدم بجزيل الشكر والامتنان لكل من تفضل بمواساتهم بفقيدهم المرحوم

محمد عبد القادر نزال الشلول

سواء كان ذلك بالاشتراك بتشييع الجثمان او الحضور لبيت العزاء او بارسال البرقيات راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم. لا اراكم الله مكروها بعزيز

شكر على تعاز

اربد – المزار الشمالية – تتقدم عشيرة المسلماني في الاردن والخارج بوافر الشكر وعظيم الامتنان لكل من تفضل مشكورا بمواساتهم بفقيدهم الغالي عميد عشيرة المسلماني المرحوم

الحاج سليم حسين مسلماني

سواء كان ذلك بالاشتراك في تشييع الجثمان او الحضور الى ديوان العزاء ويخصون بالشكر معالي رئيس مجلس النواب واعضاء الهيئات التدريسية وضباط وافراد القوات المسلحة ووجهاء العشائر راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل واحد منهم

لا اراكم الله مكروها بعزيز

نعي وجيه فاضل

عائلة ابو غزالة في الضفتين ينعون بمزيد الحزن وبالغ الاسى فقيدهم الغالي المرحوم

جواد عبد اللطيف ابو غزالة

والد السادة عبد اللطيف وعصام وعماد وهاني هذا وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير يوم امس

تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في الجبل الابيض – خلف مسجد [illegible] مالك

نعي فاضل

ينعى عثمان قمر الدين واولاده [illegible] المرحومة

فاطمة ابراهيم ابو حلف

ارملة المرحوم سليمان قمر الدين التي وافتها المنية يوم الاربعاء الموافق ٢٦/٦/٩٠ تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته واسكنها فسيح جناته تقبل التعازي في منزل ولدها عثمان قمر الدين شارع الطراز جبل عمان [illegible] الطراز

نعي فاضل

اربد/كفر عوان تنعى عشيرة الحمامدة في كفر عوان وداخل المملكة بمزيد الحزن والاسى فقيدها المرحوم

محمود ناجي حمامدة

الذي وافاه الاجل المحتوم عن عمر يناهز الثمانين عاما وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير من مسجد كفر عوان تغمده الله بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جنانه

تقبل التعازي في منزل الحاج عمر محمد حمامدة الكائن في كفر عوان

نعي فاضل

الطيبة – اربد – بمزيد الحزن والاسى تنعى عشيرة الحلاحلة في بلدة الطيبة وعشيرة الدرابسة في الرمثا فقيدهم الغالي المرحوم

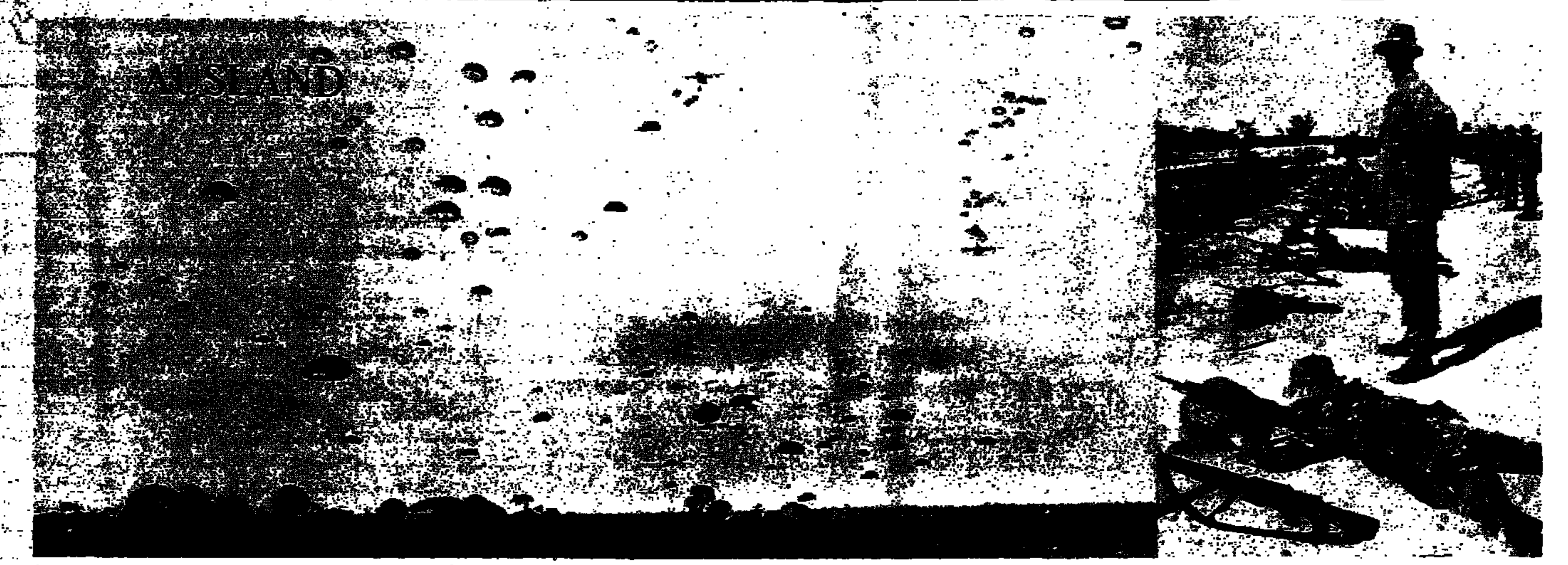
ابراهيم سليمان احمد حلاحله

عن عمر يناهز ٤٠ عاما وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير بعد صلاة عصر امس الخميس الموافق ٢٧/٦/١٩٨٥ من مسجد [illegible] تغمده الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه

تقبل التعازي في منزل الفقيد في بلدة الطيبة – الحي الشمالي

إنــا للــه وإنــا إليــه راجعــون

خطة عسكرية أميركية لاحتلال نيكاراغوا



أميركيون يدربون جنود السلفادور — تمرين على الانزال الجوي للقوات الأميركية والهندوراسية

استراتيجيو البنتاغون يتصورون الغزو لعبة بسيطة..

لا تحتاج إلى أكثر من عشرة أيام!

حتى الآن اقتصر تهديد الرئيس الاميركي رونالد ريغان بالايعاز للقوات القتالية الاميركية بغزو نيكاراغوا، هذا التهديد اقتصر حتى الآن على الكلام فقط، لكن الاستعدادات التي اتخذتها الولايات المتحدة ضد هذه الدولة الصغيرة الواقعة في أميركا الوسطى تتناسق مع السيناريو التي تريد القوة العظمى من خلاله التخلص من نظام السندينيين اليساري في نيكاراغوا.

رونالد ريغان تحدث عن "الامكانية المثلى" لأرسال قوات أميركية إلى نيكاراغوا، "طالما أن البدائل السياسية الأخرى لم تحقق الأهداف".

وزير الخارجية الاميركية، جورج شولتز حذر من "الخطر المتزايد والذي يستوجب إرسال وحدات قتالية أميركية للقتال هناك".

أما سكرتير الدولة في وزارة الدفاع الاميركية فريك ايكيل، فيرى من خلال هذه القضية مخاطر "تتشابه مع أزمة الصواريخ التي حدثت في كوبا".

من ناحية فإن الرئيس ريغان وأعضاء ادارته يؤكدون بإستمرار أنهم لا يأملون بأن تجد الولايات المتحدة الاميركية نفسها مضطرة لتحريك قوات للقتال ضد النظام السنديني اليساري، لكنهم في الوقت نفسه يكررون بإستمرار أن هذه الامكانية قائمة.

جريدة "نيويورك تايمز" استنتجت بعد تحريات متعددة في أوساط العسكر والدبلوماسيين واعضاء الإدارة الأميركية أن "هذه القضية أصبحت الحديث اليومي والشغل الشاغل في الأوساط الرسمية الأميركية".

الصحفي الأميركي، الين نيرن كتب في "تقرير عن الأميركيين" يقول: "الولايات المتحدة هيأت قواتها العسكرية لمهاجمة نيكاراغوا".

وأحد الدبلوماسيين الأميركيين أكد أن "العديد من الأوساط من حول ريغان يريدون تنفيذ ذلك".

موظفو الحكومة الأميركية يقولون أن نيكاراغوا لم تقدم حتى الآن على الخطوة الحاسمة التي ستدفع واشنطن للقيام بغزو مباشر سافر، ومثل هذا السبب يمكن أن يكون مثلاً حصول نيكاراغوا على طائرات "ميغ ٢١" السوفياتية، أو منح السوفيات إمكانية اقامة قواعد عسكرية في أراضيها.

اعضاء آخرون في الحكومة الأميركية، يرون مبررات غير هذه تستدعي غزو نيكاراغوا، فحصول هذه الدولة على طائرات التدريب التشيكية من طراز "ال ٣٩" يعتبر سبباً كافياً لشن ضربة يتم من خلالها عملية استئصال جراحية، لنظام الحكم السنديني.

"ونشرة الاتصالات اللاسلكية من واشنطن" التي تصدرها الدوائر الرسمية الأميركية تحذر نيكاراغوا من الحصول على طائرات الهيلوكبتر السوفياتية المقاتلة، حيث تقول: "ان طائرات الهيلوكبتر من طراز "ميغ ٢٤" تشكل خطراً كبيراً، ان لم يكن أكبر من خطر طائرات "ميغ ٢١" المقاتلة.

بدون شك زاد في صيف هذا العام ضغط الولايات المتحدة، القوة العظمى التي يبلغ عدد سكانها (٢٣٨) مليون نسمة على نيكاراغوا ذات الثلاثة ملايين نسمة. ولا أحد يعرف فيما اذا كان الأمر مجرد تهديد أم أنه يستهدف الغزو الفعلي. على اية حال فإن ريغان أوضح منذ أمد بعيد أن اسقاط النظام السنديني يعتبر الطريقة الوحيدة التي تكفل تحويلهم عن النهج السياسي الحالي. وقال ان ضغط واشنطن عليهم لن يتوقف "حتى يرموا المنديل على حلبة اللعب" (أي حتى يستسلموا نهائياً).

توماس أونيل، الناطق بلسان مجلس النواب الأميركي قال في نيسان الماضي: "لا اعتقد ان الرئيس ريغان يمكن أن يشعر بالسعادة قبل أن تتواجد القوات الاميركية فوق تلك الاراضي".

والادميرال أويغين كارول، نائب مدير "مركز معلومات الدفاع" المستقل استنتج قائلاً: "ان الاستعدادات العسكرية الواسعة والمتسارعة للولايات المتحدة في اميركا الوسطى تؤكد ان الرئيس ريغان قد اتخذ القرار فعلاً وأوعز بإرسال قوات للقتال في نيكاراغوا".

وعندما زار رئيس نيكاراغوا، دانييل أورتيغا موسكو في نيسان الماضي أطلق مجلس الشيوخ الاميركي يد الرئيس ريغان فيما يتعلق بسياسة واشنطن ضد نيكاراغوا، حيث رفض هذا المجلس ب (٦٤) صوتاً مقابل (٣١) صوتاً، رفض طلباً يقضي بوجوب حصول ريغان على موافقة من الكونغرس قبل اقدامه على ارسال وحدات قتالية لنيكاراغوا. وفي نفس الوقت وافق الشيوخ على منح مساعدة مالية تصل الى (٣٨) مليون دولار لقوات الثورة المضادة العاملة ضد النظام السنديني في نيكاراغوا.

في هذه الاثناء أصبحت الكلمة الحاسمة في وزارة الدفاع الاميركية "البنتاغون" وكذلك في مجلس الأمن القومي الأميركي للمحاربين القدماء من أيام حرب فيتنام، كما تؤكد ذلك جريدة "واشنطن بوست"، التي تضيف أن "هؤلاء يريدون التنافس في تكرار الاخطاء التي ارتكبوها في منطقة الميكونغ (في فيتنام) يريدون تكرارها في هضاب الغابات" المنتشرة في أميركا الوسطى.

المحلل العسكري في البنتاغون، مارك كانسيان يقول أن أهم درس تعلموه من خلال هزيمتهم في جنوب شرق أسيا يقول: "الاستمرار بتوجيه الضربات طالما ان الحديد ساخن".

في عام ١٩٨٣ تولى الجنرال بول غورمان، أحد ضباط الحرب الفيتنامية والمعروف بحقده على الشيوعيين ويدخر "المزيد من العتاد ضد السندينيين" تولى هذا الجنرال قيادة أركان القوات الاميركية الجنوبية التي تتخذ من قاعدة بنما مركزاً لها.

ويرى هذا الجنرال مهمته الرئيسية في تحويل الدول المجاورة لنيكاراغوا، لا سيما السلفادور وهندوراس الى قلاع عسكرية متينة مناوئة للسندينيين.

ومن خلال المناورات المشتركة التي أجرتها القوات الاميركية مع الحلفاء في منطقة أميركا الوسطى تم بناء مطارات عسكرية ومحطات للرادار ومستشفيات ميدانية ومعسكرات تدريب ومستودعات وقود وشوارع وقواعد عسكرية على طول الحدود مع نيكاراغوا.

وبالاضافة الى (٩٦٠٠) جندي اميركي معسكرين في قاعدة بنما بشكل دائم هناك (١٧٠٠) جندي يتواجدون في هندوراس، كما أن القطع الحربية البحرية الاميركية تتجول بشكل دائم في البحر الكاريبي، بمحاذاة الشواطىء النيكاراغوية وفي الاسبوع ما قبل الماضي تم انزال (١٨٠٠) جندي اميركي في منطقة سان لورينزو في هندوراس على شواطىء المحيط الهادىء، لإقامة شارع جديد بطول (٢٠) كيلو متراً.

ويأمل الجنرال غورمان بنقل الطائرات العسكرية الصغيرة من طراز "سي - ٧ كاريبو" (الخاصة لقتال رجال العصابات) الى قاعدة بنما الاميركية. والسبب الذي يعطيه هذا الجنرال للجنة خاصة من مجلس الشيوخ هو ان في كل مناطق اميركا الوسطى لا يوجد سوى (٣٠) مطاراً موضوعة تحت تصرف الطائرات الاميركية ويمكن لهذه المطارات ان تستقبل طائرات النقل الضخمة من طراز "سي - ١٣٠" وطائرات "سي - ٥ جومبو"، لكن الطائرات الصغيرة هي في وضع يمكنها نقل الرجال والمعدات الى اكثر من (٩٠٠) مكان مختلف، وبذلك تزداد المرونة القتالية للقوات الاميركية في مختلف المناطق هناك.

وفي الوقت الذي قام فيه غورمان بتوسيع عملية التسلح في أميركا الوسطى إلى ابعد نطاق قام السلاح البري والبحري الاميركي بتشكيل وحدات عسكرية جديدة متخصصة ومدربة ومجهزة لحرب الادغال. وذلك على النحو التالي:

● تم رفع عدد وحدات "القبعات الخضر" من (٣٦٠٠) مقاتل الى (٥٨٠٠) مقاتل.

● وحدات البحرية وضعت خطوطاً دفاعية جديدة لحركة الطيران الحربي.

● الجيش قام بإعادة تنشيط (١٣) كتيبة من القناصة وأعاد للخدمة لوائين يتكون كل منهما من عشرة آلاف رجل، متخصصين بتنفيذ العمليات الصاعقة والسريعة في بلدان العالم الثالث.

● جميع الجنود في الجيش والبحرية الذين تم استدعاؤهم يتقنون اللغة الاسبانية.

ويؤكد غورمان بارتياح ان العديد من الوحدات العسكرية، البرمائية والمظلية والمشاة قد جمعوا من خلال المناورات العسكرية التي اجروها في هندوراس وبنما "تجارب كثيرة ورائعة عن طبيعة الاراضي في أميركا الوسطى".

وفي التناقض المحير ما بين الخطر المزعوم الذي تشكله الحركة السندينية لأمن الولايات المتحدة يعتقد العديد من استراتيجي البنتاغون ان عملية غزو نيكاراغوا تعتبر لعبة بسيطة للغاية. حتى ان الادميرال كارول يتوقع ان بإمكان الولايات المتحدة السيطرة على الاوضاع "خلال فترة لا تتجاوز عشرة ايام".

أحد الضباط الأميركيين المعسكرين في أميركا الوسطى يرى ان العملية بحاجة لوقت أطول من هذا، حيث يقول: "اننا سنقاتل شهراً كاملاً وبصورة خاصة عمليات قصف جوي للمراكز الهامة وبعدها سيتم تشكيل حكومة جديدة ستقضي بدورها على ما تبقى من القوات بجيشها الخاص".

الضباط الاميركيون وموظفو الادارة الاميركية لا يرون سوى الجوانب الايجابية بالنسبة لهم ويرددونها وحدها، حيث يقولون ان السندينيين يفتقرون للقوة العسكرية وللدعم من الشعب وكذلك للامدادات. والمراكز الهامة في نيكاراغوا تبدو ضئيلة للغاية.

وبالمقارنة النسبية فإن الطائرات المقاتلة الاميركية تستطيع بكل سهولة تحطيم قوة نيكاراغوا الجوية ومحطات الرادار والمدفعية والدبابات ومراكز التموين والقيادة.

ومن هنا فإن عسكر اميركا يرون انه لا يبقى أمام السندينيين سوى الانسحاب للمناطق الجبلية، لانهم "فقدوا الدعم الذي يحظون به من فئات الشعب، كما يقول أحد ضباط واشنطن الذي يضيف: "وهناك سيتم تحطيم رؤوسهم". واذا لم يتم ذلك فإن مسألة القضاء [illegible] على السندينيين المشتتين "ليست قضيتنا، بل قضية الحكومة النيكاراغوية الجديدة التي سيتم تشكيلها".

رئيس استخبارات نيكاراغوا، خوليو راموس ارغويلو يقول في المقابل ان "هذا افتراض خطير" وتنبأ للولايات المتحدة بفيتنام جديدة في اميركا الوسطى. ووزير دفاع نيكاراغوا، هومبيرتو اورتيغا حذر هو الآخر قائلاً: "عشرات الآلاف من الرجال في جميع بلدان اميركا الوسطى وليس في بلادنا وحدها سيهرعون لحمل السلاح".

معظم عمليات السناريو للغزو المسلح تبدأ العملية العسكرية التي تراها لازمة بعدد محدود من الجنود، (٦٠) ألف جندي على الأقل في البداية. وهذا السناريو يسير على نفس النمط. حيث ستقوم القوات الجوية بقصف العاصمة ماناغوا وموانيء كورينتو، بويرتو سنديتو وبلوفيلا.

بعدها تقوم وحدات المظليين والقوات الهجومية بنصب رؤوس الجسور والسيطرة على المطارات الهامة، لتمكين القوات من انزال وحدات عسكرية اضافية ومدفعية ومعدات فيها عن طريق الجو ولتأمين خطوط الامداد للقوات المقاتلة داخل أراضي نيكاراغوا.

وبعد عشرة الى اثني عشر يوماً يتوجب حسب هذه السيناريوهات ان يتم الاستيلاء على المدن الهامة وبعد ذلك بعشرين يوماً يتم ضمان وجود اميركا في شتى انحاء البلاد، ولمدة خمسة اعوام على الاقل وهذه المدة كما يتوقع استراتيجيو البنتاغون ضرورية لتقوم اثناءها القوات الاميركية والقوى الحليفة لها من غواتيمالا والسلفادور وهندوراس بالقضاء على كل حركات المقاومة داخل نيكاراغوا..

تيودور موران الاستاذ في جامعة جورج تاون في كلية الخدمات الاجنبية وواضع مثل هذه الخطط يتوقع ان تصل خسارة الولايات المتحدة في مثل هذه العملية الى حوالي (٥٠٠٠) قتيل اضافة الى عدد من الجرحى يتراوح ما بين ٩ - ١٨ الف جريح. ويتوقع أن تفقد الولايات المتحدة اكثر من (٢٠٠) طائرة مقاتلة وعامودية وان مجموع التكاليف ستبلغ، حسب تقديراته (١٠,٦) مليار دولار.

اما العقيد ادوارد كينغ، أحد المخططين السابقين في البنتاغون فيرى ان العملية تكلف أكثر من ذلك بكثير، حيث يقول ان عمليات القتال التي ستتم من قرية لقرية ومن هضبة لأخرى ستتطلب (١٠٠ - ١٢٠) ألف مقاتل من القوات البرية في البداية وخلال الثلاثة الى ستة أشهر الاولى وبعدها يلزم (١٢٠ - ١٥٠) الف جندي في العام الاول.

وينذر ويحذر هذا الخبير الاستراتيجي قائلاً ان مثل هذه العملية التي يلزم فيها تجميع القوات تتطلب سحب اعداد كبيرة من القوات الاميركية من شتى بقاع العالم، وهذا سيضعف امكانياتنا وقدراتنا القتالية، وكذلك التزاماتنا في حلف الناتو وفي منطقة الخليج وغيرها وسيقلص من تواجدنا في هذه المناطق".

والعديد من موظفي الادارة الاميركية في منطقة اميركا الوسطى يعتقدون هم الآخرون أن الاضرار السياسية المنتظرة ستفوق كل ما يمكن تحقيقه من خلال غزو نيكاراغوا واحد الدبلوماسيين الاميركيين حذر قائلاً: "مهما كان شعور الرئيس ريغان بالقوة فإنه عندما يموت المئات والآلاف من الاميركيين هناك فإن اعضاء الكونغرس سيهبون صارخين وسيخرقون برؤوسهم سقف بناية الكونغرس من الغضب. حيث أن التكاليف ستكون باهظة للغاية".

وأخيراً فإن مثل هذه العملية ستثير موجة من السخط والحقد ضد واشنطن في اميركا اللاتينية. واحد موظفي الادارة الاميركية الذي يؤيد سياسة البيت الابيض الحالية يقول: "يجب تفهم الجراح العميقة التي تركت آثارها علينا من خلال تاريخ تدخلنا في هذه المنطقة".

هذا ويذكر ان الولايات المتحدة تدخلت عشر مرات عسكرياً في نيكاراغوا منذ عام ١٨٥٣.

"دير شبيغل"

الهجرة "المضادة".. وبداية الخروج من دائرة الوهم..

بقلم: فتحي خطاب

يمكن القول ان (الفرد) اليهودي المستوطن هو راس المال المستثمر داخل "المشروع الصهيوني" على ارض فلسطين..

وحتى يمكن تنفيذ سياسات خلق (البنية السكانية) الضرورية لفرض الاحتلال، ورسم ملامح (الكيان) الموجود ولو كان (مصنوعاً)، فإن هاجس الكيان الصهيوني هو جذب الالاف من يهود العالم وتشييد المستوطنات ومحاصرة (الوجه) العربي للارض والمواطنين العرب - لذلك فإن برنامج (الخطة الشاملة) لاقامة المستوطنات ومحاولات تعميرها بالمستوطنين "ومحاصرة" القرى والمخيمات العربية بمشروعات إحلال التجمعات اليهودية كان بعيدا - قدر الامكان - عن انعكاسات الازمة الاقتصادية داخل الكيان الاسرائيلي، وتنفيذ مراحل تلك (الخطة) معفاة من اية تقلصات في التمويل، لذلك - ايضا - استمرت مشروعات تشييد المستوطنات رغم المعارضة الدولية بعدم مشروعيتها واعتبارها تحدياً لقرارات الهيئات والمنظمات العالمية.

ومن هنا - ثانياً - كانت السرية المطلقة لمؤامرة جذب الالاف من يهود الفلاشا..

وكانت "اللعبة الدبلوماسية" - ثالثاً - للمطالبة بحقوق يهود الاتحاد السوفيتي وحريتهم للهجرة الى "ارض الميعاد".. !!

ورابعاً - ربط هيئة الاستيطان والتطوير بمكتب رئيس الحكومة مباشرة..

وخامساً - دعم (قانون العودة) والذي صدر عام ١٩٧٥ بالسماح لاي يهودي بالمجيء والاستقرار داخل (الكيان اليهودي).. وكذلك احياء خطة (ميخائيل ويكل) - نائب وزير الزراعة في حكومة اسحق شامير السابقة - والتي وضعها في أيار ١٩٨٤م بزرع الاراضي العربية المحتلة (بالاحياء السكانية) اليهودية ودفع المواطن العربي للهجرة (وتفريغ) الارض من اصحابها..

من هنا تبدو الاهمية (السكانية) للفرد داخل الكيان باعتباره (البنية التحتية) لاقامة التاريخ والجغرافية الخاصة بذلك (المشروع الصهيوني)، ومنطقي حينئذ ان تكون ظاهرة (الهجرة المضادة) بداية الخروج من دائرة الوهم التي سقط بداخلها الالاف من يهود العالم حين اختلطت الرؤية بين حقيقة (العنصرية الصهيونية) وواقع (الطائفية اليهودية) واوهام (العودة الى ارض الميعاد).

واعترضت تلك الظاهرة اخيراً إتجاهات فلسفة (الخلق) السكاني للكيان الصهيوني، واصبحت (هاجسا) يؤرق قيادات الادارات الصهيونية المدنية والعسكرية لانها تنطلق بآثارها، وتحليلات دوافعها الى الدول التي نزح منها المهاجرون وتفرض حقيقة الصورة (المزيفة). وهي - اي تلك الظاهرة - تشكل نموذجاً واقعيا امام اجهزة الاعلام العربي لربط السبب بالنتيجة واتصال النتائج بالمسببات لان (الظواهر) لا تخلق نفسها - وقدرة الاعلام العربي على امكانية (تعرية) الاوراق المضللة، بعد ان اصبحت (الارقام) داخل حدود (الظاهرة) تمثل حقائق لا يمكن اهمالها:

اولا: في عام ١٩٨١ تخلى ٢٠٠ اسرائيلي عن جنسيتهم بعد حصولهم على جنسية المانيا الغربية وفي عام ١٩٨٢ تخلى ٢٣٠ اسرائيليا ايضا عن جنسيتهم، وفي عام ١٩٨٣ طالب ١٥٦ اسرائيليا بجنسيات اخرى، وفي عام ١٩٨٤ انتقل العدد الى رقم ٢٨٥ اسرائيليا ومع مطلع هذا العام ١٩٨٥ وخلال شهرين تقدم ٢٠٠٠ شخص داخل الكيان الاسرائيلي الى السفارة الالمانية للحصول على الجنسية الالمانية..

ثانياً: تقرير وزارة الاستيعاب الاسرائيلية حول تزايد الهجرة (المعاكسة) من الكيان الصهيوني حيث تشير (تاكيدات) التقرير بان مايقارب (٣٠,٠٠٠) من اليهود سيغادرون الكيان الاسرائيلي هذا العام، كما ان الاحصائية التي اعدها مكتب الاحصاءات المركزي الاسرائيلي تشير الى تصاعد الهجرة (المضادة) وخلال الاشهر العشرة الاولى من عام ١٩٨٤ اذ بلغت ١٥ الف يهودي وفي مقابل ٢٦٠٠ يهودي خلال ١٩٨٣ ومقابل ٨٦٥ شخصاً هاجروا خلال عام ١٩٨٢...

وتحليل (لغة) الارقام بدراسة تصاعد الخط البياني لتلك الظاهرة تحمل دوافع (العودة العقلانية) الى الموطن الاصلي لهؤلاء المهاجرين - والتي بدورها تشير الى مجموعة حقائق ابتداء من حقيقة التمييز العنصري والتفرقة العرقية، وحقيقة سقوط اوهام الامن والديمقراطية، الى حقيقة الانتماء (المستعار) او الانفصال العضوي بين وحدات البيان الاجتماعي (المصنوع) وبين الكيان الصهيوني طالما يفتقد احساس الارتباط (بارض) تم الترحيل اليها باوهام العقيدة والتي فشلت او بدأت مراحل الانهيار - لتجنيدها، وتحقيق احلام صنع التاريخ وتزوير (مستندات) الجغرافية..

دراسات وابحاث

طهران.. وبداية قيام الثورة المضادة

بقلم: بيير بلانشيت

اصبح عمر عريبة الان تسعة اعوام ومنذ خمسة عشر يوما كنت نعيش في طهران وفي المدرسة وكما يحدث في كل صباح كانت تهتف مع التلاميذ الاخرين بسقوط العراق. وهي عادة متبعة في جميع مدارس ايران ترفع فيها الاعلام ثم تتلو سور من القرآن الكريم وبعد [illegible] بتمجيد الشهداء واطلاق صيحات [illegible] ضد امريكا

ولكن عريبة محظوظة فهي [illegible] عن مغادرة طهران والعيش في باريس وهي تقول [illegible] من القصف ويحسب [illegible] وقف الحرب وقد كانت في الثالثة من عمرها عندما استلم خميني السلطة وفي الرابعة عندما بدأت الحرب وشهدت طفولتها [illegible] والحرب واعدام [illegible] والاعدامات ولكن كم من طفل عليه ان يعيش سنوات اخرى يسمع خلالها صيحات مدمني الحرب

كانت هذه الحرب الاكثر دموية منذ الحرب العالمية الثانية لم تكن تمس [illegible] وباتت التوابيت تصل من الجبهة وكانت [illegible] ويزداد عدد المشوهين والمعاقين في شوارع طهران ولكن الحرب كانت شيئا بعيدا بالنسبة للذين لم يفقدوا ابناءهم وكانت صيغة الاقتصاد بصعوبة [illegible] الوقوف في طوابير من اجل شراء الرز والوقود والخبز [illegible] رفع عدد سكان طهران من خمسة ملايين الى تسعة ملايين ولكن الحرب لم تكن تشكل خطرا مباشرا

ولكن قصف المدن بدأ في اذار الماضي وغير كل شيء. فالغارات الاولى لم تكن شديدة الخطورة ولكنها لم تعد شيئا رمزيا ولقد سقط عدة مئات من القتلى في حي غيشا الذي قصفه الطيران العراقي [illegible] يوم ٤ حزيران واصبحت [illegible] العراق تهاجم عدة مرات في الليلة [illegible] والدليل على [illegible] السلطات [illegible] الاحياء المقصوفة ومنع الصحفيين من دخولها

وفي الوقت الذي تبدو فيه السلطات عاجزة عن الدفاع عن المجال الجوي فوق طهران يجتاح الخوف المدينة وتقطع الاتصالات الهاتفية ويصاب الجميع بالذعر وتنتشر الشائعات. بعد اربعة اعوام تعيش طهران الحرب بشكل حقيقي وتبدأ الهجرة وهي [illegible] هجرة يومية ففي كل مساء ومنذ خمسة اسابيع تزدحم جميع الطرقات المؤدية الى خارج طهران [illegible] في سياراتهم [illegible] بعيدا عن [illegible] استقروا في منازلهم [illegible] عدة اشهر [illegible] طهران [illegible] بعدة مئات من الالاف

وفي الوقت الذي تعلن فيه العراق [illegible] الحرب [illegible] الى متى سيستمر هذا [illegible] في عودة النزاع بين المؤيدين والمعارضين لاستمرار الحرب

مؤيدو الحرب حتى النهاية هم خميني الذي يحلم من سقوط صدام [illegible] العراقي [illegible] والملالي الذين يعتمد عليهم خميني والذين يدينون بكل شيء للثورة واخيرا جميع الذين يعتقدون ان الثورة الاسلامية الايرانية ليست سوى مرحلة في اعادة غزو البلدان الاسلامية على يد مسلمين حقيقيين ومن هؤلاء حراس الثورة وزعيمهم

اما معارضو الحرب فهم قسم من رجال الدين مثل آية الله قومي في مشهد و[illegible] في قم. ويتساءل هؤلاء فيما اذا كانت ايران ستخسر كل شيء. وهنالك الجيش الذي يعارض دائما الهجمات الانتحارية التي يشنها الاطفال الذين يبلغون الخامسة عشرة من العمر. والفنيون الذين يشكون في مقدرة ايران على الاستمرار طويلا في شراء الاسلحة بالعملة الصعبة

ويتواجه معارضو ومؤيدو الحرب حول الموضوع الرئيسي. فبالنسبة للمؤيدين فان الدماء التي تسفك والتضحيات ليست هامة وهم [illegible] وراء عمليات اختطاف الرهائن في لبنان واعتداءات الجهاد الاسلامي في الكويت وهم ايضا الذين جهزوا للمظاهرات في العالم الاسلامي يوم الجمعة ١٤ حزيران وهو اخر يوم جمعة في شهر رمضان ويوم القدس

ويفكر معارضو الحرب بمستقبل بلادهم وباستقرار الثورة ويقول احد الخبراء ايران على حافة الهاوية ولقد اصبح اقتصادها للبقاء فقط وهكذا فلقد كسبت البلاد ١٣ مليار دولار عام ١٩٨٤ بتصدير ٢ مليون برميل بترول يوميا ولقد خصص نصف هذا المبلغ لشراء الاسلحة والحصول على المواد الغذائية الاساسية

اذا كان الناس لا يموتون من الجوع في ايران فذلك لان كل عائلة تحصل على عدد كاف من بطاقات التقنين تشتري بموجبها المواد الضرورية مثل الرز والزيت والجبن والشاي والسكر باسعار مخفضة ويقال في طهران ان الذين لا يستخدمون السوق السوداء لا يملكون سوى ادنى حد حيوي.

ولقد انخفضت عائدات الموظفين بحوالي الثلثين منذ ان جاء خميني الى الحكم. واقترب عدد العاطلين عن العمل من خمسة ملايين من اصل عدد سكان ايران البالغ عددهم اربعين مليون نسمة.

باستطاعة قسم من العاطلين عن العمل الانضمام الى الفرق التابعة لخميني التي تشن الضربات الخاطفة. اما الباقون فكثير منهم يتعاطى المخدرات وهذه احدى التناقضات في الثورة الاسلامية اذ لم يتواجد في ايران من قبل مثل هذا العدد من متعاطي المخدرات والجانحين. ولم يحدث ان غنى الناس وشربوا من قبل كما يفعلون في بعض المنازل الان كما لو ان التجاوز في التطهير الثوري قد ادى الى تجاوزات عكسية!

النتيجة غير المتوقعة

اذا كان البعض سعداء في ايران بسبب الحرب فهم المهربون وباستطاعتك ان تجد في طهران ـ شريطة ان تدفع الثمن ـ الوسكي الذي يباع بضعف سعره خمسة عشر مرة والافلام واشرطة التسجيل والالبسة الجاهزة النسائية حيث انه لا مانع من ارتداء الملابس الانيقة تحت العباءة ويقول احد الاقتصاديين: انتشر الفساد في جميع مستويات الادارة.

لماذا مات كل هذا العدد اذا كانت النتيجة هي هذه؟

وماذا لو تحول قسم من السكان عن الاسلام بسبب جنون الامام؟

لقد بدأ الكثير من رجال الدين يخشون ذلك لقد بدأت الطبقة المتوسطة والتي تعيش في يسر تعبر عن تذمرها بشكل شبه صريح وفي ١٠ نيسان تظاهر الالاف في جنوب طهران اعتراضا على بطء السلطات في اعادة تعمير المباني التي تهدمت بسبب القصف وفي ١٧ ايار تظاهر البرجوازيون في الاحياء الانيقة شمال المدينة بالسيارات استجابة لنداء شهبور بختيار في ذلك اليوم ارتدى المتظاهرون ربطات عنق وهي رمز النظام السابق.

لم يتم قمع المظاهرتين بشكل جدي ولكن هل هناك سيطرة على الاوضاع؟

في طهران يوجد ٣٧٠٠ مسجد وتستخدم كمفوضية ومكتب تجنيد ومحضر وهناك توزيع بطاقات التقنين وهناك ايضا سجلات السكان ومن المستحيل الانتقال وتسجيل الاطفال في المدارس والحصول على هوية دون المرور باللجان المتمركزة في المساجد وجميع الامور مرتبطة بها حتى تجارة الكحول تورط بها وسطاء النظام!

نوفيل اوبسرفاتور

بعثة دولية لتقصي الحقائق عن القضية الفلسطينية

قللو يابا يشيل نظارتو حتى يشوف حالتنا كويس ...

الشرق الاوسط

غورباتشوف يكتشف طاقات اوروبا الغربية

بقلم: يوزيف ريدميلر


غورباتشوف


فيلي برانت

في نهاية الشهر الماضي زار موسكو اثنان من السياسيين الاوروبيين الهامين: فيلي براندت وبيتينو كراكسي. لكن رئيس الحكومة الايطالية عاد من الكرملين باحدث خبر يهم اوروبا الغربية.

ويتمثل هذا الخبر باقتراح الزعيم السوفياتي ميخائيل غورباتشوف، الرامي لتحسين العلاقات المتبادلة بين "مجلس التعاون الاقتصادي المتبادل" اي المنظمة الاقتصادية للكتلة الشرقية ومجموعة السوق الاوروبية المشتركة.

زعيم الكريملين ينظر لتطوير هذه العلاقات على مراحل. لكنه لا يكشف عن اقتراحه هذا عن الاولويات بشكل دقيق. فهو من ناحية يريدان يبدأ في الحقل الاقتصادي الذي تعمل فيه كلتا المنظمتين الاقتصاديتين بشكل اساسي. وهذا مفهوم. لكنه لا يريد الكشف عن الحد النهائي من الرغبات السوفياتية.

ويضيف غورباتشوف انه بهذا المستوى الذي تتميز فيه السوق الاوروبية المشتركة كوحدة سياسية، يتوفر الاستعداد لدى الطرفين للتباحث بلغة مشتركة حول البحث عن حلول جدية للمشاكل الدولية.

هذا التصريح يحمل في طياته تقييما مبسطا مفاده ان مجموعة السوق متصدعة كما ويحمل الامل في امكانية تخطي الخلافات القائمة داخل هذه المجموعة. وفي هذه الحالة فقط يمكن للمجموعة الاقتصادية الاوروبية الغربية ان تبدو هامة من منظور السوفييت.

هذه السياسة تعتبر تراجعا واضحا في الموقف السوفياتي عن تفاعله حتى الان مع السوق الاوروبية المشتركة، وموقف الدبلوماسية السوفياتية كان من مفهومهم الكلاسيكي يتمثل بمنع التحالفات او بمحاربتها. طالما ان هذه التحالفات لاتعطي مجالا للسوفييت بالدخول فيها.

من هنا فان السوفييت راقبوا تشكيل هذه المنظمة الاقتصادية الاوروبية الغربية بعدم اطمئنان ومنذ البداية. حيث كانوا يرون فيها اداة سياسية، وليست مجرد منظمة اقتصادية وكانوا محقين في ذلك حيث ان مجموعة السوق الاوروبية المشتركة حتى ولو بعد جهد تتوصل لموقف سياسي موحد يخلق المصاعب والعقبات امام القوى السياسية الدولية الاخرى. بغض النظر عن حجم هذه العقبات.

وهذا التصور الذي يعطي بشكل مؤكد امكانيات اوسع للمناورة، من خلال التحادث مع مجموعة من الدول. بدل فعل ذلك مع كل دولة من هذه الدول العشر الاعضاء في السوق المشتركة. هذا الامر هو الذي جعل السوفييت يتخذون هذا القرار ويزيلون العقبات القائمة امام ابرام اتفاقيات واسعة وملزمة للاطراف داخل السوق المشتركة.

والاتهام الذي يطرح دائما والذي يقول ان التعامل التجاري والتسويقي بين مجموعة السوق المشتركة والبلدان غير الاعضاء في هذه السوق يحط من شان هذه الدول لدى دول السوق. هذا الاتهام ليس مختلقا لكنه يخدم موسكو بشكل اساسي. حيث انها تستعمله كذريعة لرفض تحديد وضبط العلاقات مع مجموعة السوق الاوروبية. كما ان السوفييت يتذكرون بان السوق المشتركة كانت تستعمل هذا النهج ـ في عهدها الذهبي على الاقل ـ لتمارس من خلاله قوة جذب لها في اوروبا الشرقية.

واذا ما اخذنا بعين الاعتبار ان موسكو كانت تحذر من توسيع دائرة العضوية في السوق المشتركة، اثناء ما كانت المفاوضات جارية مع اسبانيا والبرتغال حول دخول هاتين الدولتين في مجموعة السوق، وان توسيع نطاق العضوية في هذه المجموعة يعني التخلي عن شروط الحفاظ على التوازن والسلام في اوروبا فان التبدل الحالي في الموقف السوفياتي تجاه السوق الاوروبية المشتركة يعتبر امرا مفاجئا للغاية.

التكهنات والتخمينات هي التي يمكن ان تجيب على السبب في هذا التغيير الذي طرأ على موقف السوفييت. لان ما اورده غورباتشوف في اقتراحه بهذا الشأن لا يكفي لفهم الموقف الجديد.

الظاهر ان السوفييت يعتبرون "مجلس التعاون الاقتصادي المتبادل" (المنظمة الاقتصادية للكتلة الشرقية) مجموعة متماسكة وقوية لدرجة انها تستطيع التعامل مع السوق الاوروبية والتنافس معها ضمن علاقات محددة ومنضبطة.

بيد "مجلس التعاون الاقتصادي المتبادل" لها خططها الاقتصادية وتقسيم العمل فيما بينها. بصورة تعتمد كل منها على الاخريات وان التخلي عن هذا التعاضد الاقتصادي القائم من قبل احداها يعود بالضرر عليها. فبعض هذه الدول لا يمكن ان تسلك هذا الطريق. نظرا لافتقارها للعملات الصعبة ولغرقها في الديون الخارجية. مما يجعل عليها من المستحيل استيراد المواد ومواد الطاقة على حسابها الخاص.

فوق كل هذا تاتي كلمة اوروبا الساحرة. ففي كانون اول الماضي سمع البريطانيون من غورباتشوف واخيرا سمع فيلي براندت منه ايضا يجب على الاوروبيين تقديم حصتهم الخاصة للمساهمة في تدعيم السلام. لكن اين تكمن هذه الحصة، او هذه المساهمة في تدعيم السلام. طالما ان الامريكيين والسوفييت توصلوا في مباحثات الحد من التسلح التي تجري الان في جنيف. توصلوا الى نقطة ميتة؟

يبدو ان هناك تصورا يسود الكريملين الان يتمثل في ان بامكان اوروبا الغربية الاقلاع عن فكرة وضع مصالحها الخاصة مع مصالح امريكا في سلة واحدة والى الابد. وان بمقدور اوروبا الغربية ابراز هذا المفهوم الجديد.

السوفييت لا يستطيعون اهمال الموقف الجديد في اوروبا. فبجانب الاشتراكيين الديموقراطيين في المانيا الغربية هناك حكومتان اوروبيتان مسيرتان من الاشتراكيين في فرنسا وايطاليا. ولو ان الدوافع لديهما مختلفة عن الدوافع لدى الاشتراكيين الديموقراطيين الالمان. الا انهما يرفضان فكرة ريغان المتمثلة بنصب قواعد عسكرية مضادة للصواريخ في الفضاء الخارجي (استراتيجية حرب النجوم) وهذا بالنسبة لموسكو نقطة بداية جيدة. لتليين موقف امريكا في مباحثات جنيف او لزعزعة التماسك القائم في حلف الناتو.

وبالمقارنة لذلك فان ادراك فيلي براندت لموقف السوفييت الجديد تجاه مشاكل دول العالم الثالث. فان هذا الامر يحتل اهمية ثانوية. فحتى الان كان السوفييت يرون في الصراع القائم بين الشمال والجنوب والمساعدات التي يمنحونها للدول التي تخلصت من العهد الاستعماري نجاحا يدعم من مركزهم.

وتطوير العالم الثالث كصيغة للصراع بين نظامين (اقتصاديين واجتماعيين) هذا الموقف لم يعد الحاسم في موسكو وذلك يعود الى ان القوة الاقتصادية القائمة في الكتلة الشرقية متخلفة عن نظيرتها في الكتلة الغربية. الا ان هذا لا يعني ان تصرف موسكو تجاه دول العالم الثالث سيتغير في المستقبل. بالشكل الذي يامله الغرب.

زود دويتشي

الرئيس اللبناني يؤكد تقسيم لبنان الى دويلات ويدعو الى ضرورة توفير الزخم للحل السوري!

بيروت – أ.ف.ب – قال الرئيس اللبناني امين الجميل، ان الظروف الراهنة والمعطيات الطارئة قد اظهرت واقعا الا وهو اننا نعيش على الارض في جو كونفيديرالي شبيه بالكونفيديرالية الواقعية التي كان يعيشها لبنان في القرون الوسطى.

واوضح الجميل الذي نشرت اقواله الصحف اللبنانية الصادرة امس، نقلا عن مرجع نيابي لبناني، ان هذا الواقع الكونفيديرالي افرز الى حد ما دويلات لها اداراتها واجهزتها الامنية ووسائل تموينها مؤكدا ان الهدف المستمر للحكم هو توحيد لبنان وانتشاله من حالة التشرذم التي يعيشها على الرغم من كل المحاولات التي تهدف الى الحد من انطلاقته في مهمته التوحيدية.

ودعا الرئيس الجميل في معرض حديثه الى ضرورة دفع الحل السوري بزخم ومواجهة العراقيل التي تبرز امام الحكومة اللبنانية محذرا من الحسابات المحلية والمصالح الاقليمية التي تساهم في تعطيل العمل الحكومي والتي هي محاولة لجعل اي علاج متعذرا وان كان علاجا لبنانيا.

من جهة ثانية اشار الجميل الى ان لبنان يسعى جاهدا الى تامين الوصول الى نهاية سعيدة لمأساة الطائرة الاميركية المختطفة معتبرا انه لا يعقل ان يدفع لبنان ثمنا لهذه العملية اذا ما ترتبت عليها نتائج سلبية واكد في هذا الاطار ان الاتصالات مستمرة مع الولايات المتحدة الاميركية ومع الاطراف الاخرى من اجل ايجاد حلول سريعة.

من جانب آخر ذكرت صحيفة السفير اللبنانية الصادرة صباح امس الخميس نقلا عن مصادر وثيقة الصلة بوفد اللقاء الاسلامي الذي زار دمشق امس الاول ان الرئيس السوري حافظ الاسد اكد على ضرورة العمل وبالسرعة اللازمة لانهاء وضبط الوضع الشاذ في بيروت الغربية.

وكان وفد/اللقاء الاسمي/برئاسة مفتي الجمهورية اللبنانية حسن خالد قد عاد الى بيروت مساء امس الاول بعد زيارته للعاصمة السورية حيث التقى بالرئيس السوري ونائبه عبدالحليم خدام لبحث ما آلت اليه الاوضاع العامة في بيروت الغربية نتيجة موجة انهيار الامن الذي تعانيه هذه المنطقة منذ مدة.

مائة شخص ضحايا الامطار الموسمية في الهند

نيودلهي – ا ف ب – ذكرت وكالات الانباء المحلية امس ان اكثر من مائة شخص لقوا مصرعهم اثر سقوط الامطار الموسمية التي اجتاحت الهند خلال الاسبوعين الاخيرين.

وقد لقي خمسون شخصا مصرعهم في ولاية ماهاراشترا الغربية وخاصة في بومباي و٣١ ضحية لقوا مصرعهم في كيرالا جنوبي البلاد بينما لقي ٢٠ اخرون مصرعهم في اسام شمال شرقي الهند. وفي بومباري اضطر سكان بعض الاحياء الى الهرب من منازلهم التي غمرها البحر واغرقتها امطار يوم الاربعاء.

وقد بدات المياه في الانحسار مساء الاربعاء ولكن علماء الارصاد يتوقعون امطارا جديدة خلال الاربع والعشرين ساعة القادمة وخاصة شمالي البلاد.

تجربة طوارىء اسرائيلية واسعة في مستعمرة كريات شمونة

عمان – بترا – اجرت السلطات في الكيان الاسرائيلي تجربة طوارىء في منطقة الخالصة التي اقيمت عليها مستعمرة كريات شمونة اليهودية بشمال فلسطين المحتلة.

وافادت الانباء ان قطاعات كبيرة من الجيش والشرطة ووحدات الاطفاء واجهزة الطوارىء شاركت في التجربة امس.

ومما يذكر ان المنطقة المذكورة تعتبر هدفا للقصف المستمر من رجال المقاومة الفلسطينية وان عملية غزو لبنان التي قامت بها قوات الكيان الاسرائيلي في صيف عام ١٩٨٢ كانت بدعوى تامين الحماية لمستعمرات الشمال اليهودية الا ان المسؤولين العسكريين في الكيان الاسرائيلي اعترفوا بفشل تحقيقهم للاهداف المعلنة وغير المعلنة من وراء عملية الغزو فيما اكدوا ان المستعمرات اليهودية بشمال فلسطين المحتلة ما زالت هدفا للقصف المستمر من رجال المقاومة.

بلاغ كاذب عن قنبلة في مطار فيينا

فيينا – واع – ذكر هنا امس ان حالة الانذار قد اعلنت في مطار فيينا عصر امس الاول وللمرة الثانية خلال اربعة ايام اثر تلقي مكالمة هاتفية من مجهول بوجود قنبلة في المطار.

واضافت المصادر ان حالة الانذار رفعت بعد نصف ساعة وعادت الحركة في المطار الى حالتها الطبيعية.

ويذكر ان مجهولا اتصل الاحد الماضي بالسلطات بمطار فيينا واخبرهم بوجود قنبلة الا ان الشرطة لم تعثر على شيء.

المستوطنون يدعون اليهود الى طرد المحررين من الاراضي المحتلة

القدس المحتلة – أ.ف.ب – طالب ممثل للمستوطنين الصهاينة في الاراضي المحتلة السكان اليهود، الى ما اسماه التحرك من اجل العمل على ان يرحل من هذه المنطقة نحو ٦٠٠ محرر من سجون الاحتلال افرجت عنهم حكومة العدو مؤخرا في اطار عملية لتبادل الاسرى مع الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين/القيادة العامة.

وقد نشرت مجلة "نيكودا" الناطقة باسم المستوطنين مقالا امس الاول بقلم نوعام ليفنات عضو لجنة العمل في مستوطنات منطقة نابلس وهي لجنة شكلت بهدف العمل على رحيل المحررين ودعا كاتب المقال المستوطنين الى تولي زمام الامور مضايقة الارهابيين الى ان يرحلوا طواعية.

وقال ليفنات في مقال. بعنوان "الطريق المعتدل" ان اعمالا اكثر عنفا قد تتخذ وستكون اكثر فاعلية، وطلب كاتب المقال من القراء التزام الشرعية وقال ان الموقف اصبح لا يحتمل في الاراضي المحتلة.

واشارت الصحف الاسرائيلية امس الى ان الكيان الصهيوني يشهد حاليا انحراف المستوطنين الى اليمين المتطرف حيث تنضم اعداد متزايدة من اليمين التقليدي "ليكود" الى صفوف حركة "كاخ" التي يتزعمها الحاخام مائير كاهانا وتدعو هذه الحركة صراحة الى طرد جميع العرب من فلسطين.

اقتراح برلماني كويتي بحفر خندق حول الكويت

ابوظبي – وام – ذكرت صحيفة (الاتحاد) امس في نبأ لمراسلها في الكويت ان مجموعة من اعضاء مجلس الامة الكويتي سيتقدمون باقتراح الى المجلس بحفر خندق عميق حول حدود الكويت الجنوبية والشمالية لمنع محاولات التسلل الى الكويت وبحيث يشكل هذا الخندق حاجزا امنيا ضد المخالفين لقانون الاقامة.

واشارت (الاتحاد) الى انه من المنتظر ان يحظى هذا الاقتراح بموافقة اعضاء المجلس لانه يشكل خطا وقائيا خصوصا وان المرحلة الراهنة في الكويت هي مرحلة الاعداد لخطة امنية شاملة.

واضافت ان مجموعة من النواب سيطالبون الاسبوع القادم بالاستفادة من طاقات العسكريين الكويتيين المتقاعدين للعمل ضمن لجان الامن الشعبية التي من المنتظر الاعلان عن تشكيلها قريبا وذلك مقابل مكافأة شهرية.

السفير المصري يتسلم وسام الاستقلال الاردني اوسمة مصرية لوزير النقل وعدد من المسؤولين





عمان – الراي – من رباب منكو:

سلم السيد فرحي عبيد وزير النقل السفير المصري في عمان السيد ايهاب وهبة وسام الاستقلال الاردني من الدرجة الاولى الذي كان جلالة الملك الحسين قد انعم به على السيد السفير تقديرا لجهوده ومساهمته الفاعله في انجاز الخط البري الذي يربط الاردن ومصر.

وقد تسلم السيد عبيد وسام الجمهورية المصري من الدرجة الاولى.

جاء ذلك خلال حفل الاستقبال الذي اقامه السفير المصري في عمان في منزله مساء امس على شرف الذين ساهموا بانجاح خط العقبة – نويبع.

كما تسلم الدكتور ناظم عارف وكيل وزارة النقل وسام الاستحقاق من الدرجة الاولى وتسلم السيد عادل القضاة مدير عام دائرة الجمارك وسام الجمهورية من الدرجة الثانية والسيد مرضي القطامين مدير عام مؤسسة الموانىء وسام الجمهورية من الدرجة الثانية. والعميد نصوح محي الدين مساعد مدير الامن العام وسام الجمهورية من الدرجة الثانية والعقيد عادل العرموطي مدير ادارة الحدود في العقبة وسام الجمهورية من الدرجة الثانية والسيد ياسر التل مدير عام الخطوط البحرية الاردنية وسام الجمهورية من الدرجة الثانية وتوفيق قعوار رئيس لجنة وكالة البواخر وسام الجمهورية من الدرجة الثانية.

وقد القى السيد وزير النقل كلمة خلال الحفل شكر فيها سيادة الرئيس حسني مبارك على منحه الاوسمة للمسؤولين الاردنيين، واشاد بكيفية انجاز الخط البحري بين البلدين الشقيقين والذي يعتبر عملا نموذجيا في توثيق العلاقات وتعميقها.

وكان السفير المصري قد القى كلمة في بداية الحفل اشاد فيها بالسرعة التي تم فيها انشاء خط العقبة – نويبع واكد على جهود وزير النقل في انجاح الخط ومتابعته واكد على ان النتائج المتوخاة من هذا الخط هي جيدة حتى الان حيث بلغ عدد المسافرين من خلاله ٢٥ الف مسافر في اقل من شهر.

ويذكر ان الحكومة الاردنية منحت المسؤولين المصريين اوسمة مختلفة خلال شهر نيسان الماضي عندما تم افتتاح الخط رسميا.

اسامة المشيني

عجائب دهرك لا تنقضي
وليس لاولها آخر

وامريكا بلد العجائب والغرائب.. والشيء من معدنه لا يستغرب والجرائم التي تحصل هناك لا يكاد يتصور الانسان حدوثها. ومن سوء الحظ وقبح الزمان ان المجرم الان عربي في امريكا.

اسامة المشيني متفرد في بسطة الجسم وخفة الروح والذكاء المتوقد، والذاكرة القوية وحلاوة الشخصية والقوة العضلية ومع هذه الصفات العالية التي قل ان تجتمع في هيكل انساني واحد، فقد رزق موهبة الفن ويتفق لكل هذه المواهب النادرة نشوء التلفزيون في الاردن وتدرجه الى النضج في الآلة وفي النصوص والممثلين. وقل كذلك فرط الاهتمام بالاعمال التلفزيونية في البلاد العربية. وكأنما كان نمو ذلك الاهتمام وبذل الجهد في التجويد مع نمو شبابه الغض وخلاله النائرة.

وكان لا بد لبعض الاعمال التلفزيونية كشجرة الدر من بطل في مثل قامة اسامة المشيني وجمال رجولته، حتى يستطيع ان يكون كفاء لشجرة الدر التاريخية والتلفزيونية، ان لم يتفوق على شخصيتها القوية وفنها الرفيع قام بدور فخر الدين المقرب من الملكة لجماله، وكريم خصاله ومهابته ونضاله، والعجيب ان تقوم معركة مفاجئة وهو يستحم فيخف الى ساحة الكفاح ويستشهد.

ان للقد الفارع والجسم المليء الفخم تأثيراً على الناس فما بالك اذا اقترن ذلك بالصفات الانسانية الرفيعة التي يعشقها اهل القلوب واهل العقول ؟

ولكن هذا الثراء الخلقي والخلقي موروث فقد كان ابوه اسحق المشيني صاحب صوت عبقري وقلب كبير وذهن نير وحس مرهف. وكنت اعرفه واحبه قبل ان يملأ صوته اجواء البلاد العربية بحلاواته ونغماته في مضافة (ابو محمود) وذات يوم جاءني في عمل سنة ١٩٥٦، في وقت الاعتداء الثلاثي على مصر وتحدثنا في موضوع الساعة واحببت ان اسمعه قصيدة في عبد الناصر، فلم يكد يستمع الى البيت الاول حتى انهمرت دموعه غزيرة رحمة الله عليه، فانظر كأن عاطفته خزان طافح ما ان مسته الذكرى حتى فاض.

ولا ريب ان ابناءه البررة قد ورثوا حب الوطن وحب الفن وتجويده. ولقد رأيتهم في حزة الاسى والمصاب فرأيت صبر الكرام على الفجيعة التي شاطرهم زملاء الفقيد بل الاردن، ولقد كان الشعور بالخسارة عربياً، اذ كان اسامة معروفاً مقدرة مواهبه على النطاق العربي.

وانني كنت دائما احس وانا اراه على الشاشة انه عجيب وانه ثروة عربية. كان ذلك المارد الحلو يضاهي اعظم الشخصيات الفنية في البلاد العربية كان رائعاً في كل مؤهلاته وصفاته، وكان نادرة في الوفاء والمعروف. عوضنا الله عنه الصبر والهم ذويه الصبر والسلوان ورحمه الله رحمة واسعة بقدر ما سر الناس واحيهم في فنه العالي.

حسني فريز

وفاة الرئيس اللبناني السابق الياس سركيس بعد "٦" سنوات في الحكم و٤ في المنفى

بيروت – أ.ف.ب – توفي في باريس امس، الرئيس الياس سركيس، رئيس الجمهورية اللبنانية السابق بعد "٦" سنوات في الحكم و٤ في المنفى، عن عمر يناهز ٦١ عاما، حيث ولد في عام ١٩٢٤ لاسرة مارونية متواضعة.

وحكم سركيس لبنان في سنوات عاصفة، لم يشهد لبنان مثلها منذ استقلاله، وهي الفترة من عام ١٩٧٦ عندما انتهت رسميا الحرب الاهلية التي استمرت عامين حتى الغزو الاسرائيلي في حزيران عام ١٩٨٢ عندما نفى نفسه الى باريس.

وكان سركيس سادس رئيس للبنان منذ استقلاله في عام ١٩٤٦. وكانت حياته حافلة بالمصاعب حيث اضطر للانقطاع عن الدراسة وهو في الثامنة عشرة من عمره ليعمل في السكك الحديدية، ولكنه حصل على شهادة البكالوريا اثناء العمل وليسانس الحقوق من كلية الاباء اليسوعيين "الجزويت" في عام ١٩٤٨.

وكان سركيس الساعد الايمن للرئيس فؤاد شهاب مؤسس الدولة المركزية في بداية الستينات، وعين في عام ١٩٦٧ محافظا لبنك لبنان "البنك المركزي". وبذل قصارى جهده في اعادة التوازن الى النظام المصرفي الذي زعزعه انهيار بنك انترا، مما هدد كيان الاقتصاد الليبرالي بكامله.

وكان سركيس مرشح الشهابيين في انتخابات الرئاسة في ١٧ آب عام ١٩٧٠ ولكن سليمان فرنجية هزمه بفارق صوت واحد "٤٩ الى ٥٠" ثم رشح نفسه مرة اخرى في ايار عام ١٩٧٦ وكان يتمتع بتأييد سورية وفاز باغلبية ٦٦ صوتا مقابل ٣ اصوات في برلمان كان ينصب عليه وابل من القذائف.

وشكل سركيس في كانون اول، حكومة من الفنيين "التكنوقراط" واحاط نفسه برجال من اهل ثقته، وحاول التوصل الى وحدة وطنية في بلد ممزق.

وفي ٢٦ ايار عام ١٩٨٢ التقى به بيير موروا رئيس الوزراء الفرنسي ليعرض عليه مساعي فرنسا الحميدة بينما كان ٦٤٢ جنديا فرنسيا قد انضموا الى صفوف قوة الطوارىء الدولية في لبنان، وفي ٢١ آب نزلت القوة متعددة الجنسيات الى بيروت، وفي ٢٣ من الشهر نفسه انتخب بشير الجميل رئيسا للجمهورية، ولكنه قتل في ١٤ ايلول في حادث اغتيال.

وتولى سركيس مهام الرئاسة بالنيابة حتى انتخاب امين الجميل، وبعد ذلك سار سركيس الذي كان مريضا في طريق المنفى الى باريس.

في تحذير شديد لواشنطن
غورباتشيف: موسكو قد تعيد النظر في مباحثات جنيف

موسكو – رويتر – حذر الزعيم السوفياتي ميخائيل غورباتشيف من ان موسكو قد تعيد تقييم موقفها في مباحثات جنيف الامريكية – السوفياتية للحد من الاسلحة وذلك قبل ثلاثة اسابيع من الموعد المقرر لانتهاء الجولة الثانية من المباحثات.

وقال دبلوماسيون غربيون – في رد فعلهم الاولي على الهجوم العنيف الذي شنه السيد غورباتشيف امس الاول على موقف الولايات المتحدة في المباحثات – انهم لا يعتقدون ان ذلك سيعني انسحاب الجانب السوفياتي مرة اخرى منها.

وكان الاتحاد السوفياتي قد انسحب من مباحثات جنيف عام ١٩٨٣ احتجاجا على نشر الصواريخ النووية الامريكية متوسطة المدى في اوروبا الغربية.

وقال احد الدبلوماسيين الغربيين انه من الواضح ان الرسالة التي يريد الزعيم السوفياتي توجيهها هي التهديد مظهرا شعور موسكو بالاحباط من عدم احراز تقدم في المباحثات وبالقلق ازاء الابحاث الامريكية الخاصة بنظام الدفاع الفضائي المضاد للصواريخ.

الا ان الدبلوماسي اعرب عن تشككه في ان المباحثات نفسها اصبحت الان محل شك وقال ان موسكو قد تختار الغاء قرارها بتجميد الصواريخ النووية متوسطة المدى وهو القرار الذي اعلنته من جانب واحد في وقت سابق من هذا العام.

واضاف يقول ان ذلك قد يسفر عن حشد واضح للاسلحة موجه ضد اوروبا الغربية.

وقال السيد جورباتشيف "لا نستطيع ببساطة ان نسمح باستخدام المباحثات لابعاد الانظار وكستار للاستعدادات العسكرية التي تستهدف ضمان التفوق الاستراتيجي للولايات المتحدة".

وقد اذاعت وكالة تاس السوفياتية للانباء خطاب السيد غورباتشيف الذي اذيع ايضا بالراديو على مدى ٧٥ دقيقة في برنامج اخباري مطول.

وقال الزعيم السوفياتي انه سيكون على موسكو "اعادة تقييم الموقف كله" اذا لم يتغير موقف الجانب الامريكي ولكنه لم يوضح نوع التصرف الذي يمكن اتخاذه.

وقد بدأت الجولة الحالية من المباحثات في اذار الماضي بعد توقف استمر اكثر من عام ولكن موسكو كانت متشككة طول الوقت واتهمت الولايات المتحدة مرارا بالخروج على الموضوعات المتفق عليها.

وقال الدبلوماسيون ان تعليقات السيد غورباتشيف امس كانت حادة بشكل خاص.

وقد اتهم الزعيم السوفياتي الولايات المتحدة بتضييع الوقت في جنيف حتى تنفذ برنامجا عسكريا في الفضاء والبر والبحر.

ورفض تأكيدات واشنطن بان برنامج الدفاع الفضائي ذو طبيعة دفاعية وحذر من ان موسكو ستعمل بجد على مناهضته.

في ختام زيارة رمضان للقاهرة
توقيع اتفاق للتعاون الشامل بين مصر والعراق إتفاقيات ثنائية في المجالات الاقتصادية والثقافية

القاهرة – واع – تم في القاهرة امس، التوقيع على اتفاق التعاون الشامل بين العراق ومصر في جميع المجالات.

ووقع الاتفاق عن الجانب العراقي السيد طه ياسين رمضان النائب الاول لرئيس الوزراء العراقي، ووقعه عن الجانب المصري السيد كمال حسن علي رئيس مجلس الوزراء.

وعبر السيد طه ياسين رمضان في كلمة عقب توقيع الاتفاق عن ارتياحه لما توصل اليه الجانبان العراقي والمصري، من نتائج على طريق التعاون المثمر.

واشاد السيد طه ياسين رمضان بما لمسه من ايجابية تعبر عن الارضية المشتركة والتعاون البناء الذي وصل الى حد كبير من التقدم.

وذكر ان السيد كمال حسن علي رئيس الوزراء اشاد بالرغبة الاكيدة في التعاون التي سادت المباحثات والوصول الى هذا الاتفاق في زمن قياسي.

واعرب عن امله في توثيق ودعم الروابط العربية بين القطرين الشقيقين لدعم روح التعاون بينهما.

وقال ان زيارة الوفد العراقي لمصر تعتبر دفعة قوية للود القائم بين القطرين.

كما تم بمقر مجلس الوزراء المصري امس، توقيع اتفاق التعاون الثقافي والعلمي بين القطرين.

وتم كذلك توقيع اتفاق للتعاون الاقتصادي يهدف الى زيادة حجم التبادل التجاري بين القطرين.

وتم ايضا امس توقيع اتفاق للتعاون في مجال التنمية الزراعية.

وغادر القاهرة امس، السيد طه ياسين رمضان والوفد المرافق له.

البابا يستقبل وزير خارجية مصر والياس فريج

مدينة الفاتيكان – رويتر – قال الفاتيكان ان البابا يوحنا بولس الثاني استقبل امس، وزير الخارجية المصري الدكتور عصمت عبدالمجيد والسيد الياس فريج رئيس بلدية مدينة بيت لحم بالضفة الغربية المحتلة في مقابلتين منفصلتين.

وكما هو معتاد في المقابلات الخاصة للبابا لم يكشف الفاتيكان عما تمت مناقشته.

هبوط اسعار فائدة الريال السعودي وتحسن فائدة ودائع الدينار الكويتي

البحرين – رويتر – قال متعاملون ان اسعار الفائدة على ودائع الريال السعودي واصلت هبوطها على الرغم من ان حركة التعامل اتسمت بالهدوء بعد النشاط الذي شهدته امس الاول.

وقالوا ان الهبوط في سعر الدولار وانخفاض فائدة ودائع الدولار الاوروبي ساهما في اتجاه اسعار فائدة ودائع الريال نحو الهبوط.

ولكن الارصدة بالريالات كانت متوفرة وهو الامر الذي اوضحه انخفاض اسعار الفائدة السارية على الحسابات الجارية الى ٦ و١/٢ – ٦ في المئة من ٧ – ١/٢ و٨ في المئة امس الاول.

وهبطت فائدة ودائع شهر ٣/٨ نقطة الى ٧ و١/٤ – ٧ في المئة وثلاثة اشهر ١/٨ نقطة الى ٧ – ٥/٨ و٧/٨ – ٧ في المئة وستة اشهر ١/٨ نقطة الى ٧ – ٧/٨ و٨ – ١/٨ في المئة.

وبلغ السعر الفوري للريال ٣,٦٦٥٠/١٠ مقابل الدولار بالمقارنة مع ٣,٦٥٠٨/١٢ امس الاول.

وفي الكويت قال متعاملون ان اسعار الفائدة على ودائع الدينار الكويتي سجلت تحسنا امس في تداول مزدحم الى حد ما.

واشار المتعاملون الى جهود نشطة لتسوية الحسابات قبل نهاية الشهر حيث يحين موعد اعداد التقرير الشهري للبنوك وتجديد امد قروض مشتركة تقدر بحوالي ١٠٠ مليون دينار.

وتم التعامل في ودائع ليلة واحدة بسبعة ثم بثمانية في المئة. كما دارت اسعار فائدة ودائع اسبوع واحد بين ٧ – ١/٢ وثمانية في المئة بعد ان تم التعامل فيها في وقت سابق بسعر ٧ – ١/٤ في المئة.

وفي جانب الودائع محددة الاجل تراوحت فائدة ودائع شهر بين ٧ – ١/٨ و٧ – ٣/٨ في المئة بعد التعامل فيها بسعر ٧ – ١/٤ في المئة. وتراوحت فائدة ودائع شهرين الى ستة اشهر بين ٧ – ١/٤ و٧ – ١/٢ في المئة.

وذكرت انباء ان البنك المركزي مستعد لدفع ٧ – ١/٤ في المئة لودائع عام واحد ولكنه لم يلق اي استجابة.

وعدل البنك المركزي سعر صرف الدينار الى ٠,٣٠٢٦١/٩٩ مقابل الدولار صعودا من ٠,٣٠٢٩٤/٣٣٢ امس الاول.

وبلغ سعر الدينار الكويتي ٠,٣٠٣١٠/٢٠ مقابل العملة الاميركية بالمقارنة مع ٠,٣٠٣٤٠/٥٠ امس وسط طلب جيد الى حد كبير على العملة الاميركية بدأ امس الاول.

شولتز يهاجم الدول المعارضة لبلاده في الامم المتحدة

سان فرانسيسكو – الولايات المتحدة – ا ف ب – وجه جورج شولتز وزير الخارجية الاميركية، تحذيرا شديد اللهجة لخصوم الولايات المتحدة في الامم المتحدة، وقال ان واشنطن ستستمر في الدفاع عن مصالحها داخل هذه المنظمة الدولية، مع استخدام نفس اسلحة اعدائها السياسيين، عند الضرورة.

جاء ذلك خلال كلمة شولتز في الاحتفالات التي نظمتها بلدية سان فرانسيسكو/كاليفورنيا بمناسبة الذكرى الاربعين لتوقيع ميثاق الامم المتحدة.

وكان لخطاب شولتز تاثير (الدش البارد) على الدبلوماسيين الحاضرين، والذين يمثلون نحو مائة بلد صديق منهم مندوبو اقرب حلفاء الولايات المتحدة، الذين اعربوا في دوائر خاصة، عن اسفهم لعدم جنوح شولتز الى اختيار لهجة هادئة متسامحة.

وقبل ساعات من ذلك، دعا خافيير بيريز دي كويلار سكرتير عام الامم المتحدة البلدان الاعضاء في الامم المتحدة الى تجاوز المصالح الشخصية لاعادة المثل والمبادىء الاصلية [illegible] الامم المتحدة.

واشار شولتز منذ البداية، الى ان الولايات المتحدة (منظمة في وضع سيء) ولكن الولايات المتحدة تعتزم البقاء فيها لتكافح من اجل السلام والحرية ومصالحها).

وذكر شولتز ان الولايات المتحدة ارتكبت في الماضي خطأ بعدم اخذها الامم المتحدة مأخذ الجد، تاركة بذلك المجال لخصومها. واكد شولتز (اولئك الذين لا يساندون مبادىء الميثاق، عرفوا كيف يحولون [illegible] الامم المتحدة لصالحهم. وقال [illegible] امامنا من بد غير العزف [illegible] الاسلوب).

ولكن الدبلوماسيين الحاضرين رأوا ان الوقت الذي اختير [illegible] الخط [illegible] على المعاني، [illegible] بالنسبة لمستقبل الامم المتحدة لان غالبيتهم تتفق على [illegible] السائد حاليا داخل الامم المتحدة بالتناقض بين الولايات [illegible]

انتخابات رابطة الكتاب .. تجري اليوم ٣ كتل تتنافس على مقاعد الهيئة الادارية

عمان – الراي – تجري اليوم في غرفة صناعة عمان انتخابات الهيئة الادارية الجديدة لرابطة الكتاب الاردنيين.

وتتنافس على مقاعد الهيئة كتلتان كاملتان هما (قائمة الثقافة والتغيير) و (قائمة العمل الثقافي الموحد)، وكتلة ثالثة تحت شعار (الثقافة الوطنية الجماهيرية).

وتضم كتلة الثقافة والتغيير كلا من الدكتور خالد الكركي، ومؤنس الرزاز، وابراهيم العجلوني، وبدر عبدالحق، وحسني عايش، وفخري قعوار، وعبدالله رضوان، والدكتور اديب نايف وعدنان مدانات، وياسم سكجها، ويوسف عبدالعزيز.

اما قائمة (العمل الثقافي الموحد) فتضم كلا من الدكتور احمد ماضي، ومفيد نحلة، ومصطفى صالح، ورجاء ابو غزالة، وسالم النحاس، واحمد ابو عرقوب، وجمال ناجي، وابراهيم خليل، ود. حسين جمعة، وابراهيم العبسي وحمادة قراعنة.

بينما تضم قائمة (الثقافة الوطنية الجماهيرية) كلا من احمد المصلح، ومحمد داوودية، ورباح الصغير.

وينتظر ان تعلن نتائج الانتخابات التي تتميز هذا العام بالحدة مساء هذا اليوم.

ومن ناحية اخرى تم توزيع الجوائز في حفل خاص اقيم في رابطة الكتاب الاردنيين امس فاز الشاعر عبدالرحيم عمر بجائزة عرار الادبية والقاص ابراهيم العبسي بجائزة الايراني للقصة القصيرة.

كما تم في الحفل توزيع الجوائز التقديرية على افضل الكتب الصادرة عام ١٩٨٤. ففي الشعر فاز الشاعر ابراهيم نصر الله عن ديوانه (اناشيد الصباح) وفي القصة القصيرة فاز الكاتب محمد طملية عن مجموعته (المتحمسون الاوغاد) وفي مجال الرواية فاز الكاتب جمال ناجي عن روايته (وقت) اما في ادب الاطفال فقد فاز الشاعر محمد ابو عرقوب عن كتابه (عصافير المخيم) وفي المسرح فاز الكاتب هاشم غرايبة عن مسرحيته (ثلاث مسرحيات اردنية) وفي التراث الشعبي فاز الكاتب عبدالله رشيد عن كتابه (ملامح الحياة الشعبية لمدينة عمان) وفي مجال النقد فاز الناقد ابراهيم خليل عن كتابه في النقد (القصة الفلسطينية).

سيدة سورية تضع "٣" توائم

دمشق – بترا – وضعت سيدة سورية تبلغ من العمر ٣٨ سنة بمحافظة حمص ثلاثة توائم في الحمل الاول لها.

وذكر مصدر في المستشفى، الذي اجريت فيها عملية الولادة الليلة قبل الماضية، ان الحالة الصحية للام والتوائم جيدة ويبلغ وزن كل واحد منهم ١٦٠٠غم وهو وزن طبيعي كما ذكر المصدر.